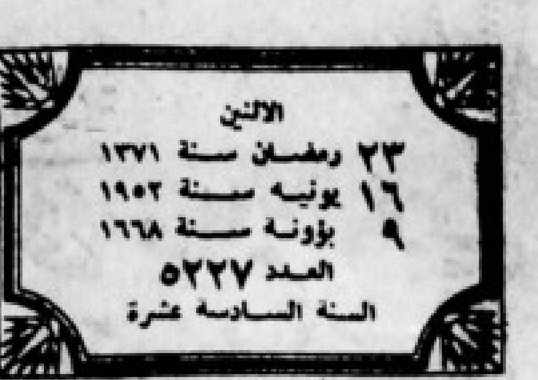
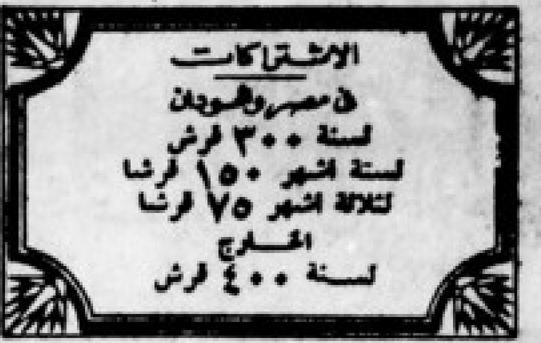


١٢ صفحة ١٠ مليمات
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٧ (٣ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)



الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع زغلول ت ٢٣٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ١١٨٢



بريطانيا قبلت فى الصيف الماضى الاعتراف باللقب

وأبلغت الحكومة الوفدية قبولها إعلان الجلاء الناجز

١٢ صفحة ١٠ مليمات

على شرط أن تؤمن الحكومة المصرية انسحاب القوات البريطانية

تتعجب الدوائر الدبلوماسية التي تتبعت دائما تطورات المسألة المصرية البريطانية للسياسة التي تنتهجها بريطانيا في الوقت الحاضر والتي تصفها هذه الدوائر الدبلوماسية بانها سياسة «كسب الوقت».

كشف النقاب

وقد كشف مصدر دبلوماسي امس لمندوب «المصرى» النقاب عن جانب من المساعي التي بذلت عقب الغاء الحكومة الوفدية لمعاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتي عام ١٨٩٩ الخاصتين بالسودان فقال . ان مستر ايدن قبل وهو في باريس مبدأ جلاء القوات الانجليزية من قناة السويس وقبل فعلا عقب عودته الى لندن من العاصمة الفرنسية في الصيف الماضي مبدأ اعتراف بريطانيا بلقب جلالة ملك مصر والسودان على اساس شرطين جوهريين .

اولا — ان تهدأ الحالة القائمة في منطقة قناة السويس لضمان انسحاب القوات البريطانية منها .

ثانيا — الا تقوم مصر من جانبها بعد الاعتراف باللقب الجديد لجلالة الملك بتنفيذ المراسيم الخاصة بالسودان .

تبليغ الحكومة في هذا الوقت

وقد ابلغت الحكومة المصرية بشرطي مستر ايدن فاوضحت عدم امكان تغيير الوضع القائم حينذاك في منطقة القناة ، وان الحكومة البريطانية هي نفسها التي تستطيع ذلك باعلانها الجلاء الناجز من منطقة القناة .

تعود فتقبل رأى الحكومة المصرية

وعادت الحكومة البريطانية فقبلت هذا الرأى على شريطة ان يؤمن انسحاب القوات البريطانية وان تعطى الحكومة المصرية التأكيدات بذلك ، وان يدخل الطرفان في بحث التفصيلات التي تتبع اعتراف بريطانيا بلقب جلالة الملك والاتفاق على نظام الادارة في السودان حتى يحين وقت الاستفتاء او تقرير المصير

قبل ٢٥ يناير

ووصلت الجهود الى هذا الحد قبل ان يحصل يوم ٢٥ يناير بحوادثه في الاسماعيلية وتتابعت بعدها الحوادث على النحو الذى قرت به تاريخ الفترة القصيرة التالية لانهاء معاهدة ١٩٣٦

حرب شنيعة ضد البترول الإيرانى :

بريطانيا تصدر أوامرها لباخرة شحن إيطالية بعدم رسوها فى عدن تمهيدا لاعتقالها ..

وتتصل بالحكومة المصرية لمنعها من الرسو فى قناة السويس

جنيف في ١٥ — المصرى — ر — قال المسيو جان ارتيه رئيس شركة الملاحة التي تملك ناقلة البترول « روزماري » التي تحمل بترولا ايرانيا الى ايطاليا مقال ليلة امس ان هذه السفينة ستصل الى قناة السويس بعد يوم او يومين.

وقال ان قائد السفينة صدرت اليه الاوامر بعدم الرسو في ميناء عدن الخاضع للحماية البريطانية .

ومما يذكر ان هذه السفينة تحمل بترولا ايرانيا تدعي بريطانيا ملكيته لشركة البترول الانجلو ايرانية المنحلة

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان ايطاليا تعهدت بعدم اصدار تراخيص استيراد بترول ايراني

ويقول هاري هوبز مراسل المصري في لندن ان الحكومة البريطانية ستتصل بالحكومة المصرية عن طريق ممثليها الدبلوماسيين ، وتطلب منها معاونتها في مشكلة البترول الايراني بعد ان بدأت ايران تبيع الزيت للدول الاوربية ، وتتوقع بريطانيا الا تتمكن السفينة روزماري من الوصول الى قناة السويس ، لانها قد تضطر الى المرور على ميناء عدن حيث تعتقلها السلطات البريطانية

اما اذا غيرت السفينة خط سيرها ووصلت الى القناة ، فانه ينتظر ان تتصل ست حكومات اجنبية بالحكومة المصرية تطلب تدخلها في مسألة السفينة روزماري وهذه الدول هي : بريطانيا وايران وايطاليا وسويسرا وبناما وهندوراس

وتعلق بريطانيا اهمية كبرى على هذه السفينة الصغيرة لانها اذا استطاعت الوصول الى وجهتها ، وسلمت ما تحمله من زيت الى الشركة التي اشترته ، فان ذلك قد يشجع الدول الاخرى على التعاقد مع ايران على شراء كميات جديدة

وقد تأكد في ما سبق ان أرسفنه من ان صاحب السفينة قد سافر بنفسه بالطائرة الى عدن . وقد ذكر عندما وصلت السفينة الى الكويت وقدمت تقريرا بانها تحمل بترولا اشتري من شركة البترول الانجلو — ايرانية — وزعمت الذين اشتروا البترول المنقول على ظهر السفينة قد خالفوا نصوص العقد المبرم بينهم وبين شركة الملاحة . ولكن مندوب شركة تكرير البترول الايطالية التي اشترت هذا الزيت لم يقبل هذا الحكم

سباق الزوارق ينتهى بغرق زورق الفائزين !



اليمنى بعد ظهر امس مباراة في سباق الزوارق ، انتهت بفوز الفريق المصري في التجديف الزوجي ، وبعد انتهاء السباق ، انقلب الزورق في النيل ، بمن فيه من الفائزين .. وفي الصورة التي الى يمين سميح انور وعلى توفيق وسعيد شكري ، بين سابح ومتعلق بالزورق !! « راجع الرياضة ص ٨ »

اما الصورة التي الى اليسار ، فهي تمثل الثلاثة في قبلة وضحكة وفرحة بالنصر ، ولكن بعد ان استقروا في القارب الراقية !!

الدكتور احمد حسين باشا يطالب الدولة :

بالتدخل المباشر لوضع حد أدنى لأجور عمال الزراعة والصناعة حفظا لكرامة المستوى الإنسانى للمعيشة وصيانة لسمعة مصر الاجتماعية

الطبقة العاملة فى مصر تمثل غالبية السكان ضرورة إصدار قانون بتعيين حد أدنى للأجور

ظل مستوى معيشة عمال الزراعة والصناعة ، يسترعي الاهتمام والانصاف سنين طويلة في مصر . وقد تزايد غلاء المعيشة تزايدا دفع هذا المستوى الى الهبوط المتصل . وكانت شكاوى العمال تتكاثر وتتجمع بين ايدي المسئولين ، رجاء النظر في وضع حد ادنى للاجور يحقق لهم مستوى من المعيشة معقولا ، لا ينبغي ان يتدنى عنه انسان .

وكان سعادة الدكتور احمد حسين باشا خلال توليه وزارة الشئون ، قد عكف على بحث هذه المشكلة ، وتقصى نواحي دراستها ، مستعينا بموظفي وزارة الشئون ، وخاصة من يعملون في مصلحة الاحصاء ، على تجميع اركان البحث وتفاصيل الدراسة تجميعا شاملا كاملا ، واستمرت هذه المجهودات ثمانية اشهر تتلاحق يوما بعد يوم

واستطاع بعد ذلك سعادته ان يضع مشروع قانون بتعيين الحد الادنى لاجور العمال ، ولم يكتب لهذا القانون ان يصدر حتى يومنا هذا

وقد ارسل الينا سعادة الدكتور احمد حسين باشا نتائج ابحاثه في هذه المشكلة الاجتماعية ، يطالع القارىء الفصل الاول منها وسنوالي نشر الفصلين الاخرين في اليومين التاليين :

وظيفة الدولة

ضمان العدالة الاجتماعية

اصبح للدولة في العصر الحديث وظيفة ايجابية ، ترمي الى ضمان العدالة الاجتماعية بتوفير مستوى معيشة مناسب لسكان المجتمع جميعا ، وتتميز برامج الحكومات الآن بعنايتها البالغة بتحسين احوال الطبقات ذات الدخل الضئيل تحسينا يمكنها من ان تعيش المعيشة التي توفر الطمأنينة والراحة ، وقد كان العمال دائما في مقدمة الفئات التي اولتها الحكومات اهتماما خاصا باعتبارهم اشد الناس حاجة الى الرعاية واولاهم بالاهتمام ، يستوى في هذا عمال الزراعة وعمال الصناعة والتجارة ، وان جاء الاهتمام بعمال الزراعة متاخرا بعض الشيء لاسباب واضحة معروفة

معاونة الدول للعمال

وقد اخذت معاونة الدولة للعمال مظاهر مختلفة منها تيسير المعيشة لهم ، وتوفير شتى الخدمات الاجتماعية لعائلاتهم ، وتخفيف اعباء الحياة عنهم ، لكن ابرز ما تميز به التطور الاجتماعي الحديث في هذا الاتجاه تعيين حد ادنى للاجور لا تسمح الدولة بان يستخدم عامل باقل منه ، على اساس ان الخدمات التي تقدم لا يمكن ان تغني عن الدخل النقدي بحال من الاحوال . وقد تأكد هذا الاتجاه في سلسلة التشريعات التي وضعتها الدول المتقدمة ، وفي مداولات المؤتمرات والهيئات العالمية المختلفة ، وفي تلك الاتفاقيات الدولية التي ارتبطت بها الحكومات وطبقتها في محيط عمالها والتي كان من احدثها تلك الاتفاقية التي اقرها المؤتمر الاخير لهيئة العمل الدولية ، وهي النص على ضرورة تعيين حد ادنى لاجور العمال الزراعيين

اهتمام مصر بتحسين احوال العمال

ولقد خطت مصر في سبيل تحسين احوال العمال فيها حتى الآن خطوات طيبة ، ووفرت لهم كثيرا من الخدمات الاجتماعية في ميادين الاجتماع والصحة والتعليم ، وجاءت حكومة الوفد الاخيرة فقطعت على نفسها عهدا بان تحقق التضامن الاجتماعي لافراد المجتمع كلهم ، تمشيا مع سياستها في نشر العدالة الاجتماعية ، وضمان مستوى معيشة مناسب لاصحاب الدخول الضئيلة من السكان . فوضعت مشروع قانون بتعيين الحد الادنى لاجور العمال غير ان هذا القانون لم يقدر له الصدور

وكان طبيعيا ان تساير مصر العالم كله في تطوره الاجتماعي الحديث ، وان تتمشى برامج الاصلاح فيها مع فلسفة الفلاح برامج الاصلاح فيها مع فلسفة الاصلاح الاجتماعي التي تأخذ بها الان جميع الدول المتقدمة والتي تؤكد ضرورة تعيين حد ادنى لاجور العمال

تعيين حد ادنى لاجور العمال

ولسنا بحاجة الى ان نفصل الاسباب التي تدعو الى ان تأخذ مصر بهذا المبدأ الاجتماعي السليم وان تضع قانونا بتعيين حد ادنى لاجور العمال ويكون شاملا لكل طوائف العمال ، فقد تبين انه لم ينتفع بالتشريعات السابقة سوى اقلية من العمال ، فضلا من ان الحد الادنى الذى قررته تلك الاوامر والقوانين السابقة لم يكن قد بني على دراسة علمية ، ولم يأخذ في الحسبان ضرورة توفير حاجات المعيشة الضرورية لهم ولعائلاتهم ، وقد ترتب على هذا ان ترك العمال عندنا لمؤثرات العرض والطلب ، وللملابسات المحلية مما كان له اثره الواضح في انخفاض مستوى الاجور بالنسبة لمعظم العمال بوجه عام ، انخفاضا نرى اثره واضحا في الاحوال المعيشية لمعاونيهم تتأتيه في تلك الصورة القاتمة التي عكستها البحوث الاخيرة التي قامت بها وزارة الشئون الاجتماعية على هيئة ممثلة لمختلف فئات العمال في المدن والريف وهي صورة لابد من القيام بمجهود جدي لتحسينها ، حتى لا تظل نقطة ضعف في برامجنا الاصلاحية ، لا يجدى في محاولة التخفيف من خطورتها ما نبذله من جهود اخرى في شتى نواحي الاصلاح

العمال هم اغلبية السكان

ان الطبقة العاملة في مصر تمثل النسبة الكبرى من السكان ، وملاك الاراضي والمستأجرون في الريف واصحاب الاعمال في المدن ليسوا هم السواد الاعظم للشعب ، والان فتقدم هذا المجتمع انما يقاس بالحالة التي يعيش عليها هؤلاء العمال ، والحكم على رقينا الاجتماعي سيبنى دائما على ما بلغته تلك الطبقات العاملة من رقي ، يساعدها عليه من غير شك زيادة ما تحصل عليه من اجور .. يضاف الى هذا ان ضآلة دخول هؤلاء العمال ، وما تبعه من نقص في التغذية وضعف في الصحة لا شك مؤثر في القوة الانتاجية لهم ، كما هو مؤثر في القوة الاستهلاكية ، الامر الذى يتعارض والمبادىء الاقتصادية السليمة التي تؤكد ضرورة الافادة من القوة البشرية الكاملة في السكان الى اقصى حد ممكن ، والتي تشجع كل ما من شأنه ان يرتفع بالقوة الشرائية لسواد الشعب ، ليزداد استهلاكه من السلع ، فتنشط الصناعة وتتضاعف الانتاج ، ويتفسح مجال العمل ، ويقضى على اسباب التعطل ومصادر الازمات ، زيادة على ما في هذا من تحقيق ايجابي للعدالة الاجتماعية ، وتطبيق

البقية على ص ١١

سفر روبرتسون الى لندن

اشتراكه فى مؤتمر الدبلوماسيين والقواد

لندن في ١٥ — من هاري هوبز — تقول السلطات البريطانية ان مهمة الجنرال روبرتسون الرسمية في لندن تقتصر على الاشتراك في مباحثات القواد بوزارة الحرب البريطانية التي جرت العادة باجرائها سنويا

اشتراكه في مؤتمر الدبلوماسيين

ولم تؤيد وزارة الخارجية او وزارة الحرب البريطانية نبأ اشتراك الجنرال روبرتسون في مؤتمر الدبلوماسيين ، ولكن اشتراكه في هذا المؤتمر لن يدهش احدا

حول مسائل الدفاع

والمنتظر ان تدور معظم مباحثات المؤتمر حول مسائل الدفاع وليس غريبا في هذه الحالة ان يشترك الجنرال روبرتسون في جلسة او اكثر من جلسات المؤتمر وقد سبق ان اشترك في الماضي رؤساء اركان الحرب في مراحل معينة من المحادثات التي دارت حول الشرق الاوسط .

من قبيل المصادفة

والواقع ان حضور الجنرال روبرتسون الى لندن للاشتراك في مؤتمر القواد العسكريين في نفس الوقت الذى يعقد فيه مؤتمر الدبلوماسيين قد يثير الشك في انه يلعب دورا مزدوجا ولكن الحقيقة ان انعقاد المؤتمرين في وقت واحد كان من قبيل المصادفة البحتة

حيرة الملكة

لندن في ١٥ — من هاري هوبز — جاء في بعض الانباء ان جلالة الملكة زين ملكة الاردن قد قررت الاقامة في لندن لتبقى الى جوار نجلها الامير حسين ولي عهد الاردن حتى يتم دراسته في كلية هارو .. وقيل ان جلالتها ستستأجر منزلا بالقرب من الكلية ، وكان قد اشيع ان جلالتها ستسافر الى عمان لم قررت رأيها ، وقيل ايضا انها ستنتقل في سويسرا ويبدو انها تفضل الان ان تكون بالقرب من الامير حسين ولي العهد

مستعمرات ... في جنوب السودان وشرق إفريقيا

لندن في ١٥ — لمراسل المصري الخاص — ما زال العمل جاريا في مشروع الحكومة البريطانية الخاص بتوحيد اراضي اواسط افريقيا بالرغم من المعارضة القائمة من جانب الراي العام الافريقي ، فقد عقدت الحكومة البريطانية العزم على توحيد هذه المناطق الثلاث في دولة واحدة مستعمرة عرض الحائط بالاحتجاجات القوية التي يبديها اصحاب البلاد الشرعيون

معارضة مريرة

وفي الوقت الذى تزعم فيه الحكومة البريطانية انها لا تستطيع اتخاذ اجراء بشأن السودان دون موافقة الرأي العام السوداني ، فانها تمضي في مشروعاتها الاستعمارية في المناطق الجنوبية من السودان في وجه معارضة مريرة من جانب الشعوب الافريقية صاحبة الشأن

الشعب الألمانى يطلب تجنيبه ويلات حرب ثالثة

ألمانيا قنطرة يتخذ منها الجيش الروسى لاجتياح غرب أوربا .

بون في ١٥ — وكالات الانباء — قال الهر اريك اولنهاور نائب زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي ان الاتفاقيات التي يراد ابرامها بين المانيا والحلفاء لالزام الدول الغربية بحماية المانيا الغربية في حالة اعتداء الروس عليها او اتخاذها قنطرة تمر منها جيوشهم لتغزو غرب اوربا ، وكانت الحكومة قد قالت ان الحلفاء سيحمون غرب المانيا في حالة حدوث اى اعتداء

تصريح لاتشيسون

ولكن مستر اتشيسون وزير خارجية امريكا قال في مجلس الشيوخ الامريكي ان موافقة المجلس على الاتفاقيات الموقعة بين المانيا والدول الغربية لا تلزم الولايات المتحدة بالتدخل في حالة حدوث اعتداء على المانيا ، ولكنها تنص فقط على ان تتشاور مع شركائها في احتلال المانيا ثم تتخذ الخطوات اللازمة بعد ذلك .

منطق عجيب

ثم قال الزعيم الالماني ان معنى هذا انه اذا اجتاحت القوات الروسية غرب المانيا واستولت عليه في اسابيع قليلة فان هذه الاسابيع ستمر والدول الغربية ما زالت في تشاور لكي تعرف الخطة التي ستتخذها ، تاركة شعب هذه المنطقة يعاني ويلات حرب عالمية ثالثة في خلال اقل من نصف قرن ، وقد اصبحت مدن المانيا ومصانعها خرابا فماذا يريد الفريقان منا بعد ذلك ؟ الا يكفيهم انهم اشتركوا معا في سلب موارد ارضنا وتشريد زعمائنا وتقطيع اوصال بلادنا ؟

ثم قال ان الدول الغربية ستستفيد من تجنيد جيش الماني ومن خبرة الضباط والعلماء الالمان ، ولكنها لن تضمن سلامة المانيا الغربية مع ان القوات الروسية تستطيع اجتياحها في ايام ثلاثة ، او مدة اسابيع على الاكثر باعتراف قواد الدول الغربية انفسهم

طريقة غير شرعية

ثم ختم بقوله : اما اذا كانت حكومة غرب المانيا تصر على ابرام هذه الاتفاقيات بالاكثرية البسيطة التي تملكها في برلمان بون ، فانها ستكون قد فعلت ذلك بطريقة غير شرعية

البقية على ص ١١

نتائج زيارة ملكي اليونان لأنقرة واستانبول:

تنظيم التعاون العسكري بين تركيا واليونان في حالة الحرب

مطالبة قيادة الاطلنطي بأسلحة وسفن حربية - حل مشكلتين محليتين..

استانبول في ١٥ - المصري ووكالات الانباء - طاف ملك اليونان وملكتها بالمعالم والآثار التاريخية المشهورة في المدينة، كما زارا السوق، واشتريا كل منهما تحفا واشياء جميلة لتذكرهما بهذه الزيارة.

ثم زارا القصر الامبراطوري القديم المسمى «طوبكابي» واقام لهما محافظ المدينة حفلة غداء شهدها السيد جلال بايار رئيس الجمهورية التركية والسيد فؤاد كوبريلو وزير الخارجية وغيرهم من العظماء. ويقيم الملكان في قصر عرفه بجنة المعروف بتحفه الرائعة. وقد زارهما بطريرك الروم الارثوذكس ثم استقبل الملك والملكة وفدا من مجلس بلدية استانبول.

محادثات سياسية وعسكرية

والى جانب هذه الحفلات لا تزال المفاوضات العسكرية والسياسية مستمرة بين الدولتين. وقد اتفقتا نوعا ما في بعض النواحي ولكنها لا تزال متأخرة في نواح كثيرة. ولا تزال عقبة تحول دون تنفيذ المشروعات العسكرية الخاصة بكتلة البحر الابيض، وتنظيم الدفاع عن الشرق الاوسط، حتى يقضى المسألة المصرية معلقة في الجو. اما العقبة الثانية فهي بقاء العلاقات بين اسرائيل والدول العربية مضطربة. فان التعاون العسكري بين دول هذه المنطقة مستحيل بدون حل المشكلتين حلا سريعا ثابتا.

وكانت هناك مشكلة «محلية» بين الدولتين امكن حلها الى حد ما، وهي مشكلة الصيد. فقد سمح لسفن الصيد التركية او اليونانية بأن تصطاد في مياه الدولة الاخرى بشرط ان يكون معهم في ذلك بحارة من مواطني الدولة التي يصطاد الصيد فيها. وبذلك ينتفع الفريقان بتبادل المعلومات والتعاون الفني في هذه المسألة. والمفهوم ان حظ السمك والمرجان من اهم موارد التجارة لتركيا واليونان معا. وهو لا يقل اهمية عن زراعة القصب او القطن في مصر، وعن زراعة الفاكهة في لبنان، والبلح بانواعه في العراق. ومن ادلة التعاون انه لم يحصل على بيع السمك الناتج من هذا الصيد المختلط في اسواق اليونان الخاصة في مياهها. ولم يتفق ايضا على ان تشتري اليونان من تركيا ما لا يقل عن ٣٠٠ الف طن من السمك كل عام.

الرعايا اليونانيون

اما العقبة الاخرى التي زالت الآن، فهي المعاملات الاولية في مشكلة الرعايا اليونانيين الذين كانوا من اصل الاناضول فقد اعطوا امتياز زيارة موطنهم الاصلي في تركيا يحملون فيزا وللبقاء فيها شهرين. وكان مسموحا من قبل ان يهملوا الاناضول منذ طرد الاتراك جيوش اليونان من هذه المنطقة، وبذلك زالت مشكلتان لا تبدوان للعالم الخارجي صغيرتين ولكنهما في الواقع كانا السبب الاول في «الاحتكاك» المستمر بين رعاياهما وحكومتيهما.

التعاون العسكري

والموضوعات التي بقيت للبحث بعد حل الى الآن هي:

١ - تنظيم التعاون بين الميدانين اليونانية والتركية من الآن، حتى لا يقف الجيشان بلا معونة في الجانب الاوربي او الاسيوي.

٢ - بدء الاتفاق في الوضع الخطة من الآن والتعاون لتسهيل الدولتين على حراسة المناطق البحرية التي قد يتعرض لها البوسفور او الدردنيل.

٣ - تسهيل المسافة في الجهتين للتدريب والاطلاع لقواد كل من الجيشين على الخطة التي تسري في الجيش الآخر.

٤ - مطالبة انجلترا واميركا بالاسراع في تسليمهما الاسلحة والذخيرة التي تسمح بالاستعدادات العسكرية في الوقت اليوناني وتركيا لتسهيل الخطوط بين الجيشين في البلقان.

٥ - تأليف لجنة مشتركة لتنظيم الرقابة على الحدود التركية اليونانية المشهورة لمقاومة في تراقيا الشرقية والغربية.

٦ - الغاء القيود الاقتصادية والسياسية التي تحول دون التقارب بين الدولتين الى اقصى حد مستطاع.

٧ - مطالبة قيادة الاطلنطي بتعزيز الاسطولين التركي واليوناني بعدد كبير من زوارق الطوربيد المسلحة، وسفن بث الالغام، والمدمرات الحديثة، واكبر عدد مستطاع من الطائرات.

مؤتمر البريد

الجامعة تبحث قراراته

دمشق في ١٥ - و ٠ ١ ٠ ع - علم هنا ان الدول العربية وافقت على دعوة لجنة المواصلات التابعة للجامعة العربية للاجتماع في لبنان في اواخر الشهر الجاري للبحث في التوصيات التي اصدرها المؤتمر الدولي للبريد والمواصلات في الذي انعقد في بروكسل.

والمفهوم ان اللجنة ستنظر ايضا في اقتراح خاص بتأليف شركة عربية مساهمة لاحتكار اعمال النقل البحري والجوي والبري في الدول العربية.

في كل يوم يتحف الروس الدول الغربية بنوع جديد من اعمال الحصار او القيود التي تفرض على حركة النقل وفي كل يوم يرد الغربيون عليهم بمثل ما يفعلون او يتخففون من اسباب التعب والتحسن ما يجوز مرورهم. والانجليز نكوا الحصار اخيرا عن محطة الاذاعة الروسية في برلين لسيل الجهو ... وزوال اسباب الازمة. وان كان الاحتكاك... قد عاد بعد ذلك ... قلائل!

يتجسسون لمصلحة الفاتيكان!

لندن في ١٥ - ر - اذاعت وكالة الانباء التشيكية اليوم ان المحاكم التشيكوسلوفاكية حكمت بالاعدام على ... للتجسس لمصلحة الفاتيكان.

وتقول الوكالة ان ... المتهمين ... في هذه القضية ... من الرومان الكاثوليك، وراهبين، وقد حكم على بعض المتهمين بالاشغال الشاقة لمدة ١٤ سنة وبالسجن مدى الحياة على آخرين.

وتضيف الوكالة الى ذلك قولها ان زعيم جماعة التجسس لمصلحة الفاتيكان قسيس كاثوليكي يسمى اوتو ماضر، كان يقوم بدور القيادة ويحرض الشباب على القيام باعمال التدمير والتخريب في اثناء عمليات «الاحتراق» التي كان يمارسها في المدارس.

كما جاء في الاقوال التي ذكرت امام المحكمة التشيكوسلوفاكية ان احد هؤلاء الشبان ويدعى (فرانتسك ماكا) قد اقتيل رميا بالرصاص لانه حاد عن مبدئه وحاول ان يهجر زملائه.

اضراب الصحفيين

احتجاجا في لبنان

بيروت في ١٥ - و ٠ ١ ٠ ع - ستعود كتب الصحف اللبنانية الى الصدور اليوم بعد اضرابها يوما، ولم تصدر الصحف في يوم الهيئة ولاسس احتجاجا على تعطيل لبنان صحف لنشرها مقالا انتقدت فيه الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية.

وستواصل هذه الصحف احتجاجها باتفاقها على ان لا تنشر اي نبأ يتعلق بالحكومة كالبلاغات والبيانات الرسمية والانباء الخاصة بها، الى ان تجيب مطالب معينة للصحف ومنها تعديل قانون المطبوعات.

حسين فاطمي

اجراء جراحة جديدة له

هامبورج في ١٥ - ر - اجريت صباح امس للدكتور حسين فاطمي المستشار الخاص للدكتور مصدق رئيس وزراء ايران عملية جراحية في الصدر، ويقول متحدث بلسان القنصلية الايرانية ان حالته تبعث على الرضا، كما يتوقع الجراحون الآن ان يغادر المستشفى نهاية هذا الشهر.

طائرة ايطالية

تنقل طفلا جريحا من جزيرة

روما - من المعتقد ان ارسال طائرة اسعاف ايطالية لنقل طفل ايطالي اصيب بجروح خطيرة في جزيرة لامبدوزا بشمال افريقيا الى المستشفى في صقلية، قد حصل البعض على الظن بان احدى الطائرات الايطالية تحطمت في البحر الابيض امس.

البحث عن معادن ذرية

في منطقة جبال القمر

لندن في ١٥ - لمراسل المصري الخاص - علمت من مصدر خاص ان بعثة علمية انجليزية ستكتشف سلسلة جبال روينزوري باوغندة التي كان المعتقد قديما انها المصدر الحقيقي للنيل. وتعرف هذه الجبال ايضا باسم جبال القمر.

المهمة الرئيسية

والمفهوم ان غالبية اعضاء البعثة من الجيولوجيين، ومهمتهم الرئيسية هي وضع خرائط للمنطقة، ولكن معهم بعض علماء المناجم الذين عهد اليهم بالبحث عن المعادن ذات الاهمية الاستراتيجية هناك، اذ من المعروف ان اوغندة غنية بمعدن الاورانيوم الثمين الذي يستخدم في صنع القنابل الذرية، كما انها تحوي مناجم النحاس الى درجة لا يتصورها العقل ... بها العمل ... في هذه المناجم.

تغادر انجلترا يوم ٢٩

وسوف تغادر البعثة انجلترا في يوم ٢٩ يولية، وستقوم بابحاثها في الجبال مدة ثلاثة شهور، وهي تتألف من ثلاثة اساتذة وعدة خبراء في الجيولوجيا وعلم البحث عن المناجم.

القنبلة الذرية البريطانية الاولى تفجر في يوليو؟

قوة انفجارها تدمر لندن او نيويورك في ساعات قلائل

لندن في ١٥ - والاكسبرس - يعد ايام قلائل تنقل القنبلة الذرية البريطانية الاولى الى ... جزيرة قرب استراليا ... السلطات العسكرية البريطانية والاسترالية في الخاتمة لتفجيرها، وهي من نوع جديد سيحدث تاليا كبيرا في ... الاسلحة الذرية، ولم يحضر الانفجار احد من امريكا وكندا.

حاملة طائرات لحملها

وتحمل هذه القنبلة حاملة الطائرات الحديثة «كامبانيا» وحمولتها ١٠ الاف طن وفيها طائرة عمودية «هليكوبتر» وعلى ظهرها وفي مخازنها ميهات والات كثيرة ستساعد على تسجيل احداث الانفجار وتسجيل نتائجه، وقد وضعت القنبلة تحت حراسة قوية وفي السفينة اتخذت وسائل الوقاية من الاشعاع الذري ... السفينة الحربية «بليم» حاملة الطائرات وحمولة الاولى ١٤٥٠ طنا.

الشام بعيدة عن بعضها

على ان القنبلة ليست موضوعة في مكان واحد من السفينة، ويقال انها مقسمة الى قسمين احدهما في حاملة الطائرات والثاني في السفينة الاخرى، ولكن ... يحظر ... بها قبل الانفجار، ولم يذع شيء عن موعد هذا الانفجار وان كان يشاع انه سيحدث في اول الخريف، غير ان الكثيرين يقولون انه قد يحدث في الشهر القادم.

مكان الانفجار

ومكان الانفجار هو جزيرة قاحلة بحرية لا يسكنها احد تسمى ٢ مونتيلو، وتقع قرب الساحل الشمالي الغربي لاستراليا، وسوف يشترك بعض الجنود في تجربة الانفجار وهم يخفون انفسهم في مخابيء خاصة وقد ارتدوا ثيابا وقبعات وكمامات واقية من الاشعاع الذري.

الخطر نوع

ويقال ان هذه القنبلة اخطر من اي نوع التفجير الى الآن، وانها الحلقة بين القنبلة الذرية الامريكية وبين القنبلة الهيدروجينية التي يراد صنعها، وان قوة انفجارها تستطيع تدمير مدينة مثل لندن او نيويورك في خلال ساعات قلائل.

مخابىء واقيــة من القنابل الذرية في كوريا

الامريكيون يخزنون مقادير هائلة من أسلحة الموت

كوريا في ١٥ - ر - صرح ضباط الجيش الامريكي في كوريا للورد الكسندر وزير الدفاع البريطاني الذي كان يزور ميدان القتال اليوم ان القوات الصينية اخذت تقيم لنفسها مخابيء واقية من القنابل الذرية.

ويقول احد الضباط الامريكيين ان الصينيين يحفرون نفقا تحت الارض الصلبة والصخور منذ ستة اسابيع، وانه من المعتقد ان تكون هذه المخابيء قد انشئت للوقاية من القذائف الجوية وقذائف مدافع الميدان، ويزعم ... حول هذه المخابيء انها الهيئة للوقاية من القنابل الذرية.

وقد شاهد اللورد الكسندر الكميات الهائلة التي يسيطر عليها الامريكيون من قنابل حارقة وقنابل من البترول اللزج وقنابل من انواع اخرى، كما شاهد اجهزة الرادار والتليفونات والمواصلات التي تحمل اوامر بيقم بدور الوحد بين الشيوعيين.

وطار اللورد الكسندر الى منطقة قريبة من (فرونت) التي ... احتف البارك في الاسبوع الماضي لقواد الجيش الامريكي والجنرال ... الجيش الثامن في كوريا.

اتهام السكرتير الثاني بالسفارة الروسية في لندن بالتجسس

هل سافر خلسة من بريطانيا على ظهر سفينة روسية؟

لندن في ١٥ - ر - كان بافل كوزنتسوف السكرتير الثاني للمفوضية الروسية في لندن مثارا للغموض اليوم، فقد اتهم امس امام احدى محاكم لندن بانه تلقى معلومات يمكن ان يستفيد منها العدو وانه تلقاها من وليم مارشال عامل التليفون بوزارة الخارجية البريطانية المعتقل الآن بتهمة تسليمه هذه المعلومات.

وقد رفضت السفارة الروسية وادارة البوليس البريطاني ووزارة الخارجية البريطانية ان تعلق شيئا على المكان الموجود فيه السكرتير الثاني الآن، والمعروف انه يتمتع بحصانة دبلوماسية تحول دون القاء القبض عليه.

ونشرت صحيفة (صنداي جرافيك) نبأ تقول فيه ان كوزنتسوف قد ابحر امس الى لينينجراد على ظهر السفينة الروسية (بولوستروف) بعد ان بدأت محاكمة عامل اللاسلكي مارشال ببضع ساعات وبصحبته الرفيق جورجي زاروبين السفير الروسي السابق في لندن الذي عين سفيرا لبلاده في وشنطن.

وتضيف الصحيفة الى ذلك ان السكرتير الثاني صعد الى السفينة وراء السفير، فلما تحركت السفينة وقف مستندا الى حاجزها وهو يضحك مع فتاة روسية كانت تعمل سكرتيرة في السفارة!

ولكن جريدة (صنداي ديسباتش) ذكرت ان رجال البوليس البريطاني زاروه فاحتج لديهم بحصانته الدبلوماسية، وانه اصبح الآن سجينا داخل السفارة الروسية.

محاكمة عامل التليفون

هذا وقد نشرت جميع الصحف البريطانية اليوم محاكمة مارشال توتقول والدة المتهم تعليقا على رفض طلب الافراج بكفالة ان ابنها كان يظن انها هي ووالده لا يقدران على دفع الكفالة، وتضيف الام الى ذلك قولها ان مارشال لا يهتم الا بوالديه فقط وانه كان مثال البراءة والدعة وانها كانت وما زالت تفخر به الى الآن.

ايزنهاور

ديترويت في ١٥ - وكالات الانباء - القى الجنرال ايزنهاور ليلة امس خطابا قال فيه انه يريد من الجمهوريين ان يرشحوه بلا برنامج، وانه لم يتعهد بأي التزامات من اي نوع في الاحاديث التي دارت بينه وبين الزعماء الجمهوريين.

وقد القى ايزنهاور خطابه هذا في مدينة ديترويت امام ٤٠ الف شخص ودعا فيه الامريكيين الى الاتحاد لمواجهة الخطر الشيوعي قائلا: «ان الشيوعيين يؤملون ان يرونا منقسمين على انفسنا وغير قادرين على الصمود امامهم».

وسائل عدة للتطهير

وناشد ايزنهاور الامريكيين ان يستأصلوا شأفة الفساد ايضا ... «ان هناك وسائل عدة لتطهير الاداة الحكومية من الفساد دون المساس بسمعة احد، ويجب ان يشمل التطهير مختلف الاوساط بما في ذلك الاحزاب السياسية والوفود الامريكية في المؤتمرات والانتخابات التمهيدية».

السبب في عدم احتلاله برلين كلها

وقال ايضا ان السبب في عدم احتلال قواته برلين كلها عقب سقوطها يعود الى ان هذه القوات قد ارسلت الى المنطقة لتحول دون احتلال روسيا لها والى ان ...

الدول العربية وأهمية مركزها العسكري

دمشق في ١٥ - و ٠ ١ ٠ ع - اعلن هنا السيد ظافر رفاعي وزير خارجية سوريا ان سياسة بلاده نحو الدول العربية والبلاد الاخرى لن تتغير لانها قائمة على مبادىء ميثاق الامم المتحدة وعلى رغبة سوريا الصادقة في التعاون الوثيق مع الدول العربية.

ومضى يقول ان قضية العرب اصبحت في طليعة المسائل المتصلة بالسياسة الدولية وان الدول الاجنبية تعلق اهمية بالغة على مركز الدول العربية من الناحية العسكرية وماله من اثر ذي بال في سياستها في الشرق.

والمعروف ان الدكتور رفاعي سيستقبل غدا الممثلين السياسيين للدول العربية والاجنبية الذين سيقومون بزياراتهم التقليدية للوزير لمناسبة توليه مقاليد الشئون الخارجية.

وصي العراق يعود الى زيارة لندن!

بغداد في ١٥ - و ٠ ١ ٠ ع - ذكرت جريدة الزمان البغدادية انه من المنتظر ان يزور سمو الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق لندن قريبا للاجتماع بالملك فيصل، وسيزور في رحلته بعض البلاد الاوربية.

وسيغادر بغداد الى مصيف سرسنك للاجتماع بسمو الوصي.

قضية العراق

ضد شركات البترول

تنظر المحاكم البريطانية في اواخر شهر يوليو القادم في دعوى الحكومة العراقية ضد شركات البترول حول سعر الذهب في اسواقه الحرة وسعره الرسمي.

وطلبت المحكمة المختصة من مستر دي ن. بريك المحامي الذي انتدبته الحكومة العراقية معه على وضع لائحة الدعوى ومن ممثلي شركات البترول اعداد ما لديهم من ردود ومستندات حول هذه الدعوى.

العرب يقاطعون هيئة العمل الدولي

دمشق في ١٥ - و ٠ ١ ٠ ع - ابلغت الدول العربية هيئة العمل الدولي انها وفقا للسياسة التي تنتهجها في مقاطعة اسرائيل قررت ان لا تنتدب من يمثلها في حضور الدورة التدريبية التي اعدتها الهيئة المعدة لاجرائها في تركيا خلال شهر سبتمبر.

وكانت الهيئة قد وجهت الدعوة الى مصر واليونان والعراق ولبنان وتركيا وسوريا لانتداب ... الاجتماعي.

الجريمة لا تفيد

خوذة من الذهب

٦ - ملخص ما نشر: في ٥ يناير ١٩٠٢ وقعت معركة رهيبة في احد شوارع باريس بين (عصابة اورلي) التي يرأسها (مانغا) وبين عصابة (بوبيتكور) التي يرأسها ... بسبب الخوذة الذهبية المتنازع عليها من قبل مانغا، واصيب ليكا في المعركة ... حتى الرصاص ... وقد جرحه جراحا خطيرة ... رجال البوليس ... الجريح بالمستشفى ... ان رجال عصابة (اوريلي) كانوا لهم بالمرصاد ... في عرض الطريق لم تنته الا بعد ان فر الاشقياء عند وصول رجال البوليس الذين وجدوا ليكا طريحا على الارض وبجواره (كاسك دور) تشهد له جراحه الخطيرة التي اصابه بها خنجر (مانغا)



وانتشرت انباء المعركة في العاصمة، وعلقت الصحف لهذه الانباء ووجدت فيها مادة غزيرة لا تقل روعة عن معارك الهنود الحمر في امريكا، وتوجه عدد كبير من الناس الى ميدان المعركة بشارع (بانيوليه) حيث كان رجال البوليس يجمعون ما خلفه الاشقياء من اسلحة ومسدسات، وقد وجد بالشارع سكاكين وخناجر ومسدسات وقبضات حديدية، واطلق احد الصحفيين - لاول مرة - كلمة الاوباش على رجال العصابتين فلصقت بهم ...



اما ليكا فقد حمل الى المستشفى وهو يحتضر وقال الطبيب انه لن يمر عليه الليل الا وهو جثة هامدة، وبعثوا في طلب امه وابيه، فلما مثلا امام المحتضر قال ليكا لابيه: - «انتقم لي يا والدي، فقد قتلني مانغا» - وسمع القول المحتضر ايضا مفتش البوليس مسيو (ديلاند) وادرك ان مهمته الاولى هي القبض على مانغا قبل كل شيء



وهاجم رجال البوليس على الاثر فندق شارع (ريبفال) الذي كان مانغا يتخذه وكرا لعصابته، فوجدوا (بولي) احد افراد عصابة (اورلي) في احدى الحجرات يحاول ان ينتزع من كتفه بحد السكين الرصاص الذي اصابه في المعركة، فاعتقله البوليس واهتموا بنقله الى المستشفى دون ان يواصلوا التفتيش



وما كاد رجال البوليس يغادرون الحجرة، حتى زحف من تحت الفراش رجل كان يختفي في مكمنه طيلة الوقت، ولم يكن هذا الرجل سوى (مانغا) الذي لم يلبث ان غادر الفندق من باب خلفي بعد لحظات



ووصل (مانغا) الى حي (الهال) حيث يوجد له صديق يسمى (بيهاين) فاختفى في مسكنه يومين كاملين، ولكن رجال البوليس علموا عن طريق رسالة ارسلها مجهول، بمخبأ مانغا فحاصروا المنزل، ولكن الشقي صعد الى ظهر المنزل واختفى وراء المدخنة، ولم يعثر البوليس في تفتيشه المنزل على اثر لمانغا، فالقي القبض على (بوبلون) حتى اذا ما ارخى الليل سدوله تمكن مانغا من الهبوط الى الشارع والفرار

اقرأ غدا (اعتقال)

تابع (خوذة) من الذهب

مع باعة الصحف





حضرة صاحب العزة اسماعيل شيرين بك وحضرة صاحب العزة حسين صبحي بك مدير بلدية الاسكندرية في حديث .. ثم البرنسيسة كالفي دي برجولو وسعادة طاهر باشا في حديث آخر ثم محافظ الاسكندرية وبعض المدعوين في الحفلة التي اقامها نادي الشيش بالاسكندرية لمناسبة سفر الفريق المصري الاهلي الاولمبي .

هيئة الدفاع عن الاستاذ احمد حسين المتهم الاول في قضية التحريض على احراق القاهرة في طريقهم الى المحكمة وهم من اليسار الى اليمين : الاستاذ ابراهيم طلعت فالاستاذ عبد المجيد نافع فالاستاذ ابراهيم الشواربي ثم الاستاذ محمد عصفور .

قصة عالمية في ٥ دقائق

الزوجة

للكاتب الروسي « تشيكوف »

•

فرغ الدكتور « نيقولاي » من ترتيب خلاصته ، ومضى يبحث بنفسه عن البرقية المفقودة .

ودخل حجرة زوجته .. انه ليعرف جيدا انها لن تعود في مثل هذه الساعة من منتصف الليل .. فهي منذ حين تسهر في الخارج الى الساعة الرابعة من الصباح

ولم يكن يستطيع ان ينام وهي بعيدة عنه ، وان كان يحتقرها دائما

وفي حجرة الزوجة وجد برقية لها بالانجليزية بتوقيع ميشيل من مونت كارلو

وعاد الى حجرة مكتبه يستريح .. وتذكر انه منذ عام تعرف هو وزوجته على صديق قد يربى في الثالثة والعشرين اسمه ميشيل ، وبعد شهرين عثر على صورة هذا الفتى في البوم زوجته .. ولعود بعد هذا ان يراه في بيت حماته ، ولعودت زوجته بدورها ان تسهر في الخارج ، ثم اخذت بعد قليل تطلب منه جواز سفر الى الخارج

ومنذ ستة شهور اخبره الاطباء انه سيمرض بالسل ، ونصحوه بان يذهب الى « القرم » ، ولكن زوجته عارضت ونصحته من خلال اشفاقها الحزين ان يرحل الى نيس ، وهناك ستقف حياتها على رعايته !

وتناول قاموسا انجليزيا ، وترجم البرقية كلمة كلمة .. كان ميشيل يبثها جواه ، ويتعجل مقدمها اليه

وتخيل « الدكتور » ذلك الدور المضحك التعس الذي يمكن ان يلعبه لو انه ذهب بها الى نيس بالقرب من مونت كارلو الى الفوار نفسه حتى لقد سكب الدموع ..

ان اجمل سنوات العمر قد ضاعت منه مع هذه الشيطانة الباهرة « اولجا » وانها تلعب به وهو الجراح الناجح الذي نشأ في كل فضائل الدين ! ولقد ظل يكسب عشرة الاف روبل في كل عام ولكنه لم يستطع ان يدخر منها عشرة ليرسلها الى امه في الريف .. ولقد اصبحت ديونه خمسة عشر الف روبل ! .. ان عصابة باسرها من اللصوص لم تكن لتخرب حياته كما خربتها « اولجا » !

وعندما بلغت الساعة الخامسة وهو يسعل ويلهث كان قد بلغ اوج ضعفه .. وخيل اليه ان الامر كله يرجع الى خطأ فيه — فهو رجل طيب ممل لا يحقق الهوى . ولو انها تزوجت غيره ، فمن يدري ! ربما اصبحت امرأة صالحة !

وقرر ان يتركها تعيش كما تريد فهو رجل ميت يجب الا يفسد الحياة على الاحياء .. سيمنحها الطلاق

واخيرا اقبلت « اولجا » باكية تنشج كالاطفال تشكو له تلميذا كان يوصلها واضاع منها خمسة عشر روبلا زعمت انها اقترضتها من امها . وهدأ روعها ووعدها ان يمنحها خمسة وعشرين روبلا لو انها سكتت من الصراخ .. وسكتت ودخلت الى غرفة نومها وعادت بثوب حريري شفاف ، وقدم اليها البرقية فاجابت باستخفاف « حسنا ! » ثم اخذت تتارجح على مقعدها وهي تقول : انها تهنئة بالعام الجديد ، لا اسرار فيها ! فقال : « لا تستغلي جهلي بالانجليزية فلدي قاموس .. ولكني لا اريد ان اثير مشاجرات ، كفى ! .. انت حرة منذ اليوم وتستطيعين ان تعيشي كما يروق لك ! وساد الصمت فترة تخللتها دموعها هي .. كانت لاتزال تبكي على الخمسة عشر روبلا .. وعاد هو يقول : « انني انفقت من الاستمرار في الخداع وصناعة الاكاذيب ... الا كنت تحبين هذا الفتى ميشيل فاذهبي اليه

وظلت هي تبكي .. واعترفت له بانها تتمنى ان تراه في مونت كارلو .. وسالته ان يعجل باخراج جواز السفر ، وستقيم معه شهرا واحدا وتعود

فاجاب منفعلا . ستذهبين الى الابد ساطلقك ، وهكذا يمكنك ان تتزوجيه ولكنها صرخت صرخة مروعة : « انا لا اريد الطلاق .. » فسألها : « ولماذا ! » فقالت وقد ملأها الحقد : اولا لاني لا اريد ان افقد مكانتي في المجتمع .. وثانيا لاني في السابعة والعشرين وهو في الثالثة والعشرين وربما ضاق بي بعد قليل .. ثم اكملت مسرعة كما لو كانت تخشى ان تمنع من الكلام : واخيرا لاني لست واثقة من انني ساظل وفية له ! وهكذا فلن انفصل عنك ! ..

فصرخ وهو يضرب الارض بقدميه ! والان فساطردك ايتها الفاجرة المبتذلة فقالت « سترى ! » .. ومضت الى غرفتها وضوء النهار يغمر الدنيا

وظل الدكتور يعبث بقلم على ورقة بيضاء ، ويتمشى في المنزل ، ورأى على الحائط صورة له عند الزواج مع « اولجا » وابيها وامها .

كان ثمة تعبير وحشي يرتسم على وجوه الثلاثة ، بينما كان هو يبدو في الصورة طفلا حالما ..

وفي الساعة الحادية عشرة ارتدى معطفه ، ليمضي الى المستشفى ورأى الخادم مقبلا عليه فساله الدكتور : « ماذا ؟ » فقال : « لقد استيقظت السيدة ، وهي تسالك ابن الخمسة والعشرين روبلا التي وعدتها بها امس »



النبيل عباس حليم .. في قضية الاسلحة الفاسدة

بيت قاض وزوجته

اشتد الخلاف بينهما .. واصبح البيت لا يطاق .. وفضلت الزوجة ان تترك عشها وزوجها القاضي لتعيش بين اهلها ..

طلب طلاق

وتقدمت الى المحكمة الشرعية تطلب الطلاق وقدمت الاسباب التي من اجلها لم تستطع العيش مع الزوج .. فقد دأب على الاضرار بها وهي السيدة التي تعلمت في ارقى المعاهد الاجنبية ولم تتعود مثل هذه الحياة القاسية ..

.. وطاعة

وتقدم الزوج الى المحكمة يطلب رفض دعوى الزوجة مع دخولها في طاعته ..

رد هيئة المحكمة مرتين

وظلت القضية حائرة بين جلسات المحكمة عامين لاملين طالب فيهما الزوج برد هيئة المحكمة مرتين .. ورفض طلبه في كل من المحكمة الابتدائية والاستئنافية

.. واخيرا

ووضعت القضية اخيرا بين يدي فضيلة الشيخ عبد المقصود شلتوت ودرس القضية دراسة وافية وما وصلت اليه من خطوات .. ورأى ان ينتدب حكمين من كبار الشخصيات لدراسة القضية ومعرفة اسباب النزاع الحقيقية بين الزوجين ورفع التقرير بذلك الى المحكمة حتى تفصل فيها بالفصل النهائي .





سعادة محمد طاهر باشا يتوسط الصحفيين في المؤتمر الصحفي الذي عقده سعادته اول امس بدار اللجنة الاهلية بالقاهرة واوضح فيه مركز مصر في الدورة الاولمبية .

جزاء الطيبة !

عرضت امام محكمة كوم حمادة دعوى رفعها مالك اطيان ضد مستاجر ارضه يطالب بطرده من الارض وفسخ العقد والزامه بدفع ما عليه من متاخر الايجارات

ودفع المستاجر بان عقد الايجار مزور . ذلك لانه وقع العقد المذكور على بياض ولم يكن يخطر له ان مالك الاطيان وقد حج الى بيت الله اربع مرات سيغير في الشروط المتفق عليها بزيادة سعر الايجار

وقد تناولت المحكمة هذا الاساس الذي يبنى عليه المستاجر تزويره فقالت انه لا يشترط في تحرير العقد الا التوقيع ولذلك جاز ان يكون التوقيع على بياض ، وذلك لا يحصل الا من وجود الثقة التامة بالمالك ، والورقة الموقعة على بياض تصبح قيمتها كأي ورقة كتبت ثم وقعت

والطعن بالتزوير انما يستطعنه على برهان قاطع بالثقة التامة بالمالك ولا يقبل منه اثبات ان ماكتب يخالف المتفق عليه بشهادة الشهود ولا بالقرائن

وقضت برفض دعوى التزوير والزامه بخمسة وعشرين جنيها وفي الموضوع بفسخ العقد وطرده من الارض



كانت احلامها تتركز في امنية واحدة هي الظهور على الشاشة البيضاء ، وبذلت في سبيل تحقيق هذه الامنية كل جهد وسعي ، ولكنها باءت بالفشل الذريع ..

.. وحز ذلك في نفسها ولم تحتمل اعصابها مرارة الهزيمة .. فحاولت الانتحار ، ولكن محاولتها هذه فشلت في وضع حد لحياتها ، ولكنها نجحت في لفت نظر شركات الافلام ، فاستقلوها .. واذا هي اليوم ممثلة « التلفزيون » الاولى في اوربا .. واذا بعدد المعجبين بها يفوق اضعاف اضعاف ما كانت تحلم به ..

.. اسمها .. داجمار .. !!

اردني .. وعفو من الملك طلال
ومسحوق غريب لتخدير الضحايا وسرقتهم !

يوم ان افرج عن « ..... » الوجيه الاردني ، من بين الذين افرج عنهم بسجون مملكة شرق الاردن ، بمناسبة ارتقاء جلالة الملك طلال العرش ... ما كان احد يظن ان هذا الوجيه ، سيستطيع الوقوف على قدميه ، والنهوض في الحياة ، بعد الكوارث العديدة التي مني بها ...

ولكنه استطاع ...!

كان الوجيه الاردني من الذين اجادوا تزييف الشخصية ، فهو في نظر المسئولين من رجال البوليس المصرية من ذوي الحيثيات ، ولكنه في الحقيقة من اخطر المهربين وتجار المواد المهربة لداخل البلاد ...

وكان رجال البوليس المصري يحاولون احكام ايقاعه في الشرك ، ولكنه كان واسع الحيلة ، متجدد الابتداعات واكتشاف الوسائل الخفية من هذا الشرك .. وينظر رجال البوليس المصري في رصيده ببنوك القاهرة ، فيجدونها في ارتفاع وصعود ، حتى بلغ مجموع ماله في بنوك متفرقة عدة الوف من الجنيهات

ووقع الوجيه ... وحكمت عليه محكمة مخدرات القاهرة بالحبس ستة اشهر ، مع الغرامة والمصادرة ..

وخرج الوجيه لاعنا مصر ومن بها ، متجها الى بلاده ، ليزاول نشاطه بينها وبين بعض البلاد العربية الاخرى ، وعاد الرجل الى مجاله من النشاط والثراء .. حتى بلغت ثروته عدة الوف من الجنيهات ، ولكن رجال البوليس الاردني استطاعوا ان يكونوا متيقظين كزملائهم بمصر ، فضبطوه ، وحكم عليه بالسجن عشرة سنين ، مع الغرامة ايضا ، ومع مصادرة ثروته كذلك ....

ودخل السجن ، حتى كانت بشرى ارتقاء جلالة الملك طلال اريكة الملك ، فخرج من السجن ، والناس من معارفه مجمعين على انه مات موتا أبديا .. رغم الحياة ..

ودارت الايام ، ونسي الوجيه الاردني وشطب اسمه من بين المهربين الخطرين ولكن رجال البوليس المصري في نقطة الحدود المتصلة بصحراء سيناء ، لاحظوا ان حوادث معينة من السطو ، قد ازدادت ، وكثرت ، حتى اصبحت شيئا خطرا على الامن

وكان ضحايا هذه العصابة من اللصوص ، يوجدون عرايا .. دون ملابس ، متروكين في الصحراء ، في غيبوبة شديدة ، ويسوق كل منهم من الواقعة ، يقول كلاما يشبه تماما كل ماقاله الضحايا الاخرون يكون التاجر في طريقه الى بلدة او نجع ليشتري ماشية او جمالا ، فتعترض عربته بها بعض الاعراب الكرام ، فيقسمون على التاجر ان يشرب القهوة وقبل القهوة يتناول شيئا من الطعام الخفيف ، ويقدم الرجل المكرم لحاتمي .. ثم لا يشعر بنفسه بعد ذلك

واستطاع البوليس ان يقبض على « .... » ذلك الاعرابي الكريم الذي يتنقل على حدود مصر من مكان الى اخر .. فاذا بهو الوجيه الاردني واذا به قد اكتشف نباتا مخدرا ، اذا دس في الطعام او الشراب غاب متعاطيه عن الوعي مايزيد على الستة ساعات ، كما اتضح انه كان يسلب التجار المصريين ، او العرب ، ومحافظهم بارزة من ثنايا ملابسهم .. فتملكه تملكته نوبة الكرم

ولبس رجال البوليس زي الاعراب وحملوا المحافظ ، فاقسم عليهم بتناول القهوة ، فحلفوا له القسم بان لايدعوه دون القبض .. ودون تحقيق





احدث ظهور هذه المغنية ضجة كبرى في مسارح طوكيو وملاهيها .. فهي عندما تغني تندفع الجماهير مصفقة هاتفة .. تماما كما يحدث في حفلات ام كلثوم ..

.. اسمها يوكو ايجاراشي .. وهي في الخامسة من عمرها !!

عبد العزيز بك .. وابنته سوسن

كان من المستحيل معه على التاجر ان يكون سيء النية ، او نبيهها « زيادة عن اللازم » فالواقعة عادية جدا ، اذ وقف بباب المحل رجل انيق البزة ، ثري المظهر ، طيب النظرات ، حلو الحديث ، باسم الثغر ، وبيده طفلته الجميلة الوسيمة ، وهو يطلب الى التاجر ان يعد له حاجياته ، كمية كبيرة من الجبن واخرى من الزيتون ، ومن المربى والزبد ، والصابون

وقف التاجر كل المطلوبات في لفة محكمة ، ومد البك في ارستقراطية يده الى جيب سترته ، واخرج محفظة النقود ، وهو يقول للتاجر : اعطني من فضلك باقي عشرة جنيهات ، وجاء التاجر بالجنيهات الثمانية ، واعطاها للبك الذي ظل يقلب جيوبه بحثا عن الورقة ذات الجنيهات العشرة ، وقال لم يجدها ، اخرج من المحفظة ورقة من فئة المائة جنيه ، وبكل هدوء اعطاها للتاجر وهو يقول : يا اخي الواحد بقى ينسى اليومين دول ، نسيت الورق ابو عشرة جنيه في البيت ..

والامر المؤكد هو ان التاجر الذي يستمر العمل بمحله طول اليوم قلما ما يكون خلو اليدين من « فكة مائة جنيه » ، ولذلك فان التاجر صاحب هذه الواقعة قال في لطف : والله متأسف يا بيه ما عنديش فكة ميت جنيه .

وقال البك في تلعثم : ايه .. طيب خدي ياسوسن الحاجات دي ، وديها لماما ، وخدي الثمانية جنيه معاكي وهاتي ورقة بعشرة جنيه

ومشت الطفلة الجميلة ، تترنح متعبة تحت ثقل لفة الحاجيات ، وبيد من يديها الثمانية جنيهات ، والبك والتاجر يبتسمان وهما ينظران الى الطفلة التي تجاهد في توصيل الحاجيات الى البيت ، وتكلم التاجر مشفقا بالطفلة ، فقال البك ان البيت قريب جدا ، هنا بعد ذلك البيت الوادي ، وانتهز فرصة لتبادل الحديث فعرف التاجر باسمه ، عبد العزيز ، وقال التاجر : والله ياعبد العزيز انا اري ان سوسن غير مستطيعة الاستمرار في المشي ، فقال عبد العزيز بك : ايه طيب اروح انا اوديها الحاجة ، واخلي سوسن عندك هنا لغاية ما ارجع

ووقفت سوسن بباب المحل منذ الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء وعبد العزيز بك لم يعد

ولكن ماذا يفعل التاجر ، والمسألة مسألة حق ، لا شيء غير ان يسأل الطفلة عن البيت ، فلا تعرف الطفلة مكان البيت ، والان ، فالي قسم البوليس ، حتى يستطيع رجاله ان ياتوا عن طريق سوسن بابيها من « تحت الارض »

و « داخ » رجال البوليس بحثا عن منزل عبد العزيز بك من طريق الاسئلة التي وجهت لسوسن ، ولكن دون جدوى ، ففتح محضر بالحادث ، وسلمت الطفلة الى نيابة الاحداث ..

ويمر يوم واخر ، ويتسلم القسم البوليس بلاغا بفقد طفلة ، وبمقارنة اوصافها المبينة بالبلاغ ، باوصاف « سوسن » يتضح انها ربما تكون هي ، فيبلغ الاب مقدم البلاغ بان ابنته بنيابة الاحداث .

ويعدو الاب عدوا نحو نيابة الاحداث ، ويطلب مقابلة الاستاذ عمر لطفي بك وكيل نيابة الاحداث قائلا انه والد الطفلة الموجودة ، فيقول لطفي بك دال اهو وقع عبد العزيز بك ، فيسمح له بالدخول ، وما تكاد الطفلة ترى والدها حتى تقذف نفسها الى احضانه ، ويلتقطها الاب ، دامعا ، ليقبلها ، والتاجر واقف فاغر فاه ، لان هذا البك ، ليس عبد العزيز بك . ثم يتضح ان والد الطفلة ، هو الدكتور ..

ولم يمر يومان على ذلك الحادث ، حتى تسلمت نيابة الاحداث طفلة وسيمة اخرى ، يصحبها تاجر قد اقتادهما مسئول من قسم البوليس ، والتاجر يبلغ بواقعة كل تفاصيلها هي عبارة عن الواقعة السابقة ، مع اختلاف بسيط ، هو اسم الطفلة ، ثم يجيء دكتور اخر .

وتكررت الواقعة ، ثمانية مرات ، والطفلات جميعا اللاتي اختطفن « عبد العزيز بك » كن بنات اطباء او محامين او « ضباط بوليس »

وعلى الرغم من ذلك ، فمازال البوليس يبحث عن المحتال الجريء ، ويود لو تمكن من القبض عليه في محاولته القادمة ... التاسعة ..!!

هذا هو الرجل الذي اتجهت اليه الصحافة ووكالات البرق في العالم خلال الاسبوع الماضي كله ، فهو الكولونيل لي هاك كو زعيم الاسرى الكوريين في كوجيه ، وقد قاد المعركة ضد جيش كامل العدة والسلاح الى ان قلبته الدبابات وقاذفات اللهب .

وهذه صورة لاحد ابطال المعركة وقد ارتمى على الارض جريحا بعد قتال حام ، وانحنى عليه الميجر ويزكورن الامريكي ليفحصه ، وقد قتل في هذه المعركة اكثر من ٣٢ شيوعيا من الاسرى .

مطلوب «تعليل سليم» لوقف العمل فى مدينة المقطم

لماذا تستمر القاهرة تحيا فى ضيق وحرمان .. ؟

هل تصدق ان هذا المدخل الجميل لم يكلف الدولة مليما ؟ وكذلك هـذا الطريق ... طريق القرد ، بين الصخور ! ... ولكن !!!!

اننا دولة تحيا من غير برنامج ... ونخشى ما نخشاه ، ان تكون كذلك نعيش من غير اهداف ! !

نبنى ونهدم ، ونلغى ونبدل ... من غير ان تحمل هذه الاعمال كلهـا معنى واضحا .

لقد كان آخر مظاهر هذا ، وقف العمل بمدينة المقطم .

لماذا كان مشروع آخر ، نهلل له ونقيم الزينات ، ونحتفل منتشين ... ثم اذا كل ذلك يلغى فجأة ، فان لم يلغ فانه يوقف ... او يؤجل ! !

وازمة المساكن ، وازمة الزحام وازمة الضيق ... هـذه الازمات التى تعانيها القاهرة والتى كان حلها موقوفا على مدينة المقطم ... هذه الازمات سوف تجثم على صدر العاصمة ..

هل فكرنا قبل وقف العمل بمدينة المقطم ، فى المشروع الذى يحل محله ، ويعتبر بديله ، فى علاج ازماتنا ؟

كلا ... فقط نلغى ... او نوقف .. او نؤجل .

لم نبدأ فى تفكير

لم نقل : « وامرهم شورى بينهم » فتكون اللجان ... وتعقد اللجان ، وتنصرف اللجان ... وتقرر اللجان .

وقد يبدأ تنفيذ ولكن أى تنفيذ ؟ ..

تنفيذ مهدد بهذا الالغاء او التأجيل

ومهدد بمزاج تعكره النسمات !

ومهدد بانعدام البرامج التى تحل محله فى حالة الاعتداء عليه

ارتفعت العمارات فى هذه المناطق ولم تحل أزمة المساكن ، وانما ارتفعت أسعار الخضروات وظلت ايجارات المساكن تقفز فى جنون

محاولة جديدة

وتنبه الاستاذ انيس سراج الدين بك وكيل بلدية القاهرة السابق للخطر الذى يحيط بالقاهرة وروعته الحقيقة المرة العارية ، اننا نملك أرضا صحراوية شاسعة ، ورغم هـذا فنحن نقضى على اراضينا الزراعية يوما بعد يوم بلا وعى او تفكير .

اتجه انيس سراج الدين بك الى الصحراء ... درسها شبرا شبرا وآمن بانها المتنفس الطبيعى للقاهرة ، واغلق على نفسه الباب أياما ثم قدم الى موظفى مصلحة التنظيم مشروعاته الجديدة ... لم يلجأ الى وزارة المالية لهو واثق سلفا ان المال لن يصل اليه .

وقام [illegible] بالقاهرة [illegible]

ويجول انيس بك فى جبل المقطم ، فتبين بعد دراسة سريعة أن الجبل يتكون من تسع هضبات مساحتها ١٥٠٠ فدان وانه يقذف القاهرة بالاتربة ويعكس الشمس فتحيل جو القاهرة نارا لا تطاق فى الصيف .

وقسم الهضبة الاولى ومساحتها ١٥٣ فدانا الى مساحات للعمارات ورصف الشوارع لتزرع غابتين تبلغ مساحة كل منهما ثلاثين فدانا ، والغابة الاولى

الف قطعة

يبلغ عدد المتقدمين لشراء قطع ارض فى تقسيم مدينة المقطم حتى الآن حوالى الف رغم ان البلدية لم تعلن بعد ولم تشرع فى البيع، وهذا يعتبر بلا شك اقبالا منقطع النظير

محاولة اخرى

وتنبه الحاج حنفى فرج عضو المجلس البلدى للخطر ، فاقترح انشاء مدينة جديدة كاملة المرافق تبلغ مساحتها اربعة الاف فدان مكتملة المرافق العامة ، صالحة للسكنى من جميع الوجوه ... واين ؟ فى صميم القاهرة وفى أجمل بقعة بها ... فى المنطقة بين العباسية بعد كلية البوليس ومنشية البكرى .

واقترح أن تنتقل ثكنات الجيش الموجودة بهذه المنطقة الى مكان صحراوى بعيد عن العمران ، وتبين بعملية حسابية بسيطة ان نتيجة بيع اراضى هذه المنطقة على أساس ثمن المتر خمسة جنيهات تزيد عن خمسة وثلاثين مليونا من الجنيهات

ووافق حيدر باشا على أن يجد له المجلس البلدى مكانا آخر ، واقترح حنفى فرج ان تسمى هذه المنطقة مدينة ناريمان

... ولكن

كل هذه مشروعات جميلة ، وقد قسمت الاراضى ورصفت الشوارع وزرعت الاشجار ، فهل يتقدم الرياء عصر الى الميدان ، وهل تنجح فى حل ازمة المساكن ؟

ان العمارات تشيد فى كل مكان

والاراضى الغالية تختفى بين لحظة واخرى

والمساكن الجديدة تشغل مهما كان الايجار !

وفيما يلى « ابراهيم البعثى » يقدم تحليقا من هـذه المشكلة

اصبحت القاهرة مزدحمة تماما كعلبة السردين .

ومنذ شهور قبل ان رفعة على ماهر باشا سيصدر امرا عسكريا بتخفيض ايجارات المساكن الجديدة بنسبة عشرين الى ثلاثين فى المائة ، وصفق الشعب فرحا ، وانتظر القرار يوما بعد يوم وساعة بعد اخرى ، وما زال حتى الآن ينتظر .

ولم تكن هذه هى المحاولة الاولى من جانب الحكومة ، ولم تكن هذه هى الامنية الاولى للشعب ، ان الجميع يحسون ان ازمة المساكن فى حاجة الى علاج سريع وتصرف حاسم ، وقد تضاربت الآراء وتشعبت الاقتراحات ، ومرت الاعوام والازمة قائمة .

العمارات تشيد فى كل مكان .

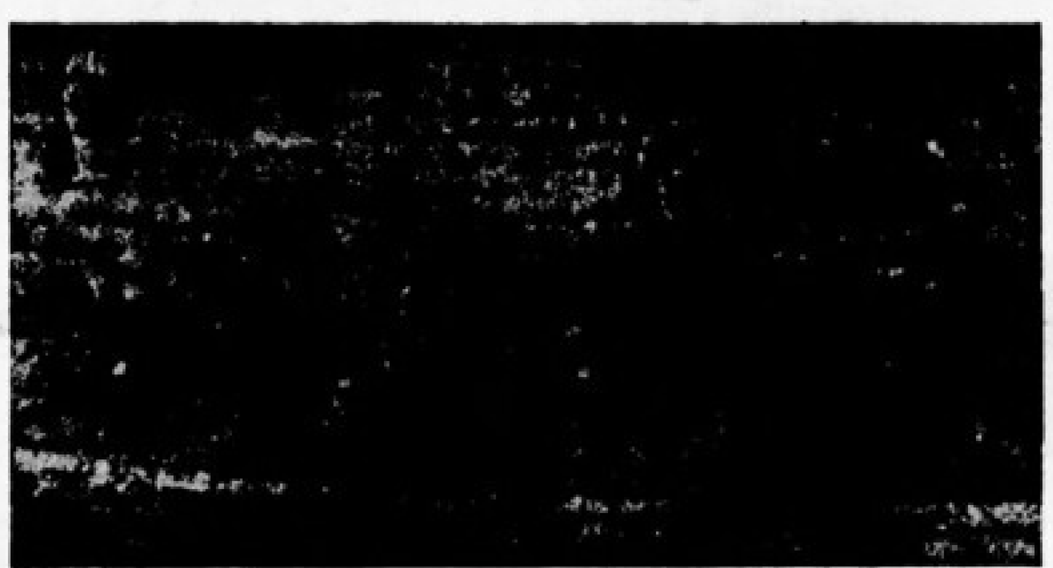
والاراضى الغالية تختفى بين لحظة واخرى

والمساكن الجديدة تشغل مهما كان الايجار

ومنذ اعوام أعلن سعادة عبدالحميد عبد الحق باشا ان أزمة المساكن قد انتهت ، والقام مزادا منها يفوق ما كان يحدث فى سوق الخضر ، وسرعان ماسمعنا من مدينة الاوقاف ، وهللت الصحف وكبرت للوزير العبقرى ، ولكن الازمة ظلت قائمة

وهللت الحكومة — وانا لا اعنى وزارة بعينها — لمدينة جديدة ، وقالوا ان أزمة المساكن قد انتهت ، وكانت هـذه هى المدينة الجامعية ، ونحن لا ننكر انها ضمت بين جدرانها عددا كبيرا من الطلبة ، فافسحوا المكان لكثير من السكان ، ولكن ازمة المساكن ظلت قائمة

لقد استمر زحف العمارات حتى غطى منطقة النيل بأكملهـا واختفى الورد والياسمين ، واتجه الزحف الى الدقى لكادت تلاصق العمارات من امبابة الى الجيزة ، واختفت الخضر والفواكه من أرض هذه المنطقة ، واخيرا انتقل « الرمل والزلط » الى شبرا فاختفت المزروعات حتى ترعة الاسماعيلية .



السجن لعبيد وتهذيب ... واصلاح ... فى مدينة المقطم

ولكنه بدأ العمل فى صمت .

عرف أن منطقة الازهر تكاد تختنق بالسكان ويوجد بجوارهـا تلا لا تقل مساحته عن ١٩٤ فدانا ، فوضع مشروعا لبناء مدينة شعبية صناعية للطبقة المتوسطة ، وتم تخطيط المدينة واعتمد مرسومها .

ولكن اين له بالمال ؟

ارسل انيس بك الى شركة كروب الالمانية العالمية يعرض عليها المشروع ، وكان صريحا وواضحا معهـا ، قال لهـا انه لن يعطيهـا مالا وانمـا يمكن أن يعطيها جزءا من الارض بشروط معينة

ووافقت شركة كروب مبدئيا وارسلت اليه صورا للماكينات التى سترسلها الشركة اذا تم الاتفاق

تسمى غابة الشعب والثانية تسمى غابة الشهداء ويأمل انيس بك ان تنافس غابة الشهداء غابة بولونيا المعروفة فى باريس

ومن الطريف ان انيس بك نجح فى استعارة اشجار من وزارة الزراعة على أن يردها فيما بعد ، لقد اراد أن يزرع ٤٥ الف شجرة ، ولكنه لم يتمكن من استعارة أكثر من ١٤ الف شجرة حتى الان .. وقد أصبح طول الشجرة خمسة امتار تقريبا ، وقد حدث ذلك بسرعة ادهشت المختصين فى وزارة الزراعة

عرب اليسار

ومن الهضبات التى ستشهد تاريخا جديدا المنطقة التى حدث فيها الانفجار الكبير فى مخازن الاسلحة والذخيرة فى العام الماضى ، ان منازل حى عرب اليسار ذات التاريخ العريق فى الفقر والاجرام ستزال وتتحول الى حدائق عامة ، على أن يبنى لابنائها مساكن جديدة مكان الانفجار الكبير .. ان عرب اليسار ستنقل وقد تم تخطيطها واعداد حدائقها

... وتل زينهم

أما منطقة تل زينهم فقد تم اعتماد تخطيطها واستصدار المرسوم وعندما يتم بناء هذه المناطق سيشعر ابناء حى السيدة زينب بسعادة كبرى .. وقد تخطت هناك مدينة شعبية بحدائقها .

فندق سياحة

طالب جميع مديرى مصلحة السياحة باقامة فندق عالمى فوق جبل المقطم للمساهمة فى جلب السياح من جميع انحاء العالم وللمساعدة فى تجميل القاهرة

هذه الأسرة لها مشكلة

انه يستحلفنا « بالله العظيم ونبيه الكريم ، وبزعيمنا النحاس الطاهر الامين » ، ان ترسلها صيحة مدوية ، عسى الله ان يجيء لنا من حالتنا هذه مخرجا ! !

فماهى هذه الحالة ، التى تستحق كل هذا ؟

ان صاحب المشكلة محمود [illegible] بالاسماعيلية يتحدث عنها فيقول : ان اخى فى السابعة عشرة من عمره ، وقد اصيب منذ عشر سنوات ، بمرض « التشنج العصبى » وطفنا به جميع المستشفيات لعلاجه ، ولكن دون جدوى ..

تصوروا حالة اسرة ترى ابنها تنتابه هذه النوبات ، حتى اثناء نومه !

لقد حاول المسكين ان ينتحر مرات عديدة برغم صغر سنه ، ليتخلص من هذا العناء .

تكرموا ياسيدى بنشر هذه الحالة على صفحات جريدتكم عسى الله ان يجيء لنا احد اطبائنا ليقول علاجه ، فيعيد الى اخى صحته ، والى الاسرة كلها اطمئنانها

هذه مشكلة اسرة كاملة ، بل ربما اشترك معها فيها الاسر الاخرى التى ترتبط بها برباط قرابة او نسب او صداقة او جوار .

والمشكلة ليست اكثر من انه فى اسرة ما ، فتى مريض ... مرضا طال عطبه وعطب اسرته معه ، حتى فكر الفتى فى الانتحار .

والاسرة تعانى لتصل الى علاجه ...

ولا علاج فى المستشفيات ، ولا وسيلة للاتصال بالاطباء كما تصور رب الاسرة ، الا انه كتب لنا يستحلفنا « بالله العظيم ونبيه الكريم ، وبزعيمنا النحاس الطاهر الامين »

ان مشكلة هذه الاسرة كان يمكن ان تحل ، لو ان هناك نظاما للفحص الطبى ... ولو ان الطب مرفق عام ، لا ملك خاص ، الطبيب فيه تصرف تماما ! ! !

[illegible]

اتركوا المرأة تعمل ...

اطلعت على ما نشره « المصرى » قبلا بتوقيع ا.ن تعليقا على قرار الهيئات الاسلامية بأن تقصر المرأة عملها على التعليم والطب . واريد عليه ان نبينا صلى الله عليه وسلم قد سمح للمرأة بمباشرة القتال . ففى غزوة احد كانت ام عمارة الانصارية تدور على المجاهدين وتسقى من استسقى منهم فلما دارت الدائرة على المسلمين القت سقاءها واستلت سيفا واخذت تدافع عن النبى حتى اصابتها الجراح ، وكذلك فعلت ام نسيبة بنت كعب الخزرجية .

واذا كان للمرأة ان تباشر القتال وهو عمل شاق خطر فيه تتصادم الاجسام البشرية ويختلط الحابل بالنابل افلا يجوز لها ان تشتغل بالاعمال الكتابية او التجارية او الهندسية او ببعض الفنون التى يتيسر لها اتقانها كالرسم والتطريز والتفصيل والخياطة .

وهل حرم على المرأة الفلاحة ان تعاون زوجها فى اعمال الحقل فيضطر الى استخدام عامل بأجر هو احوج ما يكون اليه .

وهل هناك حرج على الفتيات من النساء اذا ابتغين الرزق الحلال بالاشتغال فى البيوت كخادمات او طاهيات او مرضعات ؟ افلم يكن لنساء النبى جاريات يقمن بخدمتهن فى بيوتهن ؟ لقد بدأت المرأة المصرية تشق طريقها فى الحياة العملية وتندمج فى المرافق التجارية والصناعية والفنية فهل قدر لها ان تعود الى الانزواء فى بيتها وتعيش فقيرة خاملة تاركة الميدان للفتيات الاجنبيات ؟

الا ان الدين يسر لا عسر .

محمد محمد فياض

المدير العام السابق للتعليم الثانوى

قطر الندى

كلما قابلت شابا ، ممن التقيت بهم فى الخارج ، هز على يدى وهو يصافحنى قائلا : ماذا أمامك ؟.. هل جننت ؟

وكثيرون منهم يقولونها فى صراحة : اننا نتمنى أن نعود .

ومنهم من بدأ فعلا يتخذ الوسائل ليعود ، وهو يقول لى انى كلما سألته هل تطول غيبته : لو استطعت ان ابقى هناك بقية حياتى ، مافكرت ابدا فى عودة !!

ويردف القائل : تراك هناك .. هناك .. اتريدنى ان اقول لك ماذا هناك ؟.. التعايط !!!

والذين هناك ، ينقسمون الى قسمين .. ومنهم من يتقلب بين القسمين .

منهم من تعتريه نوبة وطنية ، فلا يتحدث الا عن مصر ، والحنين الى مصر ، ومزايا مصر ، وجمال مصر .. فقط وهو هناك ، فاذا عاد ، بدأ يلوى رأيه ، ويتراجع عن هذه النوبة التى انتابته هناك .

ومنهم من لا يريد ان يعود اطلاقا لو انه حر يفعل مايشاء .. لا تروقه حياة مصر ، ولا يرغب ان يعود الى مصر .

اليست مشكلة من المشكلات التى تستحق الدرس ، والعناية ؟

شباب يكره ان يحيا فى بلده ، ويتمنى لو استطاع ان يبعد عنها ! فاذا عاد ، او أعيد ، عاش ساخطا ناقما يندب سوء الحظ الذى اضطره الى ان يعود .

لماذا ؟..

الان العالم الغربى اجمل وافتن؟

الجواب : لا .. ففى مصر جمال طبيعى ساحر ، وفيها كذلك من المفاتن الطبيعية ما يسبى البصر والبصيرة ..

الان مستوى المدنية ارقى هناك ، مما يوفر حياة اكثر راحة ؟

الجواب ايضا : لا ، فان مستوى المدنية ليس كل شىء ، ولا يمكن ان يولد هذا السخط البالغ .

اذن ماذا ؟ ما العلة ؟ وما السبب ؟

فى رأيى ، وقد شخصتها ، وربما اكون قد عرفت للعوامل النفسية التى وردت فى اول هذا الكلام ، ان السبب واحد تتفرع عنه فروع .. ولكنها مهما تفرعت ، فانها تنتهى جميعها الى هذا الاصل الواحد .

انه فى بساطة المجتمع الحر هناك ، والمجتمع المستعبد هنا .

الطبيعة هناك ليست معجزة ، [illegible] بديع فى الشهور السنة باستثناء شهر او شهرين ، ومناظر هادئة وادعة ، وطبيعة سمحة مستوية .

ولكن يظل هذا الفريق من الشباب يفضل ما هناك !!

الطعام هناك ، قياسا على ذوقنا المصرى ، لا يطاق ، وكثيرون ممن ذهبوا كرهوا الاقامة هناك لهـذا السبب .. وهنا كل شىء متوفر .. ماعدت ليطاق الثمن ..

ومع هذا فهم يفضلون هناك !

وهكذا تستطيع أن تعدد ، فتظل النتيجة واحدة .

ويظل الفيصل هو ان هناك مجتمعا متحررا ، اما هنا فالمجتمع مستعبد .. هناك تحس كرامة الانسان ، الذى يملك ان يقول ما يشاء ، ويتصرف كما يشاء ، ويفعل ما يشاء ، مادام لا يعتدى على احد .. اما هنا .. فما احس هنا ! ومن هنا !

.. اكبر الامل ان يوافقنى القراء على ان انتهى .. هنا !!

عبد المنعم الصاوى

كاميرا «المصرى» تضبط :

ان الحرية الشخصية حق مقرر لكل فرد ، والاعتداء عليها جريمة ، تقررها الاوضاع السليمة

ولكن هل من حقوق الافراد ان يحشروا من شبابهما ، وحيويتهما ما يجعل ان يكون هكذا على المقاهى ، بغير ضابط او رابط ؟

انهما شابان ، فى مقتبل العمر ، لهما من شبابهما ، وحيويتهما كفيل بان يكون لهما انتاج مفيد ، فماذا يمنعهما الان من هذا الانتاج المفيد ؟

وقت الفراغ ... هاتان هما الكلمتان الوحيدتان ، اللتان يمكن أن تكونا تبريرا للصورة ، ومن فى الصورة ، واضاعة الوقت الطويل ، حول « الطاولة » على مقهى

ان اشراف الدولة على هذا الوقت ضرورى جدا ، لما له من تأثير على بقية اوقات الانتاج ؟

اننا ضد العبودية ، ولكننا ايضا ضد بعثرة الحيوية فى الطرقات ؟

أيـن الهوايات ، والنـدوات ، والمكتبات .. ؟

اين استغلال هذه الاجسام فى رياضة تصون لها الشباب ، وتمنعها من الانحراف وابن الوان العلاجات التى سمعنا عنها الجواب عند علام الغيوب !!

الدين والحياة

الازهريون والتوجيه الديني

بقلم الاستاذ أمين الخولي بك

اولئك — اذا صلحوا — هم سدنة الصحة الروحية ، وحماة العافية النفسية وهم كفلاء الامن الوجداني ، ورعاة الاطمئنان القلبي ، وهم هداة السلام الداخلي ، ودعاة الوئام الشخصي .. يحققون للفرد والجمع اسمى معاني التدين وانبل اغراضه : يمحون ظلام الشك ويفيضون نور اليقين ، ويحررون العقول من اسار الغيبية الواهمة ، ويخلصون القلوب من الكهنوتية القاتمة حين يبينون العقيدة بيانا يريح الفؤاد ويحرر العقل ، ويطلق النشاط ويزيح الموانع ، ويطوع الوجود كما سخر الشمس والقمر

وهذا — يا صديقي الابن — في رسالة الازهر الدينية شطر عظيم ، هو ما نسميه التوجيه الديني ..

وهو ما سالتك في ختام مقالي السابق ان ترصد عمل القوم فيه ، لتعرف مدى نفع الازهر بالناس من الناحية الاعتقادية القلبية الوجدانية ، وفي الجانب النظري المعنوي

وليس بالكثير بعد ما افردتك حينا بالبحث عن اهل الدين الخلص بين الازهريين ، وطلبت اليك حينا ، ان ترصد عملهم في هذا الميدان ، ليس بالكثير ، مع هذا كله ، ان اطلب منك التحدث الي عما ظفرت به من بحثك ورصدك ..

فحدثني : هل انت واجد فيهم ذلك الموجه الديني ، المبين للدين بيانا اصيلا قائما على مشاركة في علم اليوم المجرب فهو يفسر الاية بجديد من علوم الحياة او الطبيعيات ، او ما الى ذلك في اصالة وجدة ، يعرفها العلماء ، لذي صفة دينية كبعض من فعلوا ذلك للدين والعلم في الغرب ! ..

ما احالك فيما رصدت من عمل الازهريين ، قد ظفرت بهذا الصنف ، او انت ظافر به في القريب العاجل ؟

واذا لم يكن فيهم هذا الطراز فحدثني هل انت واجد في اولئك الازهريين ذلك الموجه الديني ، المبين للدين ، بيانا اصيلا ، قائما على مشاركة في الفلسفة المحدثة ، فهو يفسر الحياة الاخرى ، بجديد من الفلسفة الاخلاقية ، او ما الى ذلك في اصالة وجدة ، يعرفها المتفلسفون لذي صفة دينية ، كبعض من فعلوا ذلك للدين والفلسفة في الغرب

ما احالك فيما رصدت من عمل الازهريين قد ظفرت بهذا الصنف او انت ظافر به في القريب العاجل ؟!

ولا احيل عليك في التماس هذه الاصالة والجدة معهم ، لان الحياة حولهم ، وفي سائر البيئات سواهم لم تكد تعرفهما فحسبي ان تحدثني عن شيء من اصالة في قدم ، بلا جدة ، في التوجيه الديني الذي يغمر ببيانه الارواح ، في اشراق عقلي روحي ، له مثل حرية « الغزالي » مثلا : و القول مثل حرية فلان وفلان ، من فلاسفة الاسلام الذين تولوا التوفيق والنظر الفلسفي

او حدثني عن التوجيه الديني الذي يلقى الناس بمثل سلفية « ابن تيمية » مثلا ، ولا اقول ، فلانا او فلانا من المجتهدين الاولين ، في تحليقهم

او حدثني عن التوجيه الديني الذي يحيي القلوب ، بمثل بيان « ابن الجوزي » ولا اقول فلانا وفلانا من ذوي الفن الديني في زعماء الصوفية او الشعراء الصالحين

وما احالك ، فيما رصدت من عمل القوم ، ظافرا بهذا الصنف الاصيل القديم ايضا ، او انت ظافر به في القريب العاجل ؟

• • •

ولعلك معي الى سابقي معك في دنيا التنزل التدريجي ، حتى تنتهي الى سوء التوجيه الديني منهم للجماهير والكافة بل الى سوء الصلة بينهم وبين الامة ، ولا سيما المستنيرين والمثقفين من ابنائها — حتى لينزلون منهم تلك المنزلة التي قيلت في وصف الحكومات غير الصالحة : ينزلون منهم منزلة الطبيب من الصالح ، لا منزلة الجيش من القائد

نعم .. فانك واجدهم لا يوافون هذه الناس في حياتهم الاعتقادية والعملية ، ومشكلاتها ، بالبيان الديني ، والتوجيه الروحي السمح السعيد ، المطمئن الصادر عن وراثة الرسول عليه السلام ، كما وصفه ربه « من انفسكم ، عزيز عليه ما عنتم ، حريص عليكم ، بالمؤمنين رءوف رحيم »

كما انك واجدهم لا يلقونهم عند اشتباه الامر ، واختلاف الراي ، بالتوجيه الباهر ، القاطع ، العارف ، اللبق ، الصادر عن وراثة الرسول عليه السلام كما ادبه ربه في قوله : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي احسن ، ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله ، وهو اعلم بالمهتدين »

واذا كان الرسول عليه السلام — كما وصفه الله — حريصا على ضال قومه ان يهديه الله ، حريصا على من لم يسلم منهم ان يسلم ، وكذلك الشأن في كل صاحب دعوة يرجو للناس خيرها .. فاذا كان الواقع والخير في هذا الحرص على اهتداء الضال واسلام الكافر فاولئك ، على العكس فكأنما يحرصون على تضليل المهتدي ، واكفار المؤمن ، بل على اكفار ابنائهم ووجوههم ، فهم يلقون الناس حانقين ، مكفرين ، لاعنين ساخطين ، متكلين ، سابين لهم ، ويلقى اتباعهم الرءوس منهم بالتكفير والاخراج من الدين لكل فهم يلوح ، واختلاف يطرأ ..

واذا كنت اقف متأملا معجبا ، امام الدستور القرآني الكريم للتوجيه الديني في الاية الحكيمة : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة ، والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي احسن » فترى الحكمة وهي في فهم الاولين انفسهم : اصابة الحق بالعلم والعقل ، وتلك عدة التوجيه الرشيد الصحيح ، تؤديها الموعظة الحسنة ، لتعرف السبيل الى القلوب النافرة ، والنفوس المخالفة ، وتتخذ لذلك وسائله من قول لبق ، ولعرف حكيم ، فاذا لقي التوجيه مخالفا ، كان الجدال بالتي هي احسن ، يلتمس الحقيقة حيث كانت ، وحيث يعلمها الله : « ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله ، وهو اعلم بالمهتدين »

اذا بهرك هذا الدستور القرآني للتوجيه الديني ، يوجب العلم ، ويحمي العقل ويضمن كافة الوان الحريات ، فان هذا الدستور عند الازهريين دستور معطل مشلول ، لان الشعب طير وهم صائدوه ، وليس ابدا جيشا هم قائدوه .. ويغلب ان يكون بطل الحقوق والحريات في سورة الشيخ ، صار الشيخ صورة للسيادة السوءى ، والحكم الفاسد ، ولم يضع على الحياة فقط ذلك التوجيه الديني ، الذي يصلحها بالدين ويسعدها بالدين ، بل بليت فوق ذلك بافساد الحريات في الحريتين الاساسيتين : حرية الراي وحرية الدين

وتذكر يا صديقي — الابن — اني طلبت اليك ان ترصد عمل القوم في التوجيه الديني ، وما زلت ارجو ان ترقب خطوات التطور الحيوي في مصر الحديثة ، عقليا وعمليا ، وما ثار فيه من مشكلات كبرى من ادخال العلوم الحديثة في الازهر

البقية على ص ١١

فلفل وزارة الصحة

توفير الف جنيه من اثمانه

طلب معالي وزير الصحة من جميع مصالح الوزارة ، اعادة ضغط باب المصروفات في مشروع الميزانية الجديدة مرة اخرى بقدر الامكان بناء على تعليمات وزارة المالية

وعلم مندوب « المصري » ان سعادة الدكتور محمد نظيف بك وكيل الوزارة يفكر في الغاء استعمال « الفلفل الاسود » ضمن مقننات الاغذية في جميع الوحدات العلاجية ، خاصة بعد ان تبين لسعادته ان الدكتور جمال الحفني بك المدير العام لمصلحة البلهارسيا قد تمكن من توفير مبلغ الف جنيه في ميزانية مصلحته بالغاء هذا النوع من التوابل المديم الفائدة من الناحية الغذائية

ليست حمى التيفوس ولكنها ملاريا ..

كانت وزارة الصحة قد تلقت في الاسبوع الماضي ان اصابة بمرض التيفوس قد ظهرت في عزبة العلمي التابعة لشناة رضوان بمديرية الجيزة فبادر المسئولون بعزل الطفلة المصابة في مستشفى حميات امبابة . واصدر سعادة الدكتور محمد نظيف بك وكيل الوزارة التعليمات بتطهير جميع سكان القرية ووضع اسرة الطفلة تحت المراقبة الصحية الدقيقة وموافاته بتقرير عن حالة العزبة من الناحية الصحية اولا باول .

لا تيفوس ...

هذا وقد صرح الدكتور محمد الورنيك مدير الاوبئة بالوزارة لمندوب « المصري » بانه بتحليل عينة من دم الطفلة جاء التحليل سلبيا بالنسبة لمرض التيفوس . وتبين انها مصابة بالملاريا وقد شفيت من مرضها .

الجمعيات العمومية للمحاكم الابتدائية

اعتمد معالي وزير العدل قرارات الجمعيات العمومية للمحاكم الوطنية الابتدائية الخاصة بترتيب اعمال المحاكم وتوزيع الاجازات في اثناء العطلة القضائية في الصيف الحالي والتي تبدأ من ١٥ يونيو الجاري الى ١٥ سبتمبر القادم .

من الذاكرة ...

يطالب بنفقة شرعية من زوجته !

كنت ازور صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الجامع الازهر وعرض الحديث لمختلف الشئون والذكريات وقلت لفضيلته هل تذكر حادثا طريفا في حياتك القضائية الماضية

فقال :

— لدي ذكريات كثيرة من حياتي القضائية سارويها لك لتدونها او لتنشرها في حينها وتحضرني الان بهذه المناسبة قصة طريفة فقد حدث عندما كنت قاضيا شرعيا في محكمة منفلوط في سنة ١٩١٥ ان عرضت على قضية مطالبة بنفقة ادعى فيها الزوج والمطالبة بالاتفاق الزوجة

واستدعيت الزوج للجلسة وسالته من حكايته وقصته ومصدر رزقه ومن كان يقوم بالاتفاق عليه قبل مطالبته زوجته بالاتفاق عليه

وفهمت من كلامه ان زوجته كانت تتولى الاتفاق عليه ووجدت ان الرجل قد تقدمت به السن واستنتجت من متابعة انفاقها عليه قبل رفع هذه الدعوى ولم استطع ان افهم من الزوج اكثر من ذلك

— قلت وبماذا حكمت في هذه الدعوى

— نظام المحاكم الشرعية يقضي برفض مثل هذه الدعوى وان كان بعض الفقهاء يذهب الى وجوب نفقة الزوج على الزوجة عند اعساره ويسارها على خلاف المشهور في المذاهب الفقهية وفي هذه القضية بالذات اصطلح الزوجان ولم انظر الدعوى

قلت : وانها لقصة طريفة حقا وجدير بالرجال ان يتمسكوا بهذا الحق لو تمسك النساء بحق الانتخاب

احمد عبد المنعم البهي

حول العروض المحلية لشراء القطن

التزام الحكومة بشراء القطن

بقلم الدكتور محمد علي رفعت

تواترت الانباء بان وزارة المالية مزمعة بعد ايام ، ستقدم لمجلس الوزراء بل عقد قرضين : احدهما قصير الاجل والثاني متوسط الاجل ، بغية الحصول على المال اللازم لوفاء بالتزاماتها نحو اصحاب الاقطان ، وشراء فضلة المحصول خلال شهري يوليو واغسطس القادمين .

ولا عجب في ان تثير هذه الانباء اهتمام افراد الشعب جميعا ، لا لانها تتصل بمستقبل محصول البلاد الرئيسي الذي هو عماد ثروتها ومحور تجارتها الخارجية ، بل لانها تتناول تدابير مالية خطيرة ، سوف تقرر وتنفذ ، قبل ان يكون من الميسور عقد البرلمان . فلا جناح على رجال الاقتصاد ان يبادروا الى دراسة هذا الموضوع البالغ الخطورة من جميع نواحيه ، ولا احراج للحكومة في الاستماع الى نقد يوجه او تعقيب يرد ، فعسى ان يكون فيهما جلب لمنفعة او دفع لزلة .

ونحن لا نشك في ان المختصين بوزارة المالية ، ستتسع صدورهم لتلقي آراء قد تتعارض مع ميولهم ، وللترحيب باقتراحات قد لا تتفق مع نياتهم فهم اهل علم وفضل ، وهم لا بد مقتنعون بان الحالة المالية تزداد دقة ، وان معالجتها تتطلب سلامة التفكير قبل التدبير .

كانت وزارة المالية قد اعلنت في شهر مارس الماضي ، انها على استعداد لشراء الاقطان التي لا تصدر الى الخارج قبل نهاية الموسم ، وحددت سعرا ادنى : للكرنك ١٢٥ ريالا ، وللاشموني ٧٢ ريالا .

والناس لا تزال تذكر ان التزام الحكومة بشراء فضلة القطن على النحو المتقدم ، سبقته فترة عصيبة ، عانت خلالها السوق القطنية والناس الاضطراب والقلق ، فانهارت ثقة المتعاملين واستحال ارتداد العملاء في الخارج الى احجام لم الى مقاطعة .

ففي الحق ، انه لما تولت الوزارة الماهرية الحكم ، واعقبتها الوزارة الهلالية ، لم تتوان وزارة المالية ، في العهدين ، عن التبشير بسياسة قطنية محددة الاهداف واضحة المعالم ، غايتها الانصراف التام عن التدخل في السوق مع تطهيرها من عناصر المقامرة .

ولكن الذي اسف له المراقبون المحايدون ، ان التبشير بالسياسة القطنية الجديدة صاحبته حملة دعاية صاخبة ، فتنها بعض المتحمسين من انصار هذه السياسة ، فاقحموا فيها مظان الخصومة السياسية ، ورسموا عليها طابع المهاترات المرذولة فلا عجب ان اضطرت وزارة المالية الى قلب السياسة التي كانت تبشر بها راسا على عقب . فتراها بعد ان حررت السوق اياما عادت الى فرض الحدود الدنيا والعليا للاسعار ، ثم تراها بعد ان اعلنت من زهدها في التدخل بين البائعين والمشترين عادت ففرضت صفقة اجبارية باسعار معينة ، وهكذا الى ان انتهى بها المطاف الى ورطة الالتزام بشراء فضلة القطن في نهاية الموسم .

وهنا يحق للمرء ان يتساءل ، لا عن منت واستهجان بل للذكرى والانصاف ، الى اي مدى كان هذا الالتزام ضرورة ملحة ؟ والى اي مدى تحققت اهدافه المعلنة ؟

اكبر الظن انك اذا وجدت اناسا اختلفوا في تقدير العوامل التي اوجبت هذا الاجراء ، فمن العسير ان تجدهم مختلفين في انه اجراء اقترن باحجام العملاء في الخارج عن شراء الاقطان المصرية المعروضة .

لقد نهيت وزارة المالية من محضها النصح في رفق وتواضع ، حينما اعلنت في مارس الماضي قرار الشراء باسعار الحد الادنى لعقود يوليو واغسطس .

فذكر لها الناصح ان هذا القرار ينطوي على مغامرة محفوفة بالمخاطر ، في ظروف مالية بلغت غاية الدقة ومنتهى الحرج

وذكر لها انه قرار جاء خلوا من تحديد فروق الرتب فلم يبدد مخاوف المنتجين الذين كانوا محتفظين باقطانهم (ولم تحدد فروق الرتب الا اخيرا)

وذكر لها انه لن يكفي وحده لدفع الضغط المصطنع عن السوق ، ولن يشجع التصدير .

وذكر لها انه ، في تعميمه للحماية ، كان قرارا لا يفرق بين الدخلاء المقامرين في السوق والابرياء من المنتجين .

وحتى لا تكون نصيحته عقيمة هدامة فانه دلها على سبل اخرى غير التي سلكت فقال :

امامك الاخذ بنظام تامين مؤقت يساهم فيه جميع اصحاب الاقطان ، كل بنصيب معلوم في الغرم وفي المنفعة

امامك انشاء صندوق موازنة يشترك فيه جميع الذين في حيازتهم اقطان ، فيسهل العمل على حصر تقلبات الاسعار في نطاق ضيق .

امامك الاتفاق مع الهيئات المعرفية لتنظيم عمليات التسليف وتسهيل الاقتراض في حدود معينة بضمان الاقطان ، ولو كان في ذلك مخاطرة محدودة بالاموال العامة

امامك المبادرة الى تشجيع حركة التصدير بالغاء رسم الصادر وبتحرير عمليات الاستيراد والاصدار من قيودها المرهقة وشروطها التعسفية المعطلة (ولقد الغت الوزارة رسم الصادر اخيرا ولكن بعد فوات الاوان)

كانت كل هذه مسالك مفتوحة امام وزارة المالية ، وليس في اي منها مغامرة بالاموال العامة ، بل انها جميعا تهدف الى التخلص التدريجي من عناصر الاضطراب والضغط المصطنع على السوق القطنية ، والى استعادة اسباب التوازن الاقتصادي دون حاجة الى الاستعانة بالقوانين واللوائح الاستثنائية ، ولا الى الالتجاء لاساليب الدعاية الطنانة الرنانة ، ولا الى المغالاة في التفاؤل بنتائج الاتفاقات الثنائية التي هي سراب لا ماء عنده ، ولا الى التغني بصفقات معينة مع بعض الدول

وازاء هذه الاعتبارات ، لا يسع المرء الا ان يتشكك في جدية الادعاء بان التزام الوزارة بالشراء كان اجراء لا مفر منه ، وعلى الذين لا يزالون متمسكين بصحة هذا الادعاء ، ان يبينوا لنا كيف اهملوا خطورة الاراء المعارضة ، وضربوا بها عرض الحائط ، فاننا نخشى بهم ان ينال منهم تهكم الشاعر الذي قال :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
او كنت تدري فالمصيبة اعظم

واما عن نجاح سياسة الالتزام بالشراء في تحقيق ما ينبغي ان يكون الهدف الاول لكل سياسة قطنية حكيمة ، فيكفي ان نذكر ان جميع القرائن الثابتة تشهد بان الاسعار التي حددتها الوزارة ، لم تكن لتغري العملاء في الخارج بالاقبال على الاقطان المصرية ، فاتجهوا نحو اسواق اخرى ، مما ترتب عليه شل حركة التصدير من مصر ، وتضخم الفضلة التي التزمت الحكومة بشرائها ، وحرمان البلاد من حصيلة العملات الاجنبية التي تكسبها من التصدير .

فلا السوق القطنية استقرت بعد قلق كما وعدوا ، ولا حركة الصادر من القطن انتعشت بعد جمود كما بشروا ، ولا الاقتصاد القومي توازن بعد اضطراب كما تعللوا .

دكتور محمد علي رفعت

الخدمات الاجتماعية بوحدات وزارة الصحة

انتهت وزارة الصحة من وضع نظام تعميم الخدمات الاجتماعية بوحدات الوزارة ومستشفياتها ، وهو يتضمن انشاء ادارات الخدمات الاجتماعية بكل من مصلحة الصحة القروية ، والامراض المتوطنة ، والمستشفيات الجامعية ، والمستشفيات العمومية على ان يبدأ بمستشفى الملك ثم اسيوط وطنطا وتتبع لهذا النظام جميع الاخصائيين الاجتماعيين المزمع الاستفادة بخدماتهم في المشروع الجديد

واشترطت الوزارة في هذا المشروع ان تشرف ادارة الامراض العقلية على المساعدات الخاصة في الحالات الطويلة العلاج .

مجلس جامعة فاروق يعدل لائحة التوظف

وزير المعارف يعتمد قرارات المجلس السابقة

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصري — اجتمع مجلس جامعة فاروق الاول صباح اليوم — أمس — برياسة سعادة مصطفى عامر بك مدير الجامعة واستمر الاجتماع حوالي ثلاث ساعات واقتصر البحث فيه على اعادة مناقشة مشروع لائحة التوظف الخاصة بهيئات التدريس في الجامعات المصرية ، وقد ادخل المجلس بعض التعديلات عليه ومن المنتظر ان يجتمع معالي وزير المعارف عند عودته من القاهرة بسعادة مصطفى عامر بك لدراسة التعديلات التي اتخذها المجلس في هذا الاجتماع

اعتماد القرارات السابقة

هذا وقد اعتمد معالي وزير المعارف بوصفه الرئيس الاعلى للجامعة القرارات التي اتخذها المجلس في اجتماعه السابق وهي :

كلية العلوم

مد بعثة عبد السلام محمد المتولي افندي عضو بعثة معهد الكيمياء الصناعية لمدة عام ينتهي في مايو عام ١٩٥٣ للحصول على الدكتوراه

وترشيح الدكتور عيسى احمد عيسى استاذ الكيمياء البيولوجية المساعد لتمثيل الجامعة في المؤتمر الدولي للكيمياء الحيوية الذي سيعقد في المدة من ٢١ الى ٢٧ يولية المقبل

ونقل الاستاذ الدكتور محمود عمر استاذ الكيمياء التطبيقية غير العضوية بكلية الهندسة بجامعة فؤاد الاول الى وظيفة استاذ الكيمياء غير العضوية بمعهد الكيمياء الصناعية مع ترقيته الى وظيفة استاذ « ا »

وندب صاحب العزة الاستاذ نظيم فاخوري بك ممتحنا خارجيا في مادة المعادن لطلبة طب الاسنان بجامعة فؤاد الاول

وترقية الاستاذ الدكتور عبد الفتاح محمد استاذ الاقيانوغرافيا الى وظيفة استاذ « ب »

كلية الزراعة

ومد الاجازة الدراسية الممنوحة لمحمد يسري العيطاني افندي لمدة سنة ثالثة ابتداء من ١ — ٩ — ٥٢

ومد بعثة حسن امين خليل افندي عضو بعثة الكلية بامريكا لمدة تنتهي في اخر اغسطس المقبل

كلية الطب

ترشيح صاحب العزة الدكتور محمد امين حسنين خيال بك استاذ الافرباذين بالكلية لتمثيل الجامعة في المؤتمر الدولي الثاني للكيمياء الحيوية الذي سيعقد في باريس في المدة من ٢١ الى ٢٧ يولية المقبل والموافقة على طلب كلية طب قصر العيني لندب حضرته ممتحنا خارجيا بها .

وترقية الدكتور محمد محفوظ عبد العال بوظيفة استاذ مساعد وتعيين الدكتور السيد عبد السلام بوظيفة مدرس « ب » بقسم الجراحة

والدكتور مصطفى خليل بوظيفة مدرس « ب » بالقسم المذكور

ترشيح الاستاذ محمد عبد اللطيف ابو ستيت لتمثيل الكلية في المؤتمر السابع عشر لتاريخ الطب الذي سيعقد في امستردام في المدة من ٢٣ الى ٣١ يوليه وندب الاستاذ حسن حسين فهمي الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة فؤاد الاول ممتحنا خارجيا بالكلية وقبول الهبة المقدمة للكلية من شركة مياه الاسكندرية وهي عبارة عن الة بخارية قوة ٥٠ حصانا لاغراض التعليم

ومد الاجازة الدراسية الممنوحة لمحمد نور الدين عارف افندي لمدة سنة ثالثة تبدأ من ٤ — ١٢ — ٥٢

وترشيح الدكتور علي احمد عيسى الاستاذ المساعد بالكلية لتمثيل الجامعة في الدورة الرابعة للمؤتمر الدولي للعلوم الانثروبولوجيا الذي سيعقد في فينا في المدة من ١ الى ٨ سبتمبر المقبل

وندب الاستاذ الدكتور محمد ثابت ممتحنا خارجيا للفلسفة بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الاول .

وتجديد عقد الاستاذ لانجلاد استاذ « ج » الادب الفرنسي بالكلية لمدة سنتين ابتداء من اول اكتوبر المقبل

ومنح محمد السيد غلاب افندي المدرس المساعد بها اجازة دراسية لمدة شهر

وترقية الدكتور ابراهيم الدسوقي ... الشريف المدرس المساعد بقسم الجغرافيا لوظيفة مدرس « ب »

انتداب القضاة للمحاكم العسكرية

في جميع المحافظات والمديريات بالصيف

اعتمد معالي وزير العدل امس حركة تعيين القضاة في المحاكم العسكرية في اثناء العطلة القضائية في الصيف وهي تتضمن تعيين كل من القضاة الاتية اسماؤهم في محاكم المحافظات والمديريات الاتية

في محافظة القاهرة

عين الاساتذة عبد الغفار حسني ومحمد حسين زهدي وعلي احمد كامل ابراهيم وحامد محمد ابو اسماعيل واحمد خليل سليم واحمد طوسن حسين وطه محمد دناته في محكمة القاهرة واسماعيل ... جمال الدين القاضي المنتدب

في محافظة السويس

عباس عبد المقصود وصالح محمد ثابت وسعيد شكري زغلمه ومحمد النجاري ابو احمد ومحمد السيد حسن طنطاوي القاضي القضاة بمحكمة القاهرة في محكمة السويس وعزيز داود الذكر وموسى محمود رجب ومصطفى كامل محمد كره المنتدبين بالقاهرة

محافظة الاسكندرية

وعبد الحي ابراهيم ابو النصوة وحسن فهمي اليغوري ومصطفى عبد الوهاب خليل

مديرية الغربية

محمد امام صالح الحديدي وعبد المنعم جميعي ومحمود محمد حبيب وزكريا محمد عيسى

مديرية الشرقية

عيسى حلمي واحمد محمد الارجوي وتوفيق عبد الهادي بمحكمة الزقازيق

مديرية الدقهلية

محمد كامل الوجي ومحمود رياض الزيدي وعبد الوهاب محمد مصطفى ومحمد صادق مطر بمحكمة المنصورة

ولمحكمة دمياط صلاح الدين محمود حبيب وعبد الوهاب محمد مصطفى ومحمد صادق مطر

مديرية البحيرة

هاشم احمد ابو حسن وموسى حافظ ترهود واحمد خيرت بمحكمة دمنهور

مديرية المنوفية

علي حسن السعدني وعبد الرحمن مرعي زين الدين وانور عبد الفتاح ابو سحلي وسعيد ايوب عبد الله القضاة بمحكمة شبين الكوم

مديرية القليوبية

حسن علي محمد ابو زهرة واحمد فؤاد ابراهيم بمحكمة بنها

محافظة القنال

مصطفى ناجي والسيد مصطفى ابو حيد ومحمد احمد عناني ومحمد حلمي حسين

مديرية الفؤادية

علي محمود خاطر وعبد العزيز احمد محمد الفقي وعبد المعطي السيد

مديرية الجيزة

حسن محمد صادق الرمغاوي واحمد شكري حامد ومحمد محمد مرسي

بني سويف

مشرفي محمد علي حجازي ومحمود مصطفى التوني وممدوح عبد الحافظ عمرو ولبيب يني مكاريوس وجوده احمد ابراهيم ومحمد احمد صادق وعبد الخالق رفعت علما

مديرية الفيوم

شاكر عبده تركي وعبد الغني محمد حسن وعاطف حسن عثمان

مديرية المنيا

عبد السلام محمد قطب وانور حسن الجمل وحليم حلمي ومحمد عبد المنعم حمزاوي ومحمد محمد محفوظ

مديرية اسيوط

محمد كمال مصطفى الحسيني ومحمد كمال عباس وحسين صلاح الدين ومصطفى خفاجه وعبد اللطيف احمد شاهين

مديرية جرجا

محمد السيد حماد ومحمد عدلي عبد الله وحسين محمد السيد الجندي واحمد فتحي حسن القاضي وعبد البديع حافظ الحلواني

مديرية قنا

شفيق اسماعيل الكاشف ومحمد رفعت محمد لطفي وابراهيم موسى الله واسماعيل محمد الكردي واسماعيل محمود ضيف ومحمد احمد الشيمي وفهمي سليب رزق الله

مديرية اسوان

محمد الخلاوي وعبد الكريم حسن وعبد الوهاب ابو سريع ابراهيم وشرف الدين محمد خيري ورمسيس مرقص

شيخ خفراء يحاصر نقطة بوليس

ويأمر بتغيير النظام فيطاع ..!!

النخيلة في ١٥ — من مراسل المصري — توجه شيخ الخفراء مصطفى علي احمد الى نقطة البوليس ، عندما علم ان رئيس النقطة قد اختار خفيرين من الذين لا يعطف عليهم الشيخ لتولي الحراسة بالنقطة ، وابعادهما من التعيين بالدركات بنقط حول البلدة ، مما يجعلهما في مركز اكثر امتيازا من غيرهما من بقية الخفراء

يجب تنفيذ امره اولا ..

ودخل الشيخ النقطة هائجا متوعدا ، ان لم يقم الخفيران فورا بعصيان امر الملازم اول جمال الدين حسن داود رئيس النقطة ، واطاعة امره هو بالذهاب الى الدركين اللذين اختارهما لكل منهما .. حالا

تاديب

وتدخل الجاويش المنوب ، واصر على ان يبقى النظام كما امر به رئيس النقطة قبل مغادرته اياها ، وقال شيخ الخفراء ردا على الجاويش انه سيعرف كيف يؤدب هذه النقطة ..

انذار لاخر مرة !!

وقبل أن تمضي نصف ساعة على خروج شيخ الخفراء من النقطة ، كان قد عاد وحوله لفيف هائج من اهله واصدقائه الذين حاصروا النقطة وهم شاهرو العصي الغليظة الطويلة في انتظار ما يامر به زعيمهم الذي دخل الى النقطة لينذر لاخر مرة ..

« الى حيث امرتكما » !!

ولم يملك الجاويش ازاء ما اسدى اليه من نصائح ، الا ان يترك شيخ الخفراء يتصرف كما يحلو له ، وصاح الشيخ المنتصر صيحة خلعت قلب الخفيرين ، ووجهتهما الى حيث يريد الشيخ

ضرب وتهديد

ولم يكتف شيخ الخفراء بالانتصار ، بل ذهب وراءه فيلقه الى احد الخفيرين واقتاده الى بيته ، وهو ينزل به الضرب المبرح بالطريق ، حتى اذا ما وصلوا الى البيت ، لقي الشيخ زوجة الخفير بالضرب ، مما احدث بكل منهما اصابات بالوجه ، ثم هدد الخفير بالقتل ان هو ابلغ بالحادث

وعلم ضابط البوليس بالحادث فاجرى تحقيقا مع شيخ الخفراء ، وتبين من التحقيق ان سبب حنق الشيخ على الخفيرين هو اطاعة الخفيرين الاوامر التي تصدر لهما من ضباط البوليس الذين يعينون بهذه النقطة ، وعدم انضمامهما الى الشيخ ، وانهما قد شهدا ضده في حادث اعتدائه على ضابط النقطة السابق

وقد اهتم الاميرالاي محمد ابو السعود بك حكمدار اسيوط بالحادث ، فعهد الى الاستاذ محمد مصطفى القوصي مأمور مركز ابو تيج بالاشراف على التحقيق لموافاة المسئولين للنظر في امر الشيخ .. ولا يزال التحقيق مستمرا .

يطلبون انشاء قسم ثانوي بمعهد دسوق الديني

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصري — حضر الى دار الوزارة وفد كبير من علماء معهد دسوق واساتذته وقابل الوفد معالي فريد زغلوك باشا وزير الدولة المسعى في انشاء قسم ثانوي الى جانب القسم الابتدائي بالمعهد وانشاء مؤسسة تدر دخلا سنويا ينفق على ادارة مدارس تحفيظ القرآن ، وقد اكتتب الاهلون بالفي جنيه على ان تساهم الحكومة بثلاثة آلاف جنيه من اجل هذا العمل الديني ونشر ثقافة القرآن الكريم

قاض يمتحن

متهما بالتخلف عن التعلم ويقضي بنجاحه ورفع الغرامة عنه

نظرت محكمة جنح عابدين في المعارضة المقدمة من المتهم وديع حبيب رفله والتي يطلب فيها الحكم برفع الغرامة عنه وقدرها جنيهان لانه امتنع عن الذهاب الى قسم مكافحة الامية

وقال وديع للقاضي انه يجيد القراءة والكتابة اجادة تامة ، وانه وصل الى مستوى لا يليق به معه ان يذهب الى اقسام مكافحة الامية ، فهو طالب بالسنة الرابعة الابتدائية بمدرسة ليلية

وقال القاضي : طيب اكتب دواسك وديع بالقلم واصغى للقاضي الذي راح ينطق بالفقطين كما ينطق بهما المدرسون للاطفال الصغار .. « يكتب » « يقرأ » فكتبهما وديع ثم قال اقرأ الجريدة فامسك باحدى الجرائد اليومية وقرأ فيها ، فقضى القاضي فورا بقبول المعارضة واعفائه من الغرامة ..

وافقت وزارة المعارف على ترقية الاستاذ عبد الرحمن محمد جودت رئيس قلم صندوق الادخار الى وكيل ادارة الحسابات لشئون الادخار



كلمة المصرى

بريطانيا تحارب العرب

الرأى الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو انه مادامت بريطانيا فى وضع سياسى يمكنها من التسلط على منطقة الشرق العربى فان كل كلام يقال عن وحدة كلمة العرب واجتماعهم على خطة موحدة لتحقيق غرض سياسى سيظل كلاما فحسب ولن يتجاوز هذه المرتبة الى مرتبة العمل الجدى والتنفيذ المرضى وسنضرب مثلا على ذلك ماهو واقع فى اهم مسألة حصل عليها اتفاق العرب واجتمعت كلمتهم عليها وهى حصار اسرائيل اقتصاديا

انه مما لاشك فيه ان اسرائيل تعانى ضائقة شديدة ، كما ان مصر ومعظم البلاد العربية تعانى مثل هذه الضائقة او اشد منها فى بعض البلدان وان كانت اسرائيل تعمد الى الشكوى والاعلان لتفيد من ذلك عطف امريكا ويهود العالم ولكن مما لاشك فيه كذلك انه لولا ما يتفلت اليها من خيرات البلاد العربية وحاصلاتها الرئيسية لماتت جوعا وذلك لان وجود بريطانيا فى البلاد العربية على الوضع السياسى الحاضر يحول بينها وبين تنفيذ الحصار الذى ضربته على اسرائيل تنفيذا كاملا

ويذكر القراء الضجة التى قامت فى الصحف المصرية منذ اشهر بسبب اتجار السودان مع اسرائيل وعمل الدوائر البريطانية فى السودان على امداد اسرائيل بحاصلات السودان الوفيرة من حبوب وماشية وجلود وما الى ذلك وقد نفت حكومة السودان هذا الاتهام ، ولكن المطلعين على الحقائق لم يبالوا هذا النفى ولا يزالون يعتقدون ان خيرات السودان تتسرب الى اسرائيل بطريقة ما

وتتواتر الانباء بان ليبيا تتجر مع اسرائيل ، والظواهر قائمة على تأييد هذه الحقيقة وليس لذلك من سبب الا استفحال النفوذ البريطانى هناك اذ ماذا يضطر ليبيا العربية للخروج على مبدأ مقدس عند العرب وهو مقاطعة اسرائيل لولا ضغطها من بريطانيا ؟ ووجه عدم اضطرارها الى ذلك واضح جدا لان مصر تستوعب الفائض منها من جميع مواد التجارة واعيانها ، وليس يداخلنا شك فى ان ليبيا لو خليت ورغبتها لآثرت الاتجار مع مصر – كما هى عادتها منذ عرفت التجارة – على الاتجار مع اسرائيل التى تكرهها من صميم نفسها وتتربص بها الدوائر شأنها فى ذلك شأن كل دولة عربية ولكن بريطانيا هناك ومعها دسائسها ومكائدها ومتى كان الامر كذلك فقد وضح كل شىء !

هذا بيان موجز للحقيقة التى بنينا عليها هذا المقال وهو يدل دلالة قاطعة على ان قيام النفوذ البريطانى فى منطقة الشرق العربى يفسد كل تدبير صالح ويضيع على العرب ثمرة أى جهد يبذل ويفتح الثغرات الواسعة فى حصن دفاعهم القومى

جلالة الملك

يرأس احتفال ليلة القدر

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – يرأس حضرة صاحب الجلالة الملك الاحتفال بليلة القدر المباركة بمسجد فاروق بالمنتزه مساء يوم ٢٦ رمضان الموافق ١٩ يونيو الحالى .

سفير افغانستان على ضريح الملك فؤاد

قصد سعادة السيد عبد الهادى خان داوى سفير الافغانستان الجديد فى مصر الى مسجد الرفاعى امس بصحبة رجال السفارة الافغانية وزاروا ضريح المغفور له الملك فؤاد ووضعوا اكليلا من الزهر على الضريح ووزعوا الصدقات وكان فى استقبالهم مدير الادارة الملكية بقصر عابدين العامر

ثم توجه سعادة السفير الى زيارة سعادة صالح حرب باشا رئيس الشبان المسلمين ودا لزيارة سعادته

الاخبار الجديدة

اصدرت دار اخبار اليوم جريدتها الجديدة « الاخبار الجديدة » امس وقد جاءت وفقا لما عهد فى اصحاب الدار من مجهودات صحفية وتحقيقات دولية واخبار

و « المصرى » يرحب بالزميلة الجديدة راجيا لها اطيب الامانى

« المصرى »

منذ صباح امس والتليفونات والبرقيات تنهال على دار المصرى مهنئة بعدد امس من « المصرى » بمناسبة العودة الى السعر القديم – عشرة مليمات –

وقد اتصل رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا بالجريدة تليفونيا وشمل اسرة المصرى بجميل عواطفه وكريم شعوره

وتوافد على المصرى ليلة امس عدد كبير من الشخصيات المصرية والوزراء السابقين وكبار رجال الاحزاب المختلفة ورجالات العرب وبعض ممثلى السفارات فى مصر

و « المصرى » اذ يتقدم لرفعة الرئيس الجليل وللجميع من تفضلوا عليه بكريم عواطفهم وللشعب المصرى الذى اولاه ثقته بخالص الشكر ، يجدد العهد على المضى باذن الله وتوفيقه فى سياسته الوطنية لتحرير مصر والدول العربية جميعا من ربقة الاستعمار

الرئيس الجليل

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – ازدحمت دار حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بسيدى بشر طيلة اليوم بوفود الزائرين من الكبراء والعظماء ورجال الوفد والهيئة الوفدية والشباب الوفدى والاصدقاء من مختلف الطوائف والهيئات اقبلوا يهنئون رفعة الرئيس بعيد ميلاده السعيد معربين عن صادق ولائهم واخلاصهم داعين لرفعته بالصحة والعافية والعمر المديد حتى يتم رسالته رسالة الحق والحرية والعدل والانسانية حاملين مثلث من المعانى الرمزية ومن باقات الورد اعرابا عن عميق شعورهم وطيب حبهم للزعيم المحبوب

ولم ينقطع سيل البرقيات طيلة اليوم من جميع انحاء البلاد تحمل تحية اصحابها وجميل تهانيهم لرفعته بهذه المناسبة السعيدة ومؤكدين عظيم حبهم وتقديرهم وصادق دعائهم لرفعته ان يمده الله بالصحة الموفورة والعمر الطويل ليواصل قيادة المعركة فى سبيل الحرية والاستقلال والاخذ بالوطن نحو مدارج الكمال

وكان رفعته يستقبل مهنئيه جذلا مسرورا يعلو وجهه البشر ويبدو عليه امارات الصحة والعافية مما يثلج صدر كل مخلص محب لوطنه وخير بلاده شاكرا للجميع هذا الفيض من الحب الصادق والشعور الكريم الذى يتجلى فى مختلف هيئات الشعب وطوائفه معربا عن عظيم اغتباطه لما حباه الله به من حب الناس والتفافهم حوله داعيا الى الله ان يوفقه فى خدمة الوطن واداء رسالته فى تحقيق امانيه فى الحرية والاستقلال والمجد والسؤدد

ونذكر من الزائرين والمهنئين بالبرق حضرات اصحاب السعادة والعزة والاساتذة عبد الفتاح الطويل باشا ومحمد محمد الوكيل باشا وعبد اللطيف محمود باشا والدكتور حامد زكى باشا وحسين ابو الفتح من نفسه وبالنيابة من الشيخ المحترم الاستاذ محمود ابو الفتح والدكتور رياض بك شمس المحامى واسرة « المصرى » والاستاذ حسن يس وقد القى قصيدة وطنية عصماء فى تحية الرئيس نوبلت بالاستحسان واللواء محمد فتوح باشا واحمد حمادى المحامى ومحمد حسنى عبد الحميد وعبد السلام موسى وحسنى عبد الرحمن ومحمد عبد الغنى الهيلمى وعلى مخيمر المحامى ورمضان بك شحاته ومحسن رمضان شحاته ومحمد سالم جبر والدكتور

البقية على ص ١١

لقب الملك

المصرى يسبق بنبأ الباكستان

سبقنا امس الى نشر نبأ اعتزام الباكستان الاعتراف بلقب جلالة الملك فاروق ملك مصر والسودان . وقد تأيد النبأ مساء امس رسميا فاذاعت وكالات الانباء ان الحكومة الباكستانية اعترفت رسميا بلقب جلالة الملك

وقد صرح السفير المصرى فى كراتشى بقوله « انى مسرور لان الباكستان باتخاذها هذه الخطوة قد ايدت مصر فى صراعها الدولى »

وقال لقد كنت دائما متأكدا – بالرغم من كافة الصعوبات – انه لن يحول شىء بين الباكستان وبين تأييدها لشقيقتها مصر وقال ان هذا الاعتراف سيؤدى الى توثيق العلاقات بين القطرين

وقد اصدر مولانا عبد الحميد بدايونى ·مولانا شودى خليق الزمان بيانا هنأ كل منهما فيه مصر وتمنيا مستقبلا عظيما لوادى النيل

الباب مفتوح

لكل من يريد ابداء رايه

الاسكندرية فى ١٥ – من مكتب المصرى – سئل معالى محمد فريد زعلوك باشا عما اذا كانت المشاورات التى يقوم بها دولة الهلالى باشا مع رؤساء الاحزاب ستتناول الوفد فقال معاليه « ان الباب مفتوح لكل من يريد ابداء رايه فى الوقف »

الوساطة

حتى فى الذهاب الى بيت الله !

كان وكيل وزارة يعرض طلبات الراغبين فى الحج على معالى مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية

وقال سعادة الوكيل لمعالى الوزير ان هناك توصيات على الطلبات من بعض الوزراء السابقين ونواب وفديين وسعديين ودستوريين

فقال معالى الوزير :

لا .. لا يمكن . حتى الذهاب الى بيت الله الحرام يكون بالواسطة ، انا لا اقبل هذا .. كل واحد ياخذ حقه ولا لعرض اية وساطات بالمرة

وكان ان نفذ سعادة الوكيل وجهة نظر معالى الوزير

حسين توفيق

والدته تحاول الافراج عنه

دمشق – لمراسل المصرى الخاص – وصلت الى العاصمة السورية والدة حسين توفيق لمقابلة الجهات المختصة والتماس العفو عن نجلها

وقد سمح لها بزيارة ابنها فى سجن القلعة وصرحت لمراسل « المصرى » بانها جاءت الى دمشق اثر قراءتها نبأ محاولة نجلها حسين توفيق الفرار من السجن الذى نشره المصرى منذ يومين

وقالت انها بعد ان قابلت ابنها تؤكد انه لم يحاول الفرار ، وان الذين دبروا مؤامرة الفرار هم فقط الاربعة الذين هربوا من السجن

مساحة القمح

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – تقرر تنفيذ قانون تحديد المساحة التى تزرع قمحا فى الموسم الزراعى الجديد وتطبيق احكامه وقواعده عقب عطلة عيد الفطر المبارك



اقام فخامة شكرى القوتلى بك مادبة افطار لعدد من الشخصيات الكبيرة ويرى فخامته فى الصورة وهو يتحدث الى معالى الدكتور حافظ عفيفى باشا .

اطلاع رؤساء الاحزاب على الموقف

الهلالى باشا يجتمع برؤساء الاحرار والكتلة والسعديين

التشاور فى تعديل قانون الانتخابات والصورة التى تجرى بها

علم مندوب « المصرى » ان دولة نجيب الهلالى باشا سيجتمع بدولة ابراهيم عبد الهادى باشا وسعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا مساء يوم الجمعة المقبل بالعصر عندما يحضر اليها لاقتراح فى صلاة الجمعة اليتيمة بمسجد عمرو بن العاص نائبا عن جلالة الملك

ويحتمل ان يقابل رئيسى الهيئة السعدية وحزب الاحرار الدستوريين مجتمعين ، وان يجتمع بعدها بمعالى مكرم عبيد باشا مرة ثانية ثم بالاستاذ حسن الهضيبى بك المرشد العام للاخوان المسلمين .

التشاور فى جميع المسائل الراهنة

وعلم مندوب « المصرى » ان حديث دولة رئيس الوزراء معهم سيتناول المسائل الراهنة فى الموقف السياسى وتطورات الاتصالات المصرية البريطانية ، ومشاورات السودان ، وتعديل قانون الانتخاب والتمهيد لعودة الحياة النيابية ، والمركز الاقتصادى للبلاد والسياسة الداخلية

باعتبارهم مؤيدين للوزارة

وسيتباحث مع رؤساء الاحزاب هؤلاء وجهات النظر تتعرف على ارائهم فى هذه المسائل باعتبارهم مؤيدين للوزارة فى سياستها العامة .

موقف الاحزاب من عريضة الوفد

ويحوى مصدر يتصل باحد الاحزاب المؤيدة للوزارة ، ان هذه الاحزاب تريد معرفة موقفها من مطالب الوفد المصرى التى تضمنتها العريضة المرفوعة الى مقام جلالة الملك .

الفرق بين البرلمانات المنتخبة والمنحلة

وترى هذه الاحزاب ان الدستور نص بدعوة البرلمان الذى انقضت دورته الخمسى لانعقاد الى الاجتماع اذا لم يتسن اجراء الانتخابات لسبب او لآخر ، ولكنه لم يقصد دعوة البرلمانات المنحلة « لغبار عليها »

القانون يصدر فى سبتمبر

هذا وقد تلقينا من مكتب « المصرى » فى الاسكندرية ان مصدرا كبيرا صرح لمندوب « المصرى » بان الوزارة تنوى اصدار قانون الانتخاب المعدل فى شهر سبتمبر ، وذلك خلافا لما ذكرته بعض الصحف من وجود استحالة فى تنفيذ القانون بعد ذلك لان الانتخابات ستجرى فى اكتوبر القادم

استشارة الاحزاب فى التعديل

وسأل مندوب « المصرى » معالى فريد زعلوك باشا عما اذا كان فى نية دولة رئيس الوزراء استشارة رؤساء الاحزاب فيما يراد ادخاله من تعديلات على قانون الانتخابات فأجاب ان دولة الهلالى باشا على استعداد لتعرف آراء الاحزاب فى التعديلات المقترحة ، وباب دولته مفتوح لكل ذى راى يرغب فى الادلاء برايه

واكد احد اصحاب المعالى الوزراء لمندوب « المصرى » بان الراى لم يستقر الى الآن على اتجاه معين بشأن طريقة الانتخاب وهل يجرى بالقائمة او بالتمثيل النسبى

نشاط فى الاسكندرية

هذا وقد تناول دولة الهلالى باشا طعام الافطار مغرب امس على مائدة الاستاذ جورج مكرم عبيد بداره بالاسكندرية وكان مفروضا ان يخصص هذه المادبة معالى مكرم عبيد باشا من اولها الى انه وصل بعد بدئها بنحو ساعة وذلك بسبب انشغاله بتقديم العزاء لاسرة المرحومة والدة سعادة السيد سليم باشا

مع مكرم عبيد باشا

وقد اجتمع دولة الهلالى باشا بمعالى مكرم عبيد باشا بعد انتهاء المادبة واستمر الاجتماع لغاية الساعتين

وعلم مندوب « المصرى » ان دولة رئيس الوزراء بحث مع معالى رئيس الكتلة الوفدية الموقف الحاضر من جميع نواحيه على ضوء التطورات الاخيرة

والمفهوم ان دولة الهلالى باشا قرر ان تتم اتصالاته بكافة رجال الاحزاب خلال الاسبوعين الحاليين لتتخذ الخطوات التنفيذية لاصدار قانون الانتخاب المعدل

طلال يقابل نايف فى جنيف

جنيف فى ١٥ – ر – وصل الى جنيف قادما من روما بطريق الجو سمو الامير نايف ، وغادرها بالسيارة فورا الى لوزان لمقابلة جلالة اخيه

واذيع فى ساعة متأخرة ان الامير نايف وصل الى لوزان واتجه فورا الى الفندق الذى يقيم فيه اخوه

كيف قابل الاخوان ؟

ويقول مراسل المصرى فى لوزان ان السيارة التى كان فيها الامير نايف توقفت نصف دقيقة امام فندق بوريفاج الذى يقيم فيه الملك طلال ، ويبدو ان الملك لم يكن قد اذن بعد للامير بمقابلته لان السيارة اتجهت الى مكان غير معروف ، وفيها الامير نايف وشخصية مجهولة ، وفى نحو الساعة ٣,٢٠ بعد الظهر عاد الامير نايف الى الفندق واتجه فى طلب مقابلة الملك ، وبعد عشرين دقيقة خرج الدكتور حافظ عبد الهادى من جناح الملك لاستقبال الامير وتحيته ، وكان سموه ينتظر فى القاعة الكبرى للفندق (الصالون) وكان يتفرج على تجربة مبارزة السيف فيها ، ثم اجتمع الامير بالدكتور لحظة قصيرة وعاد الاخير الى جناح الملك ، بعد ان حمل اليه الاسباب التى تدعو الامير الى مقابلته ، وفى الساعة ٤,١٠ جاء الدكتور ليصحب الامير الى جناح الملك وكان الملك قد تلقى رسالة خاصة من فى الهدى باشا حملها اليه السيد انسطاس حنانيا وزير الانشاء والتعمير فى الاردن

الاحتفاظ بالوضع الراهن

وترى حكومة الاردن ان هذا يدل على ان الاجراءات التى اتخذتها فى هذا الصدد تتفق والرغبة العامة فى الاقطار الشقيقة ، وهى الرغبة التى تتلخص فى الاحتفاظ بالوضع الراهن فى البلاد العربية

العراق يعترض على الاجماع

وتؤكد هذه المصادر ان الدولة الوحيدة التى لم توافق على اجراءات الحكومة الاردنية هى حكومة العراق ، على الرغم من ان جزءا كبيرا من الراى العام العراقى موافق عليها .. اما العناصر التى تتهم الحكومة الاردنية بسوء معالجة الموقف فهى العناصر الوثيقة الصلة بالوصى على عرش العراق

« المصرى » : قالت دوائر وزارة الخارجية المصرية امس انه لم يتم تبادل المذكرات التى تشير اليها البرقية

مقابلة تستمر ساعة

وقد استمرت مقابلة الملك لاخيه الامير نايف ساعة ، ويقال ان الامير حاول اقناع اخيه بان يعرض نفسه على الاطباء وان يستمع الى نصحهم ليستطيع العودة الى ملكه ، كما اثبت له اخلاصه ووفاءه وتبرأ من تهمة السعى الى احتلال مكانه فى العرش .

الملكة زين

لاتغضب لها صور

تأكد لدينا من المصادر الاردنية ، ومن سيدة مصرية قابلت جلالة الملكة زين ملكة الاردن ان الصورة المنشورة فى احدى الصحف الصباحية امس على زعم انها لجلالتها ليست صورة جلالتها على الاطلاق .

واكدت المصادر نفسها ان تقاليد البيت المالك الهاشمى لاتسمح بالتقاط صور لسيدات العائلة

حكومة الاردن

لم ترسل مذكرات للحكومات العربية

جاء فى نبأ لاحدى الوكالات الاجنبية امس ان الحكومة الاردنية ارسلت مذكرات الى الحكومات العربية عن التدابير التى اتخذتها نتيجة لمرض الملك واستمرار غيابه فى الخارج .

وقد نفت الدوائر الاردنية الرسمية لمندوب « المصرى » ان اية مذكرة اردنية ارسلت الى اى من الحكومات العربية فى هذا الصدد .

وصرح الاستاذ عونى عبد الهادى بك وزير الاردن المفوض فى مصر لمندوب « المصرى » ان بحث النتائج المترتبة على مرض جلالة الملك امر سابق لاوانه تماما « بل ان اثارته فى الوقت الحاضر لاتليق باصحاب الاذواق السليمة »

الميزانية الجديدة لوزارة المعارف

خمسة ملايين جنيه

تطلب وزارة المالية خفضها

ضغط ميزانية السكة الحديد مرة ثانية

علم مندوب « المصرى » ان وزارة المالية قد رغبت الى وزارة المعارف فى ضغط ميزانيتها للسنة الجديدة وخفض حوالى خمسة ملايين جنيه من ابوابها المختلفة تمشيا مع سياسة الضغط فى الميزانية العامة

اجتماع اليوم لبحث الموقف

وسيجتمع معالى محمد رفعت باشا وزير المعارف فى مكتبه بالوزارة قبل ظهر اليوم باصحاب السعادة وكيل الوزارة والوكيلين المساعدين والسكرتير العام للوزارة ومدير الميزانية لمراجعة ابواب الميزانية فى ضوء الرغبة التى ابدتها وزارة المالية وتقدير مايمكن ضغطه من هذه الابواب وموافاة وزارة المالية بوجهة نظر وزارة المعارف فى الحرص على تنفيذ مشروعاتها

مشروعات التعليم لاتضغط

وقد صرح مصدر مسئول بوزارة المعارف لمندوب « المصرى » بان مشروعات التعليم العامة لايمكن ضغطها بحال من الاحوال والا فمعنى هذا ان الوزارة ستقبل جانبا من ابناء الامة الذين لهم حق التعليم والارواحانيا المروحة لايتمشى مع المنطق والعدل

ضغط جديد بالسكة الحديد

وكان المختصون فى مصلحة السكك الحديدية قد اعدوا ميزانية المصلحة على اساس زيادة المصروفات عن الايرادات بمبلغ اربعة ملايين و ٤٠٠ الف جنيه ولكن سياسة ضغط الميزانية دعت الى اعادة النظر فيها مرة اخرى فاجتمع سعادة الدكتور سيد عبد الواحد بك المدير العام للمصلحة بكبار موظفيها واستعرضوا الميزانية من جديد وتناولوا بالحذف والتخفيض كثيرا من ابوابها ، وتحروا فى ذلك تأجيل شراء المهمات والادوات التى يصعب استيرادها وامكن مع ذلك موازنة الايرادات بالمصروفات

فى مجلس الادارة

وعقد اجتماع مجلس ادارة السكك الحديدية فى اواخر ابريل الماضى اقتصر البحث على مراجعة هذه الميزانية ودراسة ابواب المصروفات لمعرفة مدى اهميتها واحتياج حاجة العمل للمهمات الواردة فيها ، وانتهى الاجتماع بدون اتخاذ قرار الموافقة عليها مع ردها الى وزارة المالية لدراستها

ضغط جديد

وقد صرح مصدر كبير لمندوب « المصرى » بان وزارة المالية عادت من جديد الى مطالبة المصلحة بضغط الميزانية مرة اخرى ، وذكر ان هذا الاتجاه سيؤثر كثيرا على مجرى العمل بها اذ ان كثيرا من المشروعات الواردة فيها لايستغنى صالح العمل عن تنفيذها ، والمصلحة بصدد مطالبة المختصين فى المالية لاجتماع بالمسئولين فيها لامكان افهامهم بخطورة الشلل الذى سيصيب المصلحة من جراء هذا الضغط .

المناصب الكبيرة

بوزارة المعارف

اجتمع معالى محمد رفعت باشا وزير المعارف فى منتصف الساعة العاشرة من مساء امس فى مكتبه بالوزارة بسعادة صادق جوهر باشا وكيل الوزارة واستغرق الاجتماع بينهما حتى منتصف الليل

وقد علم مندوب « المصرى » ان هذا الاجتماع كان خاصا بالترشيح لشغل مناصب مديرى العموم الخالية بالوزارة

كما علم المندوب ان الاتفاق قد تم فى هذا الاجتماع على اعداد المراسيم باختيار خمسة اشخاص لشغل خمسة مناصب مديرى عموم ، وسترسل صباح اليوم الى رياسة مجلس الوزراء بالاسكندرية حتى يمكن عرضها على مجلس الوزراء فى اجتماعه بعد غد – الاربعاء – تمهيدا لاستصدارها

وعلم المندوب ان من بين من اختيروا لشغل المناصب الاستاذ محمد على رضا بك المراقب العام للتعليم الحر ليكون مديرا عاما له ، والاستاذ عبد العال زيدان بك ليكون مديرا عاما للشئون القانونية والتحقيقات والاستاذ محمد بدران المراقب العام بالادارة العامة للثقافة مديرا عاما بديوان الوزارة

هذا وقد استقر الراى على رفع مراقبتين عامتين من المراقبات التابعة للوزارة الى ادارتين عامتين واختيار شاغليهما مديرين عامين لهما

أول اجتماع

للجنة حقوق الطفل

اجتمعت امس لجنة حقوق الطفل بدار الاتحاد النسائى فى الثامنة والنصف مساء ، وقد حضر الاجتماع سعادة الدكتور عبد الجواد حسين باشا ، ومحمد خطاب بك ومسيز هانم تيراوى وسعيد قدرى بك والآنسة جواد ادريس والآنسة عايدة نصر الله والسيدة زينب الغزالى والاستاذة لطفى الخولى وخالد محمد خالد وابراهيم اليمنى

وبعد ان اوضح الاستاذ خالد محمد خالد الخطوط الرئيسية لتكوين اللجنة تكلمت مسيز هانم تيراوى عن بعض مشاهداتها فى تجربتها الاخيرة التى اقدمت عليها فى حى قم الخليج بمناسبة عيد الطفولة الدولى .

ثم ادلى سعادة عبد الجواد حسين باشا بتفاصيل خطيرة عن الطفولة فى مصر وكذلك تكلم سعادة محمد خطاب بك

واخيرا اقترح الاستاذ لطفى الخولى ان تشكل لجنة لدراسة القوانين التى تحمى حقوق الطفل المصرى على ان تسند رياستها لسعادة عبد الجواد حسين باشا ، وقد وافق الموجودون بالاجماع .

جريدة ايطالية تقول :

الزمن أهم عامل

فى حل القضية المصرية

نشرت جريدة « الجلوبو » الايطالية مقالا عن المسألة المصرية فقالت : « ان حل المسألة المصرية فى حاجة الى عاملين اهمها : الزمن – ثم حرية العمل » .

والزمن ، فى نظر الكاتب الايطالى ، ليس مواتيا ، لان الازمة الاقتصادية تشتد من يوم الى اخر ، وبالرغم من انها ترجع اصلا الى اسباب خارجية ، الا ان حالة مصر تزيد من حدتها ، فثروة مصر الاساسية – وهى القطن الذى يمثل ٨٠ فى المائة من الصادرات المصرية ، والذى تحصل مصر بفضله على العملات الصعبة التى تدفعها لعشرا لبعض وارداتها – قد قلت الصادرات منه ، حتى بقى جزء مهم من المحصول فى المخازن ، مما الجأ الحكومة المصرية الى ان تدفع ارصدتها الاسترلينية ، لشراء ما يلزمها من بترول والاغذية وغيرها ، فكانت النتيجة ارتفاع الاثمان عموما ، وهو امر له اثره الكبير وخاصة فى بلد الاجور فيه قليلة .

ويرى الكاتب ان قلة مبيعات القطن ترجع الى الانخفاض العالمى فى الاسعار تنتج من تطورات حرب كوريا ، لهذا لا يمكن توجيه اللوم الى الطبقة الحاكمة فى مصر ، ولكنه يشير الى مظاهر اخرى للازمة ، سببها المباشر هو شعور المصريين بالكراهية نحو الاجانب ، وعدم استعدادهم للتفاهم معهم .

الاسطول المصرى التجارى

حالته تبعث على القلق

رجال البحرية لا يجدون عملا

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – عاد الاهتمام بحالة الاسطول المصرى التجارى يشغل الدوائر المسئولة فقد بعثت مصلحة الموانى والمنائر بمذكرة الى وزارة المواصلات تقول فيها ان حالة الاسطول قد وصلت الى درجة تبعث على القلق حتى ان بعض وحداته قد توقفت عن العمل لقلة وسائل التشجيع

رجال البحرية لا يجدون عملا

واشارت المذكرة الى ان السفن التجارية المصرية تضطر دائما الى العمل بين الموانى الاجنبية وكان من نتيجة هذا الكساد ان اصبح هناك عدد غير قليل من رجال البحرية التجارية لا يجدون عملا فى السفن او يعملون فى اعمال لا تتفق ومؤهلاتهم العلمية

تنافس غير محمود

وتلاحظ الدوائر المسئولة ان هذه الحال قد ادت الى قيام تنافس غير محمود بين شركات الملاحة المصرية وان العلاج هو اصدار تشريع ينقل منتجاتنا المصرية كلها او نسبة كبيرة منها على بواخر مصرية ، وان تلتزم الحكومة بنقل مشترياتها على بواخر مصرية

السفير الامريكى يطالب بسرعة الاتفاق

على اعداد القواعد الجوية الامريكية فى ليبيا

طرابلس فى ١٥ – لمراسل المصرى – وصل الى هنا مستر جيفرسون كافرى سفير الولايات المتحدة بالقاهرة ، لقضاء ثلاثة ايام فى زيارة طرابلس وبنى غازى وشحات لعرض وصفته الدوائر الامريكية بانه « دراسة لتاريخ والآثار الحضارة اليونانية – الرومانية فى البلاد .

الغرض الحقيقى

ومع هذا ، فقد علمت ان الغرض الحقيقى لزيارة مستر كافرى ، وهو من المتخصصين فى سرعة عقد الاتفاقات والمعاهدات ، هو حث الحكومة الليبية على سرعة الموافقة على مشروع الاتفاقية الامريكية لاستئجار المطارات والقواعد الجوية الهامة فى ليبيا ، فقد تلكأ هذا المشروع بعد ان اعلن عن تقديمه الى البرلمان قبيل عطلته الحالية ، بالرغم من انه قد تم اخيرا ابرام الاتفاق الجوى بين ليبيا والمملكة المتحدة .

ليبيا وحلف الاطلنطى

وفى الوقت ذاته تتحدث الاوساط السياسية هنا عن اتجاه الدوائر المختصة الى ضم ليبيا الى حلف شمال الاطلنطى وميل الجهات المسئولة الى الموافقة على استغلال القواعد الاستراتيجية فى البلاد على اساس هذا الميثاق لتفادى الاخطار التى قد يتعرض لها استغلال ليبيا نتيجة للمعاهدات الثنائية مع بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة .

قاعدة بحرية

هذا وتدل المعلومات على ان جزيرة « جربه » الواقعة على الحدود الغربية الليبية فى الشمال الشرقى من تونس ستكون نقطة نشاط بحرى كبير لدول هذا الميثاق فى الحوض الغربى للبحر الابيض المتوسط

اعمال هندسية عسكرية

وقد ضاعف من قيمتها فى نظر الولايات المتحدة عثور بعض الشركات الامريكية على ابار البترول فى المنطقة الصحراوية الساحلية على مقربة من هذه الجزيرة التى ستصبح فى القريب شبه جزيرة محصنة ، بفضل التوسيعات فى مطاراتها الجوية والاعمال الهندسية التى تقوم بها منذ اونة بعيدة – لحساب الولايات المتحدة – شركات امريكية وايطالية تحت اشراف السلطات العسكرية الفرنسية من انشاء انفاق بعيدة الغور ، واقامة منائر وقناطر ضخمة تربط المنطقة المحرمة فى الشاطىء بالجزيرة ، وتعد من اعظم المشروعات الفنية فى الشرق

الشهادات النهائية بالازهر

اعتمد صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر نتائج امتحان الشهادات النهائية بالازهر

ضباط مصريون

بقناة السويس

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – تلقت مصلحة الموانى والمنائر من شركة قناة السويس انها عينت ثلاثة من الضباط البحريين المصريين ممن يحملون رتبة ربان مرشدين بالشركة وهم الربابنة مصطفى محمد شكرى ومحمود اسماعيل سليمان واسماعيل رفيق حسنى

اللجنة العليا للبعثات

تجتمع اللجنة العليا للبعثات برياسة معالى محمد رفعت باشا وزير المعارف قبل ظهر اليوم بدار الوزارة وستنظر اللجنة حوالى ٤٠ مسألة كلها خاصة بمد مدد بعض اعضاء البعثات

رفض زيادة

الرسوم على الادوية

علم مندوب « المصرى » ان المسئولين فى وزارة التجارة والصناعة رفضوا جميع الاقتراحات التى قدمت بزيادة الرسوم الجمركية على الادوية الواردة على لايؤدى ذلك الى ارتفاع اسعارها اكثر مما هى عليه

مجلس الجامعة

لم يدع للاجتماع

الاسكندرية فى ١٥ – مكتب المصرى – صرح لنا سعادة عبد الرحمن عزام باشا بمناسبة ماينشر عن دعوة مجلس الجامعة للاجتماع عقب عطلة عيد الفطر بانه حتى الان لم تتقدم اية دولة من دول الجامعة بطلب دعوة المجلس للاجتماع ، ولذلك فان كل ماينشر عن موعد اجتماع المجلس سابق لاوانه

تعليمات شديدة

توقف سوء استعمال سيارات الحكومة

لاحظ معالى شراف على باشا وزير المواصلات اثناء اطلاعه على البيانات المقدمة من ادارة مراقبة السيارات الحكومية عن المخالفات التى وقعت فى استعمالها ان هناك بعض موظفين ممن لا تستدعى طبيعة عملهم اقتناء سيارة يستغلون سيارات رؤسائهم فى قضاء مصالحهم الشخصية التى لا تمت الى العمل الرسمى بصلة مما جعل معاليه يصدر تعليمات جديدة فى هذا الشأن

وقد علم مندوب « المصرى » ان معاليه كلف سعادة عبد الرحمن عمار بك وكيل الوزارة باعداد منشور يوزع على الوزارات والمصالح الحكومية يخطرها فيه بانه قد صدرت تعليمات مشددة الى ضباط المراقبة بان يصادروا كل سيارة حكومية تقوم فى مهمة شخصية ويركبها موظف لم يصرح له باستعمالها وان تسحب هذه السيارة من قوة سيارات الوزارة او المصلحة التى وقعت بها المخالفة .



قواد أمريكا يطالبون بالاسراع فى اجابة مطالب مصر لتمكين الدول الغربية من انشاء قيادة الشرق الاوسط

خلاف حاد بين أمريكا وبريطانيا يظهر أثره فى مباحثات بيرود

لندن في ١٥ — لمراسل المصري الخاص — علمت ان وزارة الخارجية البريطانية صدمت من جراء المحادثات التي دارت اخيرا بين كبار موظفيها المسئولين، وبين مستر هنري بيرود مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط. وكان المختصون بهذه الشئون في وزارة الخارجية البريطانية يعتقدون أن مستر هنري بيرود الامريكي سينظر الى المشكلة المصرية — البريطانية نظرة تماثل رأي الحكومة البريطانية، ولكن املهم خاب في بيرود، اذ وجدوه يعبر عن السياسة التي تنادي بها وزارة الدفاع الامريكية

المشكلة الاولى الجوهرية

ذلك أن رجال وزارتي الدفاع والحربية الامريكيتين يرون أن مشكلة الدفاع عن الشرق الاوسط، وانشاء مشروع دفاعي اقليمي تعاوني في هذه المنطقة تحت اشراف الدول الغربية، هو المشكلة الاولى الجوهرية التي يجب أن تسبق ماعداها من المشاكل، وتحظى بالاهتمام الاول، وتليها بعد ذلك اية مشكلة اخرى.

يجب على بريطانيا ان تضحي

ويرى القادة العسكريون الامريكيون انه لا بد من أن تتضافر بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وان يتعاونوا لانشاء هذه القيادة، ويجب على بريطانيا بالذات ان تقوم بشيء من التضحية لكي تتمكن الدول الغربية من انشائها.

استياء قادة امريكا

وقد اعرب الكثيرون من قادة امريكا عن استيائهم ونفاد صبرهم لوقف تنفيذ المشروعات الدفاعية عن الشرق الاوسط، وهم يحملون بريطانيا مسئولية تعطيل هذه المشروعات، لانها لم تتفق مع مصر حتى الآن.

الاسراع بحل المشكلة

وقد صرح المسئولون في وزارة الخارجية البريطانية بانه على الرغم من أن محادثات بيرود مع المختصين في الحكومة البريطانية كانت محادثات ودية، الا انها كانت تنضمن كثيرا من الخلافات الحادة بين الطرفين. وتؤكد المصادر العليمة أن مستر بيرود كان يدافع عن وجهة نظر العسكريين الامريكيين الذين يلحون للاسراع بحل المشكلة المصرية — البريطانية، لتتمكن الدول الغربية في اقرب فرصة من انشاء القيادة المقترحة للشرق الاوسط، وسد « الفراغ » العسكري في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

تعرف رأى الاستقلاليين فى السودان خطوة موفقة

لاوفد من قبل الميرغنى باشا لان رأى الختمية معروف

قدم القاهرة امس الاول السيد عمر الخليفة التعايشي من كبار انصار الوحدة البعيدين من الاحزاب في السودان، مع الحاشية الرافقة لنجلي السيد علي الميرغني باشا وان كان قد صحبهما في قاصد فقد جاء منفردا — على حد قوله — للتعرف على دولة نجيب الهلالي باشا واصحاب المعالي الوزراء ولتبادل الرأي مع المسئولين في وجهات النظر الخاصة بمستقبل السودان

من هو ؟

والسيد عمر هو النجل الاكبر للخليفة التعايشي، وهو من المثقفين المشتغلين بالامور الهامة في السودان وقد لجأ اليه احزاب الوحدة في بعض شئونها الهامة وعلاقاتها ببعض تلمسا للرأي الصائب كلما نشب بينها اي خلاف

احزاب الوحدة لا تختلف على المبدأ

وقد صرح لمندوب « المصري » بانه لا يخشى من نتائج الخلاف بين فريقي الاشقاء لانه لا يزال اتفاقا على المبدأ الذي يعتنقانه والهدف الذي ينشدانه

تأييد مشاورة الاستقلاليين

وقال انه لا يعرف الكثير عما دار من مشاورات بين الحكومة المصرية ووفد السيد عبد الرحمن المهدي باشا لان القاهرة والخرطوم لم يعرفهما الخطوط الواضحة لهذه المشاورات بعد، « وعلى كل فان هذه الخطوة لا يلمس بها الخلاف فقد عملت الحكومة خيرا بالتعرف على رأي الفريق الاستقلالي في السودان حتى تتبين جميع وجهات النظر في جنوب الوادي »

رأي الختمية معروف

ولذلك يستبعد السيد عمر الخليفة ان يحضر الى الاسكندرية وفد يمثل السيد علي الميرغني باشا للتشاور معه قائلا : « انه لا معنى للمشاورة مع فريق عرف رأيه سلفا، وهو العمل لوحدة وادي النيل بشتى الوسائل. وهذا هو عين ما اشار اليه المصري من قبل »

مدرسو الازهر

تمسك وفد كبير من مدرسي الازهر والمعاهد الدينية وقدموا سابق شكرهم وتقديرهم الى فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الجامع الازهر لمناسبة صدور المرسوم الملكي بتعديل قانون الازهر

تصريح لشيخ الازهر

وقد قال فضيلة الاستاذ الاكبر في هذا الشأن لقد فعلت وسأفعل دائما ما اعتقد انه لخير العلم واهله وما يحقق رسالة الازهر التي هي رسالة الاسلام وفق ما يبتغيه جلالة ملك مصر والسودان

رياسة الشيوخ

اسكندرية في ١٥ — مكتب المصري : تنتهي مدة رياسة سعادة علي زكي العرابي باشا لمجلس الشيوخ غدا « الثلاثاء ». وقد صرح مصدر رسمي مسئول لمندوب « المصري » بانه ليس في النية تعيين رئيس لمجلس الشيوخ خلفا لسعادة العرابي باشا في الوقت الحاضر، وهذا لا يعني ان هناك تفكيرا الآن في مركز مجلس الشيوخ.

وعلم مندوب « المصري » ان الحكومة وان كانت لا تتجه الآن لاحداث تغيير في مركز مجلس الشيوخ الا انه مما لا شك فيه استنادا الى المصادر المطلعة لهذا النظر في الموضوع لطلب استقرار الرأي على تعديل قانون الانتخاب.

شحن مواد التموين ومخلفات الجيوش

من بنى غازى وطرابلس الى اسرائيل

اهتمام وزارة الخارجية المصرية والدول العربية

تلقت وزارة الخارجية مذكرة خطيرة عن نشاط اسرائيل في ليبيا وقد تضمنت هذه الدول وما تبذله من جهود كثيرة على ليبيا والدول العربية في الوقت نفسه، لان ذلك يهدم كل ما تقوم به هذه الدول وما تبذله من جهود لفرض الحصار الاقتصادي على اسرائيل

هل هو قنصل اسرائيل ؟

فقد جاء في هذه المذكرة انه يقيم في طرابلس شخص اسرائيلي يعتمد لنفسه صفة القنصل ويرفع علم اسرائيل على داره في ايام السبت وايام اعياد اليهود

شحن المواد الى اسرائيل

كما ان هناك عددا من بواخر الشحن تتردد على ميناء طرابلس وميناء بني غازي وتشحن فيها كميات كبيرة من اللحوم والاطعمة والمواد الاخرى ومخلفات الجيوش ثم تقصد الى حيفا حيث تفرغ شحناتها وتعود ثانية لتشحن غيرها وهكذا

تبادل البريد

يضاف الى ذلك أن البريد والطرود في حالة تبادل بانتظام ما بين ليبيا واسرائيل، حيث توجد في ليبيا الآن جالية اسرائيلية كبيرة

جريدة طرابلسية تؤيد الانباء

وقد نشرت جريدة المنار التي تصدر في طرابلس هذه الانباء وتساءلت هل يجري هذا بعلم الحكومة الليبية وموافقتها ام انه يجري بدون علمها او رغم انفها، وقالت الجريدة انه لو كان هذا او ذاك فانه امر خطير ويجب وضع حد له والقضاء عليه

اهتمام مصر والدول العربية

وعلم مندوب « المصري » انه نظرا لخطورة هذه المعلومات ستقوم وزارة الخارجية المصرية والدول العربية بتحرياتها حتى اذا ما تأكدت من صحتها شرعت في اتخاذ ما يلزم ازاءها

تصريحات لوزير مصر المفوض في اليمن

العلاقات بين مصر واليمن

ربطها باتفاق تجارى محدد الهدف

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصري — وصل اليوم الاستاذ حسين غالب رشدي بك الوزير المفوض لمصر في اليمن وكان قد عاد الى مصر لقضاء اجازته السنوية مع اسرته وقابل سعادته دولة احمد نجيب الهلالي باشا رئيس الوزراء مقابلة غير قصيرة.

وقد تحدث غالب رشدي بك الى مندوب « المصري » عن اهتمام دولة الهلالي باشا بشئون اليمن فقال ان دولته استوضحه عن صحة جلالة الامام احمد ملك اليمن فلما علم منه ان جلالته يتمتع بموفور الصحة والعافية تمنى لجلالته طول البقاء والرفاهية لشعبه. كما ان دولة رئيس الوزراء حرص على تعرف شئون اليمن واحواله راجيا للبلد الشقيق كل خير واسعاد.

علاقات المودة مع اليمن

ولما سأل مندوب « المصري » الاستاذ حسين غالب رشدي بك ان كان يحمل رسالة خاصة من جلالة الامام احمد قال ان جلالته يبعث بتحياته الى جلالة اخيه فاروق المعظم واطيب تمنياته لجلالته في ان يبقيه لشعبه الامين ذخرا وسندا.

وقال رشدي بك عن اقامة عظمة سلطان لحج في اليمن ان عظمته لجأ اليها عقب اشتداد الخلاف بينه وبين بعض افراد عائلته، وقد نزل ضيفا على جلالة الامام احمد ملك اليمن معززا مكرما جريا على عادة اهل الشرق

توثيق العلاقات التجارية مع اليمن

ثم قال عن توثيق العلاقات التجارية بين مصر واليمن انه يرجو مخلصا ان يوفق لتحقيق رغبة البلدين في ربطهما باتفاق تجاري محدد الاهداف والاغراض خاصة وان اليمن تستطيع تصدير ما يفيض عن حاجتها من الماشية والجلود والبن.

وبعد أن تحدث غالب رشدي بك عن سياسة اليمن نحو مصر والدول العربية وهي سياسة واضحة المعالم والاتجاه في تمسكها بصداقة البلاد العربية، قال ان اليمن كانت الى وقت قريب تتهيب الدعوة للدخول في معاهدات واتفاقات دولية ولكنها الآن وقد نهضت في شئونها فانها مقبلة على عهد جديد في اتصالها بالعالم الخارجي اتصالا مباشرا يجعلها تسير في مدارك السمو والنهوض.

نقابة عمال بائعي وموزعي الصحف والمجلات بالقاهرة

انتخبت الجمعية العمومية للنقابة العامة لعمال بائعي وموزعي الصحف والمجلات العربية والافرنجية بالقاهرة اعضاء مجلس الادارة من حضرات الآتية اسماؤهم وهم : كامل محمد تمام رئيسا وعبد الرحمن محمد ابو الذهب وكيلا اول ومحمود جاد الرب وكيلا ثانيا والسيد عثمان سكرتيرا عاما وعضوا لمجلس الادارة المنتدب وعبد الرحيم علي عبد الله امينا للصندوق وعبد الرحمن سليمان كرار مراقبا عاما ومحمد بيومي محمد الشهير بتوتو رئيسا لرؤساء مناطق القاهرة واربعة عشر عضوا لمجلس الادارة

تحديد عدد حجاج الجمعيات

موعد سفر الفوجين الاول والثانى

اعتادت بعض الجمعيات في كل موسم للحج ان تتقدم الى المسئولين في وزارة الداخلية بكشوف باسماء راغبي الحج من اعضائها، وقد تبين للمسئولين في الوزارة ان مسلك بعض هذه الجمعيات تشوبه بعض الشوائب ولهذا تقرر معاملتها معاملة الافراد من حيث التصريح لاعضائها بالسفر الى الحجاز وعلى هذا فقد رفضت ادارة الحج الكشوف التي قدمت اليها من الجمعيات ويبلغ عدد الذين تضمنتهم هذه الكشوف حوالي الفي شخص

الجمعيات الموثوق بها

اما الجمعيات الخيرية الموثوق بها فقد صرحت لها الوزارة بعدد محدد ومن ذلك جمعية الحج لموظفي المطبعة الاميرية وقد صرح لها بحوالي ١٨٠ شخصا وجمعية العاملين بالكتاب والسنة وقد صرح لها بمائتي شخص وجمعية تيسير الحج بحلوان وصرح لها بسبعين شخصا وهم جميعا في الدرجة الثالثة

دافعو رسوم الحج هذا العام

وتلقت وزارة الداخلية بيانا من المحافظات والمديريات بعدد الذين دفعوا رسوم وتأمين الحج هذا العام ويبلغ عددهم ١٦٢٦٠ حاجا بالدرجة الثالثة و ٥١٥ حاجا بالدرجة الثانية و ١٤٨ حاجا بالدرجة الاولى كما بلغ عدد الذين دفعوا رسوم السفر بالطائرات ٨٠٣ حاجا

حمولة البواخر

وقال مصدر كبير في وزارة الداخلية لمندوب « المصري » ان حمولة البواخر في الرحلات التي تقوم بها لنقل الحجاج لا يمكن ان تزيد على نقل ٢٨ الف حاج وليس من السهل تحميل البواخر اكثر من حمولتها

الفوجان الاول والثاني

وتبحر الباخرة مصر من السويس الى الحجاز مقلة حجاج الفوج الاول يوم ١٦ يوليو القادم كما تبحر الباخرة سودان مقلة الفوج الثاني يوم ١٨ منه ثم توالي الباخرتان رحلاتهما

الحج بالطائرات

وتبدأ الطائرات في نقل الحجاج الذين رغبوا في الحج بالطائرة من اوائل اغسطس القادم.

مأمورية الحج بالطور

وتبدأ وزارة الداخلية عقب انتهاء شهر رمضان في اختيار الموظفين الذين ينتدبون للعمل في مأمورية الطور اثناء موسم الحج الحالي

حرس البواخر

كما اخذ سعادة عبد المنصف محمود باشا وكيل الداخلية في بحث الاجراءات لاختيار الضباط وضباط الصف والجنود اللازمين للحراسة في البواخر التي تقل افواج الحجاج من السويس الى جدة

عمد جدد

اعتمد معالي وزير الداخلية امس قرارا بتعيين العمد الآتية اسماؤهم عمدا في بلادهم وهم

محمد علي حسن بدوي عمدة لناحية كفر الجمص مركز بيلا وعبد الحميد محمود خيل عمدة لناحية المنشية مركز صروق ومحمود كامل بسيوني عطية عمدة لناحية رزقة اماي مركز كفر الشيخ واحمد محمد حنفي عطية اسماعيل عمدة لناحية دسرية مركز كفر الشيخ وعبد المطلب منصور عمدة لناحية بريدعة مركز قوة وجميعهم بمديرية الغربية

مجلس بلدي شربين

كتب الينا اهالي شربين يشكون من عدم قيام المجلس البلدي بمدينتهم بالغرض الذي انشيء من اجله

حديث رمضان

من وصية الرسول

قال ابو ذر الغفاري : دخلت ذات يوم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد، فلم أر فيه احدا من الناس الا رسول الله فقلت، يابي انت وامي، اوصني بوصية ينفعني الله بها، فقال نعم : واكرم بك يا ابا ذر انك منا اهل البيت، وكان مما قال عليه السلام :

يا ابا ذر، احفظ ما اوصيك به تكن سعيدا في الدنيا والآخرة، اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك.

يا ابا ذر، اياك والتسويف بعملك، فانك بيومك، ولست بما بعده، فان يكن غد لله، فكن في الغد كما كنت في اليوم، وان لم يكن غد لك، فلا تندم على ما فرطت في اليوم، يا ابا ذر، كم من مستقبل يوما لا يستكمله، ومنتظر غدا لا يبلغه، يا ابا ذر، شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه، يا ابا ذر من ابتغى العلم ليخدع به الناس لم يجد ريح الجنة، يا ابا ذر، اذا سئلت عن علم لا تعلمه، فقل لا اعلمه تنج من تبعته، ولا تفت بما لا علم لك به تنج من عثرات الله يوم القيامة.

يا ابا ذر، يطلع قوم من اهل الجنة الى قوم من اهل النار فيقولون ما ادخلكم النار، وقد دخلنا الجنة بتأديبكم وتعليمكم فيقولون، انا كنا نأمر بالخير ولا نفعله.

يا ابا ذر، ان حقوق الله جل ثناؤه اعظم من ان يقوم بها العباد، وان نعم الله اكثر من ان يحصيها العباد، ولكن امسوا واصبحوا تائبين، يا ابا ذر، من يزرع خيرا يوشك ان يحصد خيرا، ومن يزرع شرا يوشك ان يحصد ندامة، ولكل زارع مثل ما زرع.

يا ابا ذر، ان المؤمن ليرى ذنبه كأنه صخرة يخاف ان تقع عليه، وان الله تبارك وتعالى اذا اراد بعبد خيرا جعل ذنوبه بين عينيه، واذا اراد بعبد شرا انساه ذنوبه، يا ابا ذر، من وافق قوله فعله فذلك الذي اصاب حظه، ومن خالف قوله فعله فانما يوبق نفسه، يا ابا ذر دع ما لست منه في شك، ولا تنطق بما لا يعنيك.

يا ابا ذر، جعل الله جل ثناؤه قرة عيني في الصلاة، وحبب الي الصلاة كما حبب الى الجائع الطعام والى الظمآن الماء، وان الجائع اذا اكل شبع وان الظمآن اذا شرب روي، وانا لا اشبع من الصلاة.

يا ابا ذر، بين الدرجة والدرجة في الجنة كما بين السماء والارض، وان العبد ليرفع بصره فيلمع له نور يكاد يخطف بصره، فيفزع لذلك ويقول ما هذا، فيقال هذا نور اخيك، فيقول : اخي فلان كنا نعمل جميعا في الدنيا، وقد فضل علي هكذا فيقال له، انه كان افضل منك عملا لم يجعل في قلبه غلا لاحد.

ع . ٤ . ع

نجلا الميرغنى باشا

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصري — اشاعت الانباء التي ترددت عن حاجة نجل الميرغني باشا لقضاء فترة من الوقت في لبنان بعض القلق بين ذويهما في السودان، وقد كان من شأن ذلك ان استفسر دولة رئيس الوزراء عن صحة نجل الميرغني باشا واحاطه بكل رغباتهما حتى اذا اطمأن دولته عن حالتهما الصحية وانهما سعيدان باقامتهما في القاهرة ويشعران بملء الصحة والعافية عهد الى معالي فريد زعلوك باشا وزير الدولة بالاتصال من فوره بسيادة السيد علي الميرغني باشا وابلاغه تحيات دولته وان يطمئنه على صحة نجليه العزيزين وانهما ينزلان منزلة الاخوة بين اهليهم في مصر

وقد كرر سيادة الميرغني باشا الشكر لدولة رئيس الوزراء وتحياته الخالصة لشعب مصر راجيا له اطيب التمنيات وللفاروق العظيم

هذا وسيمضي نجلا الميرغني باشا قريبة ايام في القاهرة ينحدران بعدها الى الاسكندرية للاقامة باحد فنادقها الكبيرة بضعة اسابيع.

في قصر عابدين العامر

وقد قصد نجلا السيد علي الميرغني باشا وحاشيتهما الى قصر عابدين العامر صباح امس حيث قيد الجميع اسماءهم في سجل التشريفات بمناسبة قدومهم الى مصر

بعثة ثقافية على حساب هيئة اليونسكو

تلقت الادارة العامة للثقافة بوزارة المعارف من هيئة اليونسكو كتابا تعرض عليها فيه ايفاد احد موظفيها في بعثة تستغرق اربعة اشهر في كل من جنيف وباريس ونيويورك، لدراسة نظم هيئة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة، ومن بينها هيئة اليونسكو بالذات وسيدرس عضو البعثة الجهود التعليمية الخاصة بهذه المنظمات، وامكان معاونتها لمصر والبلاد الشرقية العربية، على أن تقوم هيئة اليونسكو بجميع نفقات العضو الخاصة بسفره واقامته طول مدة الرحلة.

وقد علم مندوب « المصري » أن سعادة الدكتور سليمان حزين بك مدير عام الثقافة سيقوم بترشيح ثلاثة من موظفي الادارة المختصين بهذا العمل لتختار اليونسكو واحدا منهم.

تغيب الطالب محمد عبد الحميد الجمركشي وعمره ١٢ سنة من تاريخ ٩ الجاري ومن يجده يتصل بتليفون ٤٧٧٠٦

مصريات

ننشر فيما يلي نص سؤال الرسم وجه الى طالبات السنة الاولى في امتحان النقل الاخير باحدى مدارس البنات التابعة لمنطقة الاسكندرية التعليمية وهي مدرسة حكومية من الطراز الاول :

« ارسمي منظرا يمثل قهوة بلدي حيث يجتمع فيها الناس مختلفون من عمال وبوابين وبائعين وغير ذلك يتناولون بعض المشروبات كالقهوة والشاي وغير ذلك كالبوظة وشرب الشيشة ويلعبون والنهم في بعض الالعاب الشعبية كالكتشينة والطاولة وغير ذلك. وقد نجد في بعض الاحيان الناس من اولاد البلد فتوى العصا بالزمار والآخر الطبلة والآخر برق وغير ذلك تتوسطهم احدى الراقصات التي اعتنى بزيها فتجدها تلبس الجيب من الملابس الضيقة والشفافة والتي تكاد تظهر فيها طرية المغالاة بالترتر والخرز المجملة بالتطريز ونجدها ايضا تلبس الخلاخل الفلاد والاساور والعقود ثم نعرض فنها على من بهذه المقهى هذا فضلا على ان في بعض الايام او الاحيان تستبدل الراقصة براقص يرقص بالعصا عبري بالرسم عن هذا الموضوع »

وقبل ان نعلق على هذا السؤال العجيب نروي القصة الآتية :

في مثل هذا الوقت من السنة الماضية كانت دوائر وزارة المعارف مشغولة من سؤال للرسم في احدى مدارس البنات التابعة لها بعاصمة كبرى من عواصم المديريات في الوجه البحري وكان ملخص السؤال :

تخيلي منظرا لجماعة من السيدات يستحممن في مكان خاص بهن ولكنهن راين رجلا يظهر بينهن فجأة وارسمي الاثر الذي احدثه هذه المفاجأة على وجوه السيدات ! ..

ولسنا ندري ما هو الباعث لمدارس البنات على تخير هذه الاسئلة المحرجة ولم في ذلك من المناظر الطبيعية والمشاهد الكونية، مجال فسيح ومضطرب واسع ! ! ان هذين السؤالين يجعل الانسان من توجيههما الى فتيات بالفن فما بالك اذا وجها الى طالبات في سن المراهقة مفروض فيهن البعد عن مساخر المراقص ومواطن اللهو والعربدة !

واقل ما يوصف به الخيال الذي تمخض من هذين السؤالين انه خيال سقيم مولد من تفكير عقيم بل نحن نذهب في تحليل النفسية التي اوحت بمثل هذه الاسئلة الى انها نفسية مريضة واولى بها مصحة نفسية من مؤسسة تعليمية فما لمثل هذا الخيال ولا لشيء من قبيل هذا التوجيه تنشيء الدولة مدارس البنات وتنفق عليها ملايين الجنيهات كل عام وتعتمد عليها في صيانة الآداب وتربية الاخلاق عند امهات المستقبل ! .

هل تسمع وزارة المعارف .. وهل تغضب ! ! او ان لديها من المهام ما هو اسمى مما نحن فيه فهي من اجل ذلك لا تقرأ ولا تسمع ولا ترى ونتيجة لهذا كله لا تغضب ولا تتحرك ومن باب اولى لا تثور ! ! .

محمد خالد

يلقي سعادة اللواء محمد صالح حرب باشا محاضرة بعنوان « حديث وطني » بدار الانصار بسكة راتب بالحلمية الجديدة، الساعة ٩ والدقيقة ٤٥ مساء اليوم

محاضرة

يلقي الاستاذ حسين بك صالح محاضرة موضوعها « الحياة في انجلترا » وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء اليوم (الاثنين) بدار جمعية المحافظة على القرآن الكريم بحلوان.

اتحاد التعليم الحر

تجتمع الجمعية العمومية لاتحاد التعليم الحر في الساعة الثامنة من مساء اليوم — الاثنين — لمراجعة الميزانية وانتخاب مجلس الادارة الجديد وسيكون الاجتماع قانونيا مهما يكن العدد

السامي الحفناوي يشكر الحكيمتين نجية وروحية والسنير فوزية مصطفى بقسم ١٦ بقصر العيني لعنايتهن به.

نال هذا العام دبلوم الدراسات العليا في الزراعة الاستاذ عبد الحميد فوزي حماد جوهر فنهنئه

مولود سعيد

رزق الاستاذ مصطفى سرحان، بسلاح الفرسان بمولود ذكر اسماه « محسن » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه

وزارة التجارة ترد

على احتجاج السفارة البلجيكية

كانت السفارة البلجيكية في القاهرة قد ارسلت الى وزارة التجارة والصناعة احتجاجا عن طريق وزارة الخارجية المصرية قالت فيه أن المرسوم الذي اصدرته الحكومة بزيادة الرسوم الجمركية على الزجاج المشطح والبللور فيه تحيز كبير ضار بالصناعة البلجيكية من ناحية وبالمستهلك المصري من ناحية أخرى

رد وزارة التجارة

وقد اعدت وزارة التجارة والصناعة مذكرة في الرد على السفارة البلجيكية قالت فيها ان حكومة ما في مراعاتها لمصالحها الخاصة بحمايتها احدى الصناعات لاتعتبر متحيزة ضد حكومة اخرى، فواجب الحكومات الرشيدة ان تحمي صناعاتها الناشئة وتتعهدها بالرعاية والمساعدة حتى يمكنها ان تواجه المنافسة القائمة

السجاير المصرية وموقف بلجيكا

وماذا تقول السفارة البلجيكية في الرسوم التي تفرضها حكومتها على السجاير المصرية المصدرة اليها بما يوازي عشرة جنيهات على الكيلو من السجاير فتصل العلبة ذات العشرين سيجارة الى ٥٠ فرنكا في حين ان مثيلاتها التي تصنع في بلجيكا لاتتجاوز ٨ فرنكات

الميزان التجاري

كما اتضح ايضا من دراسة واردات وصادرات مصر مع بلجيكا ان الميزان التجاري في غير صالح مصر الى حد يلفت النظر فبينما بلغت جملة الواردات من بلجيكا في سنة ١٩٥١ نحو خمسة ملايين ونصف مليون جنيه بلغت صادراتنا اليها ١٫٦ مليون جنيه بعجز قدره اربعة ملايين من الجنيهات

الحياة الاجتماعية

تحية وتقدير لوزير الداخلية

تلقى معالي احمد مرتضى المراغي باشا تهنئة من الاسكندرية بمناسبة الانعام عليه برتبة الباشوية لمتبر الاولى من نوعها.

لقد بعث اليه المسيو كارسو سباستيانو من اهالي الثغر بنوتة موسيقية لتحن خاص الفه لهذه المناسبة واسماه تحية وتقدير

وفد سلطنة لحج عند محمود فوزي بك

زار وفد سلطنة لحج صباح امس سعادة محمود فوزي بك، في مكتبه بوزارة الخارجية، وتحدثوا مع سعادته عن التطورات الاخيرة في السلطنة، وما وصلت اليه الحالة هناك

القنصل السويدي

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصري — يقوم المسيو الان لوفيرج باعمال قنصلية السويد بالاسكندرية اثناء غياب المسيو ابيل ديلين القنصل في اجازة لمدة شهرين

مستشار سفارة مصر باليونان

وصل الى القاهرة سعادة محمد شفيق بك مستشار السفارة المصرية باليونان وسيقضي هنا عشرة ايام يعود بعدها الى مقر منصبه

رمضان شحاتة احمد بك

يتقدم بجزيل الشكر لحضرات الذين تفضلوا بحضور حفلة افتتاح المسجد الذي انشأه في الاسكندرية لاحياء شعائر الدين ويرجو الله ان يجزيهم خير الجزاء ويوفقهم جميعا لما فيه خير الاسلام والمسلمين في ظل مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح فاروق الاول ملك مصر والسودان

الدكتور محمد رشدي

رقي الدكتور محمد ابراهيم رشدي مفتش الحجر الصحي بمطار الماظة الى الدرجة الثالثة

دكتوراه في الدراسات الاجتماعية

حصل الاستاذ عبد العظيم محمود القرملي، على درجة الدكتوراه في الدراسات الاجتماعية من كلية الآداب بجامعة بوردو بفرنسا بمرتبة الشرف الممتازة، وكان موضوع رسالته « مشاكل المجتمع القروي في مصر الانقلاب الصناعي »

الاستاذ محمد محمود بدير

حلمي عويس يشكر الاستاذ محمد محمود بدير المحامي الشرعي لدفاعه الذي انتهى بتعيينه ناظرا على اوقاف جده المرحوم الشيخ برهان الدين عبد الكريم.

شكر وثناء

يوسف محمود فهمي مهندس جريدة المصري يحيي همة ويشكر الاطباء النوابغ الدكاترة : خليل عبد الخالق ومصطفى الديواني وعبد الشفيق على ما لاقوه من عناية وتقدير لانقاذ كريمته من مرض فتاك ويسأل الله ان يجزيهم عن المروءة والانسانية خير الجزاء

امام المحكمة العليا الشرعية

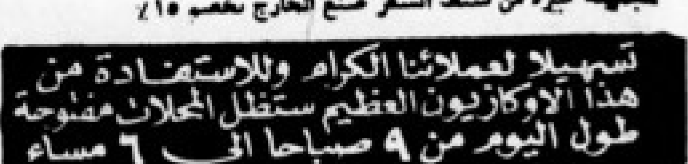
محمد سالم القاضي سابقا والمحامي امام المحكمة العليا الشرعية ١٢ شارع البوستة امام حديقة الازبكية تليفون ٥٠٢٥٠

سيد مصطفى النحاس التاجر ببولاق وقد من الله عليه بالشفاء يتقدم الى حضرات من تفضلوا بالسؤال عنه ... ويشكر الدكتور حسن مصطفى على عنايته الفائقة به.

مصلحة السياحة

قرر مجلس السياحة الاعلى للمصايف والمشاتي ... المصرية بادارة الشئون السياحية ... ويعاونه الاستاذ ادوب نجيب لشئون التصوير

يعلن ... في الهندسة والتجارة ... ان المهندس يوسف ماركوستون ... ٥٢/٦/١٤ ...



من الأعماق

ايقنت بعد التجربة ، ان الانسان اذا اراد الوصول من العباسية الى العتبة ، فعليه ان يركب في الترام « الترنج » الكهرب ليصل بعد ان تمتلئ نفسه بالضيق ، او ان يستأجر عربة من عربات التاكسي فيدفع عشرين قرشا ، او ان يركب في اتوبيس « ع » الجديد ويضحى بالبدلة التي يرتديها ، او ان يعدو على قدميه ، وليس كل الناس عدائين يحسنون الجرى !

وامتلاء النفس بالضيق لركوب الترام مسألة مقررة من الجميع ، فالزحام لا يقف عند حد ، والناس تدوس على اقدام الناس وتشتمها ، وتخلخل عربات الترام فوق القضبان يخلخل قلب الانسان في صدره ، والبطء الخالد المشهورة به عربات الترام في غير حاجة الى اثبات .

واستئجار عربة التاكسي ليس امرا يستطيعه سوى القليلين الذين يقدرون على دفع الاجرة الكبيرة .

اما الاتوبيس « ع » ، فقد سمعنا قبل ان ينشأ هذا الخط وسواه ، كلاما مفرحا ، وعددنا الآمال على قرب استمتاع سكان القاهرة بوسيلة نظيفة وسريعة من وسائل المواصلات ، ولكننا فوجئنا بان الانسان لا بد ان يضحى بما يرتديه اذا اتخذ هذا الاتوبيس وسيلة للمواصلة .

ولقد كنت اجهل هذه الحقيقة التي اضجرت الجمهور وازعجته وكبدت افراده خسائر لا حد لها ، حتى كتبت لي الظروف ان اركب في هذا الاتوبيس ، ولم يكن داخله كرسي خال ، فوقفت مستندا الى الجدار الداخلي للعربة ، وقابضا على ماسك معلق من السقف .

وخلا كرسي من احد الراكبين ، فقعدت فيه ، ونظرت فاذا يداي سخام اسود ، واذا سترتي ملطخة بنفس المادة !

وسألت ما هذا ؟ فضحك الركاب جميعا يتكلمون ، وقالوا : هذه هي العربات الجديدة .. انها تصبغ ملابسنا وايدينا بهذا الصبغ الذي لا يزول .

قلت — هل يحدث هذا دائما ؟

قيل — دائما وفي كل عربة باستثناء عدد قليل منها ..!

وقد صاح دكتور ، وزعق مهندس ، وصرخ عامل : يا ناس هذا حرام ..!

وهبطت من اتوبيس « ع » ، مؤكدا لنفسي ان العدو على القدمين من العباسية الى العتبة اهون من اية وسيلة اخرى للمواصلات في القاهرة !

عبد الرحمن الخميسى

الأشقياء يقتلون خفيرا نظاميا .. في الصباح ومجهولون يقتلون والد المتهم .. في المساء !

الشقي قاسم محمود قرين المتهم بقتل الخفير بين رجال البوليس

صدفا في ١٥ — من محمود شكري مراسل المصرى — الاشقياء الذين يسكنون الجبال المحيطة بدير الجنادلة وبعض القرى ، يهددون الامن ، ويكثرون من اقتراف الجريمة .

مصرع الخفير

واول امس ، قامت قوة من رجال البوليس ، جنودا وخفراء برياسة رئيس نقطة دير الجنادلة للبحث عن الاشقياء ، كالعادة ، ولكن القوة صادفت في هذه المرة ، من طريق الصدفة ، عشة مضروبة بين ثنايا بعض المغارات والمغاور ، وما كادت القوة تأخذ عدتها للانقضاض على الاشقياء ، حتى كان هؤلاء قد بدأوا اطلاق الاعيرة النارية على رجال القوة ، فسقط الخفير النظامي « خليل هندية » صريعا في الحال ... وزحف الاشقياء الى ما وراء الجبل .

رجال الامن في مكان الحادث

وانتقل الى مكان الحادث انور عامر بك مدير اسيوط والاميرالاي محمد ابو السعود بك حكمدار المديرية ومأمور المركز والملازم اول حنا ساويرس ضابط المباحث

القبض على المتهم والتحقيق معه

ودلت تحريات الملازم احمد محمود سليمان ضابط مباحث ابو تيج على ان الشقي قاسم محمود قرين هو قاتل الخفير ، والدليل انه كاد يظهر ذلك الشقي متسترا ببعض القرى حتى القي القبض عليه وتولى التحقيق معه الاستاذ احمد حمادة وكيل النائب العام

الثأر في نفس اليوم

وفي الساعة التاسعة من مساء اليوم الذي قتل في صباحه الخفير — امس اول — كان والد المتهم الذي يجرى معه التحقيق ، وهو المدعو محمود حماد يسير مع شقيقه بدائرة « دكران » اذ انطلقت صوبهما بعض الاعيرة النارية من شخصين ظهرا لهما فجأة بالظلام ، فسقط والد المتهم بقتل الخفير صريعا لساعته ، واستطاع اخوه الهرب من الموت

نجل عمدة

وابلغ الحادث الى نقطة بوليس الزرابى ، فانتقل رجال المديرية من ضباط ونيابة الى مكان الحادث ، وقد اتهم في قتل والد المتهم نجل احد العمدة وبالقبض عليه وسؤاله بمعرفة الاستاذ محمد مصطفى حسن وكيل نيابة ابو تيج ، انكر مانسب اليه ، واثبت وجوده ساعة الحادث بمنزل قريب له بعيدا عن دائرة الجريمة ..

ومايزال التحقيق جاريا ..

كهل يتدخل بين مالك وجندى

فيصاب بطعنتين يقع بعدها صريعا



فريق الجندى الذى فتكوا بالكهل .. وقتلوه

لتكا الجندي احمد عبد الرازق محمد في دفع ايجار مسكنه لمالك البيت المدعو حنفي السيد بائع الفاكهة ببولاق . فبدا المالك يحفظ له في الفول الاسد الذي استدعى الجندي ان يأتي يوم ٤ يونية الحالي بعربة ليحمل بها منقولات مسكنه الى بيت اخر . ولكن المالك ابى بالموضوع محضر الى البيت ليمنع « العزال » الا اذا دفع الجندي الايجار المتأخر عليه ، وقامت مشاجرة ...

وكان من الطبيعي ان ينضم الى كل منهما مشايعوه من ذوى القربى ، فقد انضم الى المالك حسن السيد عطارى تاجر الماشية ، وانضم الى الجندى احمد عبد الرزق « القهوجي » واحمد على التاجر وعطا محمد ابو الفيط « صباغ »

وكان من بين من تدخلوا لفض النزاع رجل كهل معروف بشوش الصحة رغم كبر سنه وصناعته « معلم » عربات وامسك بيدين فريقين المتشاجرين الاصليين ، المالك والجندي ، وعبثا حاول الاخرون تخليصهما من يديه ولكن بدون جدوى ، وهو يحاول جاهدا ان ينتحى بهما جانبا ليصلح ما بينهما

وظن المتشاجرون من الفريق الثاني الذين انضموا لمعاونة الجندى ، انه ينتحى بالقربى الى المالك ، وانه يحاول باصطناع فض النزاع ، ان ينفرد بالجندى للاعتداء عليه ، فهم احدهم ويده آلة حادة ، وطعن الرجل الكهل طعنة تحت ذقنه في اعلى عنقه وطعنة اخرى بقاعدة دبر اذنه فسقط على الارض فاقد النطق ثم لاذوا جميعا بالفرار ..

وابلغ الحادث الى قسم بولاق ، فانتقل الى مكانه اليوزباشي عبد السلام النجى معاون مباحث القسم واليوزباشي اسماعيل رشدي معاون مباحث شمال القاهرة ، وقد تمكنوا من القبض على الفارين

وامام وكيل النيابة ووجه المتهمون بما نسب اليهم من اتهام ، ولكنهم انكروا واصروا على الانكار

وبعد انتهاء التحقيق امر وكيل النيابة بالقبض على المتهمين ونقل الجثة الى المشرحة للوقوف على اسباب الوفاة

صاحب السيارة
السوداء
١٢ ضابطا لا يستطيعون القبض عليه

الاسكندرية في ١٥ — مكتب المصرى — ادت التحريات التي قام بها اليكباشي يوسف حافظ رئيس مباحث غرب الاسكندرية والصاغان يوسف فوزى ومحمود سلامة في حادث السطو على مخزن الكتان بالجمرك وسرقة امتعة وبضائع قيمتها ١٥٩٠ جنيها الى الكشف عن عصابة خطيرة من اللصوص ، فقد شاهد الصاغ يوسف فوزى اثناء سيره بشارع الخديو سيارة نقل تنطبق اوصافها على السيارة التي نقلت عليها المسروقات وعلم ان سائقها يدعى حماد ابو العلا ويعاونه جابر قناوى فاعتقلهما

وبالتحقيق معهما اعترف الثاني بان شخصا كان يركب سيارة سوداء جاء الى حيث تقف السيارة النقل وطلب استئجارها لنقل بعض الاثاث فذهب معه الى حيث ارشده وهناك وجد قرابة ١٠ اشخاص يقفون امام المخزن المسروق ومعهم صاحب السيارة السوداء الذي تولى فتح باب المخزن والاشراف على نقل بالات الكتان والامتعة ثم قاد الطريق الى خارج الاسكندرية ومنها الى بلدة المعصرة مركز بيلا بمديرية الغربية .

وقد قامت قوة من رجال البوليس الى البلدة المذكورة ، مؤلفة من ١٢ ضابطا و ٩٢ جنديا مزودين بأسلحة وعشرة مدافع سريعة الطلقات ولكن هذه القوة ارتدت من البلدة دون اعتقال صاحب السيارة السوداء بسبب تصدى الاهالي لهم .

السيارة النقل التي استعملها الهربون في نقل الكتان

جندى يطعن
« ضيف » جار



الجندى « الفصيح » الذى ترك المتشاجرين وفتك بالمتدخل لفض النزاع

نوكا ابراهيم رفاعي ، صاحب محل « بيبيض » النحاس بحواريه على عصاه ، تيقن مضرب امس في طريقه الى بيته ليتناول الافطار ، ولحقه عبد الحميد رمضان فتبادلا المزاح يشان العصا ثم نهض وامسكها بيده ، ولعلها اعجبته فجذبها من يد صاحبها متمسكا بانه لا بد من اخذها منه ، وكانا صائمين ، فانتقل بهما المزاح الى جد ، ودخل في عراك ، انتهى بان سرقها عبد الحميد وهو من « فتوات » ... ابراهيم ... فانتهى ابراهيم بمضربه وذهب الى بيته بعد ان استأنى القهوة بالعصا

وبعد الضرب مباشرة ، توجه حتى عبد الحميد من سرقة ، فبدأ يه وجها توجيه الى ابراهيم رفاعي واخيه سيد ... بدوام الضرب والانتقام

وكان ابراهيم قد اصطحب معه اخا اخر له يدعى سعد وهو جندى بقسم بوليس مصر الجديدة ، وقد وقف سعد بعيدا عن البيت ، ريثما يبدأ العراك ، فيتدخل بعصبة تبديد ... القهوة يعض الشيء مع اخويه ، ويستلمه هو ...

وعلى صوت المشاجرة ... من بيبيض الذي يعمل به القهوة ، ... له ولا شيء في الموضوع ، اذ كان مدعوا للافطار هو وزوجته على مائدة ... تفاحي بانييب ، وما ... ماجه طريقه الى المتشاجرين ليفض النزاع ، حتى لحقه سعد رفاعي الجندى ، وعلى ... القهوة ، فاخرج سكينا من جيبه ، وطعنه بها طعنة نافذة في ظهره ، سقط على اثرها جريحا ، وافتاد الجندى اخويه ... للفرار

وبلغ الحادث الى قسم بوليس الوايلي فانتقل الى مكانه الصاغ احمد سليمان واليوزباشي نجيب بشاره والكونستابل محمد جابر ، وقد تمكنوا من اعتقال ابراهيم والسيد وبالسؤال عن سعد قيل انه لم يكن موجودا بالحادث ، وبالاستفسار تبين انه وجد بالفعل في دركه بمصر الجديدة مما يثبت انه استبدل ملابسه للمعركة ثم عاد بملابسه الرسمية ولعمله حتى ...

سباق الزوارق ينتهى بغرق الزورق الفائز
الفائزون الثلاثة "الغرقى" يمثلون مصر في هلسنكي

الرياضة

على توفيق متعلق بالزورق الغريق ... ينتظر الفرصة المناسبة ، للصعود الى قارب المراقبة

خرجوا امس من ناديهم ليتسابقوا على صفحة الماء

وكان كل فريق يامل ان يكون هو الفائز ليصبح من حقه ان يمثل بلاده في دورة الالعاب الاولمبية

وخرجوا .. وجدفوا .. وبذلوا جهدهم كله .. وغرقوا آخر !!

غرقوا بعد ان فازوا ، وتقرر ان يمثلوا مصر في دورة هلسنكي !.

واذا الزورق البخارى ، الذى كان يحمل لهم الحكم ، ولجنة الرقابة يتحول الى زورق انقاذ !!

وكانت اول حادثة من نوعها في سباق تجديف ..

ولنبدأ القصة من اولها

في الساعة الرابعة تماما ، من بعد ظهر امس ، بدأت زوارق السباق تتحرك من نادي التجديف الملكى .. يمتلئها ابطال مصر الذين يتنافسون على بطولة الثنائي ، والسفر الى هلسنكي ، لتمثيل مصر في الدورة القادمة

ومع هذه الزوارق التي تشق صفحة الماء في قوة واندفاع ، بدأ قارب الحكم والمراقبين يلهث ، وهو يتابع هذه الزوارق

وكان الاستاذ محمد نصر جالسا يتصدر القارب البخارى ، ويرقب الزوارق المندفعة نحو نقطة البدء

وكانت هذه النقطة بعد كوبرى الجلاء بقليل .

وهناك وجدنا مركبين ، في كل منهما رجل يمسك بمؤخرة زورق السباق ، لضمان ان يبدأ الزورقان من نقطة واحدة في وقت واحد .

كان الزورق الاول يضم سميح انور وعلى توفيق ، وكان قائد الدفة هو سعيد شكرى ، وكان هذا الزورق في ناحية الزمالك .. اما الزورق الثانى ، فكان يضم عمر صدقى واحمد حمدى بقيادة البير النقبادى ، وكان هذا الزورق في ناحية امبابة

وبعد الرابعة والربع بدأ السباق ..

وفي غمضة عين ، وجدنا خطا رفيعا متواصلا مستقيما ، عن يمين ، وخطا اخر عن يسار .

وكان هذا دليل ان السباق قد بدأ .. عنيفا .. ندفعا ..

كان واضحا انه حقيقة سباق .. سباق يبذل فيه كل متسابق كل ما يستطيع من جهد ، وكل ما يملك من مجهود

وكانت الحيوية هي اهم ما يميز الزورق الذى عن يسار ، ولنسمه زورق عمر صدقى ، اما الزورق الاخر ، فقد كانت اهم ميزاته التركيز ووضوح العزيمة .. وبين هذا وذاك الزورق البخارى يرقب المتسابقين .

وفي الوقت الذى كنا نلمح عصبية احمد حمدى في القارب الثانى ، كنا نلاحظ ان سميح انور وعلى توفيق لا يباليان بشيء ، وانما كانا هادئين واثقين

وفي الوقت الذى كنا نلاحظ قلق عمر صدقى وزميله حمدى ، وكيف كانا دائما يتجهان يلاحظان منافسيهما .. وكذلك الطريق .. ماذا قطعا ، وماذا بقى ؟ في هذا الوقت لم يكن لا سميح ولا على توفيق ، يرفعان عينيهما عن مجدافيهما .. كانا فقط يؤديان واجبهما

ومع هذا فقد كان السبق مع القلقين .. حتى منتصف الطريق ، وبعد الف متر ، بدأ المنظر يتغير ..

بدأ الزورق القلق ، يتأخر قليلا قليلا بينما بدأ الزورق الاخر يتقدم .. حتى تساويا .. ثم بدأ النصر يصبح في جيب سميح وزميليه .

وما ان بدأ الزورق الثانى يلمح زميله يفلت منه في سرعة واصرار ، حتى بدا من فيه يستريحون ، الا ثم يجدوا داعيا لمواصلة السباق ، وقد تقررت النتيجة

وعلى الشاطئ ، كان عدد من اعضاء نادى التجديف الملكى ينتظرون ، فأثاروا الفائزين مشجعين ، وبدأت الفهم التحرك للتصفيق .

وفجأة .. في غمضة عين نرى القارب الفائز قد مال على جنبه ..

ويميل مع القارب على توفيق ..

ويميل في الجانب الاخر سميح انور ..

ونسمع صيحة .. ثم اجسامنا ثلاثة تصطدم بالماء .. ثم نرى الثلاثة الفائزين قد طفوا على وجه الماء .. ثم هم يمسكون بالقارب الغالم !!

لقد غرقوا .. ثم طفوا .. ثم احاطوا بالقارب يعومون معه .. وهم يحركون رءوسهم ليبعدوا عنها الماء

.. وتعالت لهم صيحات .. لم تكن ساعتها مضحكة .. « عوم » .. « عوم » « معرفش » .. « معرفش » يا اخي عوم .. « قلت لك لا » .. « الزمالك » على » .. « سميح ماوز حاجة » .. « الجزمة المثلث مية » .. « اقلع الشراب ابراهيم » ..

ترددت هذه الصيحات ، بعضها مع الثلاثة الكبار وبعضها من قارب المراقبة وبعضها على الشاطئ ..

وكانت كلها مختلطة متداخلة ، لا استطيع احد ان يتبين مصادرها على وجه التحديد ..

.. واحد الغطاسين يجر الزورق الغريق الى الشاطئ .

ونسمع اخر نكتة من احد الثلاثة الكبار : « بركة يا جامع .. ادى احنا وفرنا الرجعة »

وبدأنا نعود من حيث جئنا .. بغرق واحد ان عددنا زاد ثلاثة .. او الثلاثة الكبار الذين سيمثلون مصر في سباق الزوارق الزوجى

سألتهم عن سبب هذه النكبة ، قالوا : لقد بذلنا مجهودا جبارا ، واراد احدنا ان يريح المجداف ، فتركه على صفحة الماء .. فاختل التوازن وغطسنا في الماء

والحقيقة ان القارئ العادى قد لا يتصور ان قوارب السباق من الضيق والحساسية ، بحيث تتأثر باى حركة .. وبحيث يختل توازنها لاقل اهتزاز

ومن يدرى : ربما هى عين واصابت .. ولكنها والحمد لله اصابة اوسنة في الفيضان .

عبد المنعم الصاوى

فريق التجديف

فريق التجديف الذى سيمثل مصر في دورة هلسنكي يتكون كالاتى :

الفردى : حسين الالفى وسيسافر الى لندن يوم ٣ يوليه للاشتراك في مسابقة هنلى ثم يلحق بالفريق قبيل بدء المسابقة

الزوجى : سميح انور وعلى توفيق وقائد الدفة البير متقبادى من نادى التجديف الملكى

الرباعى : وجيه العطار وممدوح العطار ومحمد السحراوى وحمزة عبده وقيادة البير النقبادى من نادى جامعة فؤاد الاول

ويرافق الفريق الاستاذ مصطفى السعيد اداريا والاستاذ محمد نصر حكميا

فريق نادى فاروق الرياضى

يصل فريق نادى فاروق الذى قام برحلة الى سوريا ولبنان لمدة اسبوعين الى القاهرة في الساعة العاشرة من صباح غد — الثلاثاء —

الالعاب الاولمبية في سطور

● في ٢٠ يونيو ١٩٥١ وجهت الدعوات الى الالعاب الاولمبية في هلسنكي باحدى وعشرين لغة وارسلت الى ٧٥ دولة تشترك في عضوية اللجنة الدولية الاولمبية

● كان مقررا ان تعقد دوره ١٩٤٠ في هلسنكي لولا ان الحرب العالمية نشبت في اخر ١٩٣٩ فاحبطت جميع المشروعات الخاصة بالدورة ثم الغيت الدورة نفسها

● يتسع « ستاد » الالعاب الاولمبية لسبعين الف متفرج

● يبلغ سكان هلسنكي ٤٠٠ الف نسمة ولكنها استطاعت ان تعد الخطط والمشروعات التى تمكنها من تخصيص كميات كبيرة من الطعام ووسائل المواصلات اللازمة للمتفرجين من اهل البلاد ومن الاجانب على السواء

● بالرغم من قلة وسائل المواصلات مع الخارج فان منظمى الدورة اتخذوا جميع الاحتياطات لضمان حرية اتصال الصحافة ومراسلى الاذاعة بدولهم ومحطاتهم وصحفهم ، وهذا في تسهيلات كبيرة جدا في البريد الجوى والعادى

● كان الموسيقى المشهور ار ميركانتو قد وضع لحنا رائعا للدورة الاولمبية التى الغيت في ١٩٤٠ ، وقد وافقت لجنة التنظيم على انه يصلح لهذه الدورة

● حدثت مسابقة بين جميع الفنانين الفنلنديين لسك ميداليات تذكارية ودبلومات (جوائز)

● يدرب الان ٢٠٠ مترجم يعرفون لغات الدول المشتركة في الالعاب على اذاعة وترجمة النتائج الى كافة هذه اللغات ليسمعها العالم كله ويعرفها الجمهور على اختلاف اجناسه

● وافقت اللجنة الدولية الاولمبية على قبول الاتحاد السوفيتى عضوا فيها



سميح انور يصعد الى قارب المراقبة ... الحكم يشده ، والاستاذ محمد نصر يبتسم .. ابتسامة تهنئة بالفوز ، ودعابة بمناسبة الحادث

دمشق تهزم بيروت ٨ — ٢

مدينة رياضية في سوريا بعد ٥ سنوات



حارس مرمى بيروت « ديكران » ينظر الى الكرة وهى تاخذ طريقها الى مرماه مسجلة الاصابة الرابعة .

دمشق — لمراسل المصرى الخاص — كانت المباراة الاولى بين منتخبي بيروت ودمشق ... بيروت ... وفشلت في ... دمشق بهدف واحد ... في الدقيقة الثانية من بدء الشوط الثانى .

اما المباراة التى ... وجرت يوم ... فكانت حرية ... وفازت فيها دمشق على بيروت بثمانية اهداف لهدفين وكانت نتيجة الشوط الاول خمسة اهداف لهدف واحد

ومن الناحية الفنية فقد كانت المباراة ...

الاستاذ عبد الحميد المارديني محافظ دمشق وحضرها جمهور اربى على الاربعة الاف ، وحكمها فوزى اللو وساعده سليم صالح وحسين النراد واقام بمعرفة المحافظ مادبة عشاء في منتزه دمر للفريق الضيف

هل تقيم دمشق مدينة رياضية

وبهذه المناسبة عقد محافظ دمشق الاستاذ عبد الحميد المارديني مؤتمرا صحفيا لنقاد الرياضيين ، صرح فيه بانه سيعمل على انشاء مدينة رياضية تحوى جميع الملاعب التى تزاول العابها في سوريا على ان ينتهى العمل من منشآتها في غضون مدة خمس سنوات ، كما وعد بتحويل الملعب الرئيسى للتنس في الملعب البلدى الى ملعب لكرة السلة لتقام على ارضه مباريات الدورة المدرسية العربية التى ستقام في دمشق في ١٧ اغسطس المقبل

مرتبات ثابتة

لحكام كرة القدم ومراقبى الخطوط

جزيرة كابرى في ١٥ — اب — اتخذ مندوبو الجمعيات الاربع البريطانية والفرنسية والسويسرية والايطالية لكرة القدم في الاجتماع الذى عقده الاتحاد الدولى لجمعيات كرة القدم قرارا بتعيين مرتبات ثابتة للحكام ومراقبى الخطوط بدلا من الاجور التى كانوا يتقاضونها عن كل مباراة يحكمونها .

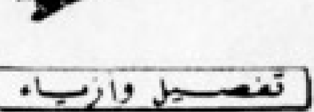
وقد تقرر ان يكون مرتب الحكم ١٢ جنيها في الشهر ، ومرتب مراقب الخط اربعة جنيهات في الشهر

تجربة في رفع الاثقال

تقام تجربة في رفع الاثقال لبعض المرشحين لتمثيل مصر في الالعاب الاولمبية في الساعة التاسعة مساء اليوم بنادى مختار الرياضى

حول اختيار فريق كرة السلة

صرح الاستاذ عزيز فهمى وكيل اتحاد كرة السلة بان الاتحاد قرر اختيار اللاعب البير تادرس رئيسا فعليا للفريق وضم لاعب من الناشئين الى الفريق على حساب الاتحاد ، وبذلك سيكون الفريق مكونا من ١٥ لاعبا بدلا من ١٤ ، واضاف انه يرحب بالنقد السليم مادام في المصلحة العامة ، وذلك تعليقا على ما سبق نشره في ...





جلسة عنيفة في قضية التحريض

المحكمة ترفض طلب الرد .. وتحدد لنظر القضية جلسة ٢٨ يونيه الحالي

كانت جلسة الامس بحق من اعنف واقوى الجلسات التي شهدتها المحكمة العسكرية العليا منذ ان بدأت هذه القضية التاريخية .. قضية التحريض على احراق العاصمة ، ولم يكن هذا الطابع الذي اتسمت به جلسة الامس بالشيء المفاجيء . فالكل كان يتوقع مفاجآت ومناقشات حادة ولاسيما بعد ان تقدم الاستاذ احمد حسين هذه الجلسة للمرافعة عن نفسه في طلب رد المحكمة العسكرية عما سعادة رئيسها

ولقد مرت قاعة الجلسة بمرحلة استغرقت زهاء الثلاث ساعات .. فما ان عقدت الجلسة حتى بدأت المواجهة بين الاستاذ احمد حسين ومعه هيئة الدفاع وبين ممثل النيابة الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف وقد تدخلت المحكمة اكثر من مرة لتهدئة الخواطر واعادة المياه الى مجاريها

ولقد كان الاستاذ عبد المجيد نافع موفقا في التعبير عن الكارثة بذلك الاسلوب القوي حتى انه ابكى السامعين

وفيما يلي ماثار في الجلسة :

•

بكر المعاودون على متابعة المحاكمة الى الحضور الى القاعة ، وحضر المتهمون لحرسهم الى اماكنهم الخاصة . ولاول مرة بعد اسبوع جلسات يحضر الاستاذ احمد حسين ويجلس في الصف الاول المخصص للمحامين بعد ان اذنت له المحكمة بذلك

ولكنه لم يستقر في المقعد كثيرا حيث استأذن في الدخول الى حجرة المداولة ، والوصول لها لمدة ... دقائق ، وطلب من ... بالدعوى .... ان يعود في الساعة الثانية عشرة ، واذنت له المحكمة بمناظرة القاعة بصحبه الاستاذان عبد المجيد نافع وابراهيم الشواربي

[redacted]

الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف ممثل النيابة يترافع

ولقد وصل الاستاذ سليمان زغاري متأخرا قليلا كعادته دائما وحاول ان يقلت من بين حراسه ليستقر على مقعد المحامين كزميله الاستاذ احمد حسين لولا ان وقف في وجهه الاميرالاي محمود مانسور بك وطلب اليه ان يتخذ مكانه في قفص الاتهام حتى تأذن له المحكمة اذا شاءت .

كما فعلته بالنسبة للاستاذ احمد حسين .

وقال بعض المحامين ان المتهمين في قضية الجيش يجلسون جميعا خارج القفص بل في مقاعد المحامين وهم ليسوا بمحامين . ولكن الاميرالاي مانسور بك امر على وجهة نظره .

وفي تمام الساعة الثانية عشرة والثلث عاد الاستاذ احمد حسين من دار القضاء العالي واستقر في مكانه في انتظار عقد الجلسة

وما هي الا دقائق حتى صاح حاجب الجلسة منذرا بانعقادها . وعقدت الهيئة الموقرة برئاسة سعادة حسن عبد الوهاب يس بك . وجلس لتمثيل النيابة الاستاذان عبد الحميد ابو شنيف ومحمد صادق المهدي

وما ان اتخذ سعادة الرئيس مكانه حتى طلب من مصوري الصحف بعدم الاكثار من التقاط الصور

ثم تلا قرار المحكمة بفتح باب المرافعة في طلب الرد

ووقف الاستاذ احمد حسين واتخذ المكان المخصص لوقوف المحامي اثناء المرافعة وبدأ يترافع فقال مخاطبا هيئة المحكمة

حضرات المستشارين الاجلاء

حضرات الضباط العظام .

ما وقفت موقفي هذا كمتهم او كمحام الا واعتبرت امانة في عنقي ان يعلم كل انسان ان القضاء فوق كل شك وريبة وانه هو القلعة التي يقف امامها كل متهم اذا ظلمنا . وقد جئتكم اليوم خصيصا لاقول ذلك

وليعلم كل من لا يعلم اننا اذا كنا ندفع امام هذه المحكمة دفوعا لم تتقدم لها بطلبات فليس ذلك لضعف الثقة بالاشخاص حضراتكم فانا اضع حضراتكم فوق كل شك

ولكن القانون اتاح للمتهم ان يدافع عن نفسه بشتى الوسائل على التزام حدود القانون . فلم ندفع اذا دفعنا اعتراضا لانفسنا وانما سرنا على مايقضي به القانون

واذا كانت هذه القضية قد طالت فانها لم تطل بسببنا في اي مرحلة . الدائرة التي كانت تؤجل القضية الرد بعد المرافعة في طلبات لم تتقدم بها الا نزولا على حكم القانون

ولا اكون مغاليا اذا قلت ان النيابة متجنية علينا في قولها اننا نتهرب من المحاكمة لان المتهم الذي تطالب النيابة براءته ليس مطالبا بان يقول لهم رأسي فاقطعوه

وهنا لفتت المحكمة نظره الى الكلام في موضوع الدعوى فقال الاستاذ احمد حسين انه على استعداد لان يسحب كل ما قاله اذا كانت المحكمة لا تريده

واستطرد يقول انه يشكو من النيابة والنيابة خصم ولكنها خصم شريف وليس بيني وبين الاستاذ ابوشنيف عداوة وانما هو يقوم بواجبه القانوني . ولكن اذا تخطت النيابة واجبها فاني انكرها للقضاء .

وهنا وقف الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف وعلق على ذلك بقوله ان النيابة ترحب بهذه الشكوى وقد قبلتها في دعوى المخاصمة وهي تقبلها الان =

احمد حسين — لا اريد ان يذكر التاريخ ان رددت القضاء ، بل اني اقدم اليكم اليوم لاطلب منكم ان تنتهي الكلام في طلب الرد . ذلك اني اطلب تأجيل القضية حتى يفصل في دعوى المخاصمة لانه اذا صدر حكم في دعوى المخاصمة بقبولها فليس للنائب المحترم حق تمثيل النيابة في هذه الدعوى ، هذا فضلا من انه اذا ما قبلت المخاصمة يترتب على ذلك الغاء جميع التحقيقات التي اجرتها النيابة .

ممثل النيابة — ليس في القانون ما يجعل المخاصمة سببا لوقف الدعوى الجنائية .

احمد حسين — ان الحكم في هذه المسألة هو المادة ٨٠٦ من قانون الاجراءات الجنائية ، وهي تقرر ان القاضي الذي تطلب مخاصمته لا يكون صالحا لنظر الدعوى حتى يفصل في دعوى المخاصمة ومركز القاضي اسمى مما يجب في حقه يجب من باب اولى في حق ممثل النيابة . ولذلك فهو يصمم على طلب التأجيل حتى يفصل في دعوى المخاصمة .

واضاف الى ذلك ان القضية بوضعها الحالي غير صالحة لنظرها

مفوض الجيش — يعني غير صالحة في موضوعها ام في شكلها ؟

احمد حسين — القضية غير صالحة في اعداد اوراقها

ثم قال : انا عزيز على ان اقول ما اقوله في الرد عنكم لانكم لنفسي ولا اريد ان اخلق خصومة بيني وبينكم .

الرئيس — يعني يعتبر هذا تنازلا ؟

— لا يعتبر تنازلا وانا اريد تأجيل القضية للاسباب الاتية :

اولا : دعوى المخاصمة ، وثانيا : اننا وقد قدمنا بتهمة احراق العاصمة لهذا يستطيع حتما ان تكون جميع قضايا ٢٦ يناير ما فصل فيه منها وما لم يفصل امامكم الى شريك فيها وهذا يعتبر طلبا للاستعداد وضم اوراق

وهنا تدخل الاستاذ طاهر الخشاب وشرح وجهة نظر الاستاذ احمد حسين قائلا : ان المحكمة سبق ان ابدت رأيها في الاحكام التي اصدرتها .

الرئيس — تكلموا في اسباب الرد واذا اتضحت ضرورة فلا مانع من ضم هذه القضايا

وبدأ على الاستاذ احمد حسين التردد في الكلام في اسباب الرد فوقف الاستاذ عبد المجيد نافع واراد ان يعفي الاستاذ احمد حسين من الكلام على ان يتولى هو ابداء الاسباب فقال الاستاذ احمد حسين . لا انه سيتولى الكلام بنفسه

وهنا بدأ الاستاذ احمد حسين في الكلام فقال انه بعد ان ارضى ضميره وواجبه بالمقدمة التي القاها في حل من الكلام الان ، واستطرد يقول ان هذه الدائرة المبجلة لا يمكن ان يكونوا قضاته في هذه الدعوى — باستثناء رئيسها المحترم — لانهم قد ابدوا رأيا فيها وكرروه مرارا وعبروا منه بشتى الطرق ، فلو ان حضرات القضاة شعروا بهذا فيجب عليهم التنحي من تلقاء انفسهم

ثم بدأ يتكلم في اسباب الرد فقال ان السبب الاول يتصل بسعادة رئيس المحكمة السابق ، وقد يقال ان الرئيس غير موجود الان ضمن اعضاء المحكمة ويرد على هذا بان الهيئة المحترمة قد تزاملت معه حقبة طويلة

ثم اخذ الاستاذ احمد حسين يدلل بعد ذلك على ان شعور حضرة رئيس المحكمة السابق كان ضده

واستطرد يقول ان هناك مسألة اخطر من هذا وهي خاصة بموقفي في هذه القضية فقد اتهمت في ١٢ مايو سنة ١٩٥٢ اي انه من الناحية القانونية لم يتضح ان هناك علاقة بين النشر في الصحف وحوادث ٢٦ يناير الا في ١٢ مايو ، لانه حتى هذا التاريخ كان معروفا ان سبب الحوادث مرجعه اعتداء الانجليز في منطقة القنال واعتقالهم لالف من الجنود المصريين وقتلهم مائة — اذن في ١٢ مايو فقط اتضح لنا ان احمد حسين بمقالاته هو الذي احرق القاهرة

وخلص من ذلك الى القول بانه لا يمكن ان يترافع امام دائرة كونت رأيها واعلنته ونريد الا تكون متجنين على احد امام التاريخ الذي بعد عشرين سنة في جهاد متواصل يقولون ان احمد حسين احرق القاهرة كما حرق نيرون روما

ثم تلا من عدد الغد ساعة بعض الفقرات التي وردت على لسان سعادة طنطاوي بك

وخلص الاستاذ احمد حسين من مناقشة هذه العبارات بان طنطاوي بك قد اصدر حكمه سلفا ولا شك ان الهيئة قد اشتركت معه في هذا الحكم بطبيعة التفاهم والتشاور بعضهم مع بعض

وهنا قال سعادة الرئيس ان طنطاوي بك كان عضوا سابقا ولا وجود له الان في المحكمة ورد على ذلك الاستاذ احمد حسين بان باقي الاعضاء منضمون اليه

وقال الاستاذ الخشاب ان هذا الحديث قد اثر على مركز المتهم لدى حضراتكم ولذلك سترفع جنحة مباشرة ضد حسين طنطاوي بك ليمثل امام القضاء ويفسر لنا ما يقصده من حديثه

ثم استطرد الاستاذ احمد حسين في الكلام واستله بعدد من جريدة المصري واخذ يتلو منه بعض الفقرات التي وردت في اول حكم اصدره سعادة حسين طنطاوي بك وهو الحكم الذي قالت فيه ان بعض الخوارج على الامة قد دابوا على اثارة شعور الناس بكتاباتهم حتى اذا وقعت حوادث ٢٦ يناير انتهزوا الفرصة لاثارة الفتنة العمياء ، وقال ان هذه الفقرات صريحة في الدلالة على ان المحكمة قد ابدت رأيها مقدما في قضية التحريض .

وهنا طلب الرئيس اليه ان يتكلم في السبب الثالث للرد ، فأجاب الاستاذ احمد حسين على ذلك بان هذا السبب هو التحامل الذي ظهر واضحا في الاحكام التي اصدرها طنطاوي بك واخذ يناقش ما ورد في الحكم باختصاص المحكمة في نظر طلب الرد من ان عبارة قرار وزير الداخلية غير دستوري لم ترد على لسان المحكمة بل ذكرتها النيابة

وهنا تساءل الرئيس عن قصد الدفاع وهل هو يريد التعرض لهذه الاحكام

وقد رد على ذلك الاستاذ مصطفى سمير حيدر المحامي بقوله ان خير تعبير لهذا هو القول بانه قد حكم في تلك الاحكام على الاستاذ احمد حسين قبل ان يمثل امام المحكمة ، ثم قال انها احكام بحيثيات تعتبر نهائية فعلا وان الاستاذ احمد حسين يريد ان يبين الصلة بين هذه الاحكام النهائية وبين اسباب الرد ، فهو لا يقصد كما ذهبت المحكمة الى الطعن في تلك الاحكام بعد صدورها نهائيا ، وانما يريد ان يبرز التحامل من جانب المحكمة عليه ، ذلك التحامل الذي وضح بجلاء فيما جاء بالاحكام

وهنا دارت مناقشات حول الحكم الذي اصدره الرئيس السابق باختصاص المحكمة لنظر طلب الرد قال فيها سعادة عضو اليسار بانه اذا كان سعادة الرئيس قال هذا ولم يحتج محضر الجلسة كان يجب على الدفاع ان يتمسك برد الرئيس السابق وقتها وقبل الحكم في الاختصاص فاذا سكت الدفاع عن هذا يسقط حقه في التمسك به ويجب ان تسير الاجراءات في الدعوى

الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف — الدفاع هو الذي اثار مسألة قرار وزير الداخلية في مذكرته وقال ان النيابة ذكرت ان القرار غير دستوري وقد ردت النيابة على ذلك

الاستاذ ابراهيم طلعت — هذه مسألة واضحة لا لبس فيها واني اذكر اني قلت بهذه القاضية للمحكمة ان هذا يعتبر سببا جديدا للرد

الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف — بالنسبة للمسائل التي اثارها الدفاع اليوم حول سعادة حسين طنطاوي بك فالنيابة ترى ان ما اثير حول مركزه جاء بعد اوانه لانه الان ليس قاضيا يجلس للحكم وانما قد اصبح فردا من الافراد فاذا ماتكلم يخاطب الجمهور في جريدة فيكون شأنه شأن اي انسان اخر فكل مايقال عنه الان اصبح لا محل له بعد ان زالت عنه ولاية القضاء واصبح لا صلة له بالدعوى

ثم استطرد ممثل النيابة يقول ان ما اثاره الاستاذ احمد حسين بشأن الاحكام التي اصدرتها المحكمة واشارت فيها الى اسباب احراق العاصمة لهذه اسباب يقولها كل قاض في كل قضية وليس بجديد ان يقال في قضية ان هناك تحريضا او محرضين فهذا لا يعني ان الاستاذ احمد حسين هو المحرض بالذات فاذا قال الحكم ان هناك صحيفة حرضت الجمهور فليس معناها هي جريدة الاشتراكية بالذات ، ولا عيب على القاضي اذا بحث ظروف الدعوى واسبابها والبواعث على وجودها فكل هذا من عمله ويجب عليه ان يبحث كل هذه الظروف حتى يمكنه ان يقدر العقوبة التي يحكم بها

وقد رد على ذلك الاستاذ عبد المجيد نافع بقوله ان طنطاوي بك قد عين الاستاذ احمد حسين بالذات في حكمين صادرين منحولا ارادة الاسترسال في شرح ما جاء بالحكمين طلب اليه سعادة الرئيس الايجاز في البيان . واخذ يتلو من جريدة المصري بعض الفقرات التي وردت في اول حكم اصدره حسين بك طنطاوي وخلص من مناقشته الى القول بان المقصود هو الاستاذ احمد حسين لانه مما جاء بالحكم ان من اسباب هذه الحوادث عقد المؤتمرات والقاء الخطب واثارة الشعور العام وان الاستاذ احمد حسين بالذات قد عقد مؤتمرا صحفيا في ٢٤ يناير ونادى فيه بسقوط الوزارة

واضاف يقول انه يعتقد ان قرار الاتهام هو نسخة طبق الاصل من العبارات التي وردت في الحكم ولعلها وصلت الى النيابة بطريق الوحي

وقد علق على ذلك الاستاذ ابو شنيف فقال حينما هاتنا يمكن استخراجها

ثم عاد الاستاذ احمد حسين يعلق على ذلك فقال ان القانون قد وضع اشكالا معينة للفتنة منها قلب نظام الحكم او التحريض على طائفة ، وللاسف لم يرد بقرار الاتهام واحد من هذه الاشكال بل اني بكلام غريب فقال ان احمد حسين يريد ان يفرض سلطانه

ثم استطرد الاستاذ عبد المجيد نافع يقول ان سعادة حسين طنطاوي بك كان يأمل انكم سترفضون الرد في جلسة ٩ يونيو ولما اجل الفصل في هذا الطلب لجلسة ١٤ اتصل سعادته بدار الجريدة يوم الثلاثاء ١٠ يونيو وطلب اليهم ان يحذفوا من الحديث كل ما قاله خاصا برأيه في طلب الرد ومركز الاستاذ احمد حسين في القضية

وهنا وقف ممثل النيابة وطلب من المحكمة ان تأمر بعدم نشر مادار بهذه الجلسة لصلته الوثيقة بالنظام العام

وهنا ثارت ضجة بين المحامين وعارضوا بشدة طلب ممثل النيابة

وعلى اثر ذلك قال ممثل النيابة ان المحاكمة هنا امام المحكمة وليست امام الرأي العام

ثم تكلم الاستاذ عبد المجيد نافع فقال ان هناك سببا جديدا للرد يتعلق بصلة سعادة عضو اليسار بالاستاذ جمال المطيفي احد محققي القضية وقال ان الاستاذ جمال المطيفي وان لم يكن يجلس في كرسي النيابة فهو يقوم بتحضير المرافعة ولن تكون النيابة الا مجرد بوق للترديد ما كتبه لها . وقد ذهب الاستاذ جمال المطيفي الى الاسكندرية وطلب الى امين مكتبة كلية الحقوق بجامعة فاروق ان يعطيه رسالة الدكتوراه التي

[redacted]

هيئة المحكمة يتوسطها سعادة حسن عبد الوهاب يس بك الرئيس الجديد والى يمينه سعادة محمود مرسي بلتوالي يساره سعادة صلاح الدين حسن بك يحيط بهم الضابطان العظيمان

وضعها الدكتور حسن ابو السعود ليبحث فيها موضوع التحريض بعد ان وجدوا الكتاب الذي وضعه سعادة محمد عبد الله بك عليهم لا لهم فلزموا الى هذه الرسالة

وطلب في ختام كلمته سماع شهادة الاستاذ جمال المطيفي ولا شك انه سيقول الحقيقة والا فتسمع شهادة امين المكتبة ومؤلف الكتاب والدكتور اسماعيل غانم المدرس بكلية الحقوق

ورد الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف على ذلك بقوله : ان الاستاذ جمال المطيفي لم ولن يترافع في الدعوى ولاغضاضة في ان يكلف بالاطلاع على الرسالة لغير من وكلاء النيابة الوالو لهم ومن حق النيابة ان تنتدبه للقيام بهذه المهمة

وهنا كانت الساعة قد بلغت الثانية

البقية على ص ١١

دعوى المخاصمة

يصدر الحكم فيها يوم الاربعاء

عقدت محكمة الاستئناف دائرة سعادة اسكندر حنا دميان بك بالامس جلسة نظر دعوى مخاصمة النائب العام ورئيس النيابة العسكرية التي اقامها الاستاذ احمد حسين المتهم الاول في قضية التحريض .

وقد حضر الاستاذ احمد حسين الجلسة وترافع في الدعوى ، ثم رد الاستاذ محمد عبد الله بك المحامي العام وممثل النيابة في الدعوى على هذه المرافعة ، وفي النهاية عقب الاستاذ احمد حسين على رد النيابة

وقد قدم سعادة عبد الرحيم غنيم بك مذكرة في الدعوى

واصدرت المحكمة قرارها باصدار حكمها يوم الاربعاء القادم . مع التصريح للدفاع بالرد على المذكرة

وقد كلف اعضاء الدفاع على نقل المذكرة للرد عليها .

تقدم الصفحة لطيفة الزيات



[المرأة في أسبوع]

انا اقول ان الحركة النسائية في مصر جهد ضائع ، وان هذا الجدل حول حقوق المرأة على صفحات الجرائد جدل عقيم ..

اقول هذا ولست ممن يفكرن بعقلية الحريم بل انى ازعم لنفسى عقلية متحررة رأيا وفكرا . ولست كذلك من اعداء المرأة وانما اومن بها فتاة وزوجة واما ، اومن بها عاملة في البيت وفي الحقل وفي المصنع وفي المكتب وفي كل مكان ولانى اومن بالمرأة ، وبالتطور الانسانى الطبيعى سأقول واردد ان الحركة النسائية في مصر جهد ضائع ، وان الجدل حول حقوق المرأة على صفحات الجرائد جدل عقيم

ان المرأة قد نالت مختلف حقوقها في البلدان المتقدمة ، لا لانها خطبت على المنابر او تجادلت على صفحات الجرائد ، او الفت الاحزاب والجمعيات النسائية ، وانما نالت المرأة حقوقها لانها اندفعت او بالاحرى دفع بها التطور الاقتصادى الى ميدان العمل وحينما اصبحت المرأة جزءا لا يتجزأ من كيان المجتمع الاقتصادى لا يستقيم امره دون الاعتماد عليها ، فقد اضطر المجتمع مرغما الى منحها مختلف الحقوق الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ونحن نساء مصر نسير في مجرى التطور الطبيعى ، فالحاجة الاقتصادية التى نعانيها وتعانيها عائلاتنا ، تدفع بنا دفعا الى ميدان العمل ، فتنزل اليه افواجا افواجا ، وبالامس البعيد نزلت الفلاحة وبالامس القريب نزلت العاملة ، ويوما بعد يوم يجتذب العمل نساء الطبقة المتوسطة ويوما بعد يوم تصبح المرأة المصرية عنصرا هاما من عناصر الاقتصاد القومى ، ويسير التطور بها في طريقه المحتوم حيث تحقق مختلف حقوقها

فلسنا في مصر الآن في حاجة الى الحركات النسائية المفتعلة المصطنعة لتدفع بالمرأة الى ميدان العمل لان الحاجة الاقتصادية تتكفل بذلك ، ولسنا بحاجة الى الحركات النسائية لترد على الرجعيين الذين ينادون بعودة المرأة الى البيت والى حرمها مما اكتسبته من حقوق ، لان المرأة لن تعود الى البيت ولن تحرم من حق اكتسبته ، ولان تلك الصيحات الرجعية التى تلبس ثوب الدين مرة وثوب الاخلاق والتقاليد اخرى صيحات عقيمة ، وهى اشبه بحبات رمال تعلق بعجلة التطور وتحسبانها تستطيع ان توقفها او تعطلها ، ولكن العجلة تدور وتدور وتسحق في يسر حبات الرمال هذه حتى لا تترك لها اثرا

وحينما اندفعنا نحن النساء المصريات الضرورة الاقتصادية الملحة الى العمل يومها يصبح العمل بالنسبة الى الاكثرية الغالبة منا ضرورة لا رفاهية ، ضرورة تقوم عليها اردنا ذلك ام لم نرد ، حينما يصبح ذلك حالنا تتضاءل امامنا سخافة السيدات والسادة الذين مازالوا وسيظلون يتجادلون الى ماشاء الله ، في ايهم خير للمرأة ، ان تكون ربة بيت او ان تنزل الى ميدان العمل ، لاننا رغما عنهم بل وعن انفسنا ، رغما عن التقاليد وعن الصيحات الرجعية ، رغما عن كل شىء نزلنا وسننزل بدافع الحاجة الاقتصادية الى ميدان العمل .

وان المرأة في كفاحها الاقتصادى اليومى انبل منها الف مرة وهى قائمة على منبر تخطب او مجادلة على صفحات جريدة .

لطيفة الزيات





في سنة ١٨٧٠ اطلعت الملكة فيكتوريا على تقرير عرض عليها من اجتماع عقد لتأييد منح المرأة حق الانتخاب واصدرت القرار التالى :

« ان الملكة يهمها اشد الاهتمام ان يجند كل من يستطيع الخطابة والكتابة كى يعملوا يدا واحدة في القضاء على هذا الحمق الجنونى الاثيم الذى ينطوى عليه ما يسمونه حقوق المرأة ، بكل ما يقترن بهذه الحركة من الرذائل والقبائح التى تغرى بنات جنسنا المسكينات الصغيرات فينسين بذلك كل شعور نسوى كريم وكل لون من الوان اللياقة والادب . ان زعيمة هذه الحركة يجب ان تعطى علقة حامية

انه لموضوع يلهب سخط الملكة ويستثير حنقها الى درجة انها لا تستطيع ان تتمالك نفسها . لقد سوى الله الرجل والمرأة على صورتين مختلفتين وفعلى ان يبقى كل منهما في مكانه المناسب .

والحق ان المرأة تصبح ابغض خلائق الله وافساها قلبا واشدها اثارة للمقت اذا سمح لها ان تبتعد عن سجايا جنسها وفضائله وستفقد بلا نزاع ما تتمتع به من الحماية التى يضفيها عليها الرجل . »

ورغم كل هذا الاستنكار الذى ابدته الملكة فيكتوريا لم تستطع ان تقف في وجه التطور النسائى وفي ١٩٢٨ صدر قانون يسوى بين الرجال والنساء من حيث استعمال الحقوق الانتخابية .

أيهما على حق .. الجدة أم الأم ؟

في كل بيت من بيوتنا يتنازع القديم والجديد ويبدو هذا النزاع اكثر ما يبدو في اساليب تربية الاطفال ، وخاصة بين الجدة من جهة والام من جهة اخرى فالجدة المحنكة تريد ان تطبق دروسا تلقتها من الحياة ، والام الشابة تريد ان تطبق دروسا في علم النفس واصول التربية تلقتها في المدارس ، وكل منهما تزعم انها على حق .

وفي الموضوع التالى تتولى احدى اخصائيات علم النفس وتربية الاطفال الرد على بعض الاسئلة التى كثيرا ما تتردد في بيوتنا دون ان تجد لها جوابا وبذلك تحكم بين الجدة والام وتقرر ايهما على صواب

امى تقول انه من العبث ان افسر لابنى اوامرى ، وان ارد عليه في كل مرة يسألنى « ليه ؟ »

●

وانا اقول ان لابنى كل الحق في ان يعرف سبب كل ما اطلبه منه ، والواقع انى اريد ان يدرك ابنى انى انسان لا حاكم جبار .

فايهما الصواب ؟

امى تقول انه ينبغى علينا مكافأة ابنى كلما احسن في عمله المدرسى ، وفي بعض الاحيان تخالف رغبتى وتمنحه بعض القروش كلما حصل على درجة عالية . وبعد هذه المنحة يبذل ابنى جهدا اكثر

●

وانا لا اوافق على هذا الرأى لانه لن يحب العلم لذاته ما دام يعمل من اجل النقود ولكنى على استعداد لاتباع اى سبيل يؤدى الى نتيجة حسنة

فايهما الصواب ؟

امى تقول انه ينبغى علينا الا نصحب عادل (وعمره تسع سنوات) الى السينما كما سبق ووعدناه، وذلك لانه اساء الادب مع ابيه .

وتقول امى ان هذه هى الوسيلة الوحيدة التى يتعلم بها عادل احترام من يكبره سنا .

●

وانا اقول انه يجب علينا ان نصطحبه الى السينما لاننا سبق ووعدناه بذلك ولانا يجب الا نعلمه الاخلال بالوعد .

فايهما الصواب ؟

وتزعم امى ان الضرب الخفيف هو الوسيلة الوحيدة لتعليم ابنى (وعمره تسع شهور) النظام ، حيث انه لا يفهم الكلام .

وتقول امى انه ينبغى على ان اضربه كلما حاول ان ينتزع من ابيه الجريدة ويمزقها وذلك حتى لا يعود الى مثل هذا العمل .

●

وانا اقول ان من الخير لنا ان نتجنب بكاءه وان نعطيه ورقة اخرى يتلهى فيها

فايهما الصواب ؟

امى تقول ، انه ينبغى على ان اعطى طفلى الرضيع « الحلمة » كلما بكى وذلك لتهدئته

●

وانا اقول ان وقت « الحلمة » قد فاته وانها غير صحية وتؤدى الى ابتلاع الطفل لجانب كبير من الهواء

فايهما الصواب ؟

تريد امى ان تشترى لابنتى سناء (وهى في الخامسة عشر من عمرها حقيبة يد جديدة ، وذلك بعدما اضاعت حقيبتها واصبحت الوحيدة التى لا تمتلك حقيبة يد بين مختلف صديقاتها

●

وانا لا اومن بالعقاب ، واومن بضرورة تحمل الاطفال لنتيجة عملهم وحيث ان ابنتى قد اهملت واضاعت حقيبتها فعليها ان تتحمل نتيجة هذا الاهمال

امى تشير على بتهديد ابنتى الصغيرة بالامتناع عن حبها ان لم تكف عن شقاوتها

●

وانا اقول انه لابد من ايجاد سبيل آخر لتربية الصغيرة غير سبيل التهديد بالحرمان من الحب

فايهما الصواب ؟

●

؟ والآن راجعى اجابتك مع الاجابات الصحيحة في اسفل الصفحة

اقتراح بطبع كتاب عن لطفية العبد

وصف لحفل تأبين الفقيدة

صاحبة العصمة السيدة لطفية هانم العبد نائبة الرئيسة العليا للمنظمة

● انابت صاحبة السمو الاميرة فائزة السيدة نجيبه هانم سحب لحضور الحفل ، اما الاميرة فايقة فقد انابت قمر هانم شافعى ، وهى وصيفة الاميرة ، واخت زوجها فؤاد بك صادق

● اجتمعت كلمة كل المنظمات النسائية المختلفة المتنافرة على تمجيد الفقيدة وتحدثت السيدة حرم زكى الغار بك عن منظمة سيدات الهلال والسيدة سنية هانم عنان من مبرة الاميرة فريال ودرية هانم شفيق عن اتحاد بنت النيل ، ومندوبة من نادى سيدات القاهرة ومن جمعية رعاية الاحداث

● تحدثت عميدة كلية الامريكان عن تبرع الفقيدة لانشاء مكتبة للكلية

● تحدثت السيدة درية شفيق عن تكتم الفقيدة ، وكيف انها منعتها من الاعلان عن تبرعها بالف جنيه لانشاء نادى شابات الاتحاد ، وكيف الحت عليها الدكتورة درية لكى تسمح لها باعلان ذلك ، لان الناس يتشككون في مصدر مواردها ، ولكنها ابت الا الكتمان

● تحدثت حرم وديع بك فرج ، عن مساعدتها لنادى سيدات القاهرة ، وتبرعها لمركز سنديون واشتراكها في الاسواق الخيرية .

● حضر الاجتماع فريق كبير من سيدات الهلال بملابسهن الزرقاء الانيقة ومن سيدات مبرة محمد على ، بملابسهن الرمادية والحمراء ، وشابات الهلال بملابس التمريض البيضاء .

● تحدث عن اهل الفقيدة حامد العبد بك زوجها فابكى الحاضرين والحاضرات وجهشت السيدة قمر الشافعى مندوبة الاميرة فايقة بالبكاء ، فقد كانت السيدة لطفية من اعز صديقاتها

● واقترحت حرم حسن رشيد بك بطبع كتيب يؤرخ لتاريخ الفقيدة ويوزع على طالبات المدارس لتكون حياتها قدوة تقتدى ومثلا يحتذى به

السيدة قمر الشافعى مندوبة الاميرة فايقة تبكى تأثرا في حفل تأبين السيدة لطفية العبد

« وصف الحفل في العمود الاخير »

ماذا تعرف

المرأة عن الرجل؟

● لم يزل النساء يعتقدن انهن يفهمن الرجال خيرا مما يفهمهن الرجال ، غير ان العلماء قد وصلوا في السنين الاخيرة الى بعض حقائق تتعلق بالرجال لن يدهشها النساء فحسب بل الرجال انفسهم

● يولد الذكور وفيهم من عيوب البدن وضعف البنية اكثر مما في الاناث ، واجسامهم اكثر قبولا للمرض واقل كفاية في العمل . وجسم الرجل لا يفوق جسم المرأة الا في قوة العضل فحسب .

● والرجل اسرع الى الهرم من المرأة واقصر منها عمرا

● والذكور خير من الاناث في المسائل الميكانيكية والحسابية والعقلية المجردة . والنساء خير منهم في اللغات والحفظ من الغير غلب وفي شئون الاجتماع

● والرجال اعصابا طفة من النساء ، وقد دل على هذا البحث العلمى الحديث ولكنهم اميل الى الوقوع فريسة لمرض (الهستريا) فهى النساء فلقد تسمعن بالقنابل كانت حالات هياج الاعصاب بين المدنيين من الرجال اكثر منها بين النساء

هل الهيئات النسائية خارجة على الدين ؟

مؤتمر الهيئات الاسلامية يتحدى : والدكتورة درية شفيق تقبل التحدى :

العداء بين الدكتورة درية شفيق وبين بعض الهيئات الاسلامية وعلى الاخص شباب محمد ليس عداء جديدا . فمنذ مدة غير بعيدة حاول بعض « شباب محمد » ان يفرضوا ارادتهم بالقوة ، وكان ان اقتحموا نادى شابات اتحاد بنت النيل ليوقفوا محاضرة كان يلقيها عبد الرحمن الرافعى بك

واعقب هذه المحاولة لاستعمال القوة محاولة اخرى للتفاهم . ودارت مناقشة استغرقت ساعات ، وادرك الطرفان ان التفاهم مستحيل ... كان كل منهما يتكلم بلغة مختلفة ، ويعيش في عالم مختلف ، وكان لا بد للصراع بين العالمين ان يستمر الا ان يكتب لاحدهما الغلبة على الآخر .

وفي يوم الخميس الماضى دعا الاتحاد العام للهيئات الاسلامية الى مؤتمر عام ، وحضر المؤتمر جمع كبير من السيدات المنتميات الى الهيئات النسائية الاسلامية

والقى كلمة الافتتاح اللواء سليمان عبد الواحد سبل بك فوصف انصار تحرير المرأة بانهم اعداء للمرأة وللوطن .

وتحدث عن الدكتورة درية شفيق وتساءل عمن تتلقى منه دينها ، وقال ان الغاء الطلاق الذى تطالب به هذه السيدة يلغى القرآن ولو علمت ان الطلاق شرع رحمة بها لما طلبت بتقييده .

واشار الى الهيئات النسائية فقال : ان طابع هذه الهيئات هو التحلل من الدين .

وتحدى الدكتورة درية شفيق ان تذكر اسم عالم اسلامى واحد ينصرها وتتلقى منه اوامر الدين

ولما عرضت البيان على الدكتورة درية وقلت : « اتقبلين التحدى » قالت : « اهذا تحد ! يكفينى ان اذكر في هذا المقام كلمة مولانا ابو الكلام ازاد الذى قال : « انه لا يوجد في الاسلام ما يبرر ابعاد المرأة من الحياة العامة والحياة السياسية » وليس مولانا ابو الكلام بحاجة الى تعريف فهو من اكبر علماء الاسلام في الهند وهو وزير لمعارفها ويمثل جمعا كبيرا من المسلمين .

قلت : الا تدافعين عن نفسك ، لقد عرض المؤتمرون بك حتى وصفوك بالخروج عن الدين .

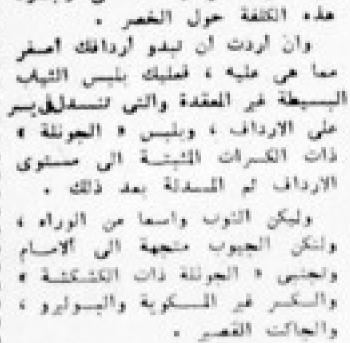
قالت : لقد عاهدت نفسى في كفاحى من اجل تحرير المرأة على الا ارد على هجوم شخص ، لاننى حينما دخلت المعركة ، كنت اعرف ما يتعرض له المدافعون عن القضايا العامة من تجريح وهجوم وان على رسالة سأقوم باداءها ان شاء الله ، وعلى اصحاب الرسالات ان يتحملوا حتى النهاية .

قلت : « ولكن هذا ليس بهجوم شخصى فحسب فقد سموا الدعوة الى تحرير المرأة فسقا وخروجا على الدين » !

قالت : « وما عسانى قائلة وانا لن ازيد عما قلته ورددته طوال السنوات الثلاث الماضية — ان الدين الذى حرر المرأة من ظلم الجاهلية واسبغ عليها ثوب الانسانية ومنحها حق الملكية الفردية وحق اختيار زوجها وحق التصرف في اموالها دين يسر لا عرقية

ولكن لكلامى هذا بقية فلن يقر لى قرار حتى ادحض كل حجة يتحجج بها المتمسكون بالدين من اعداء المرأة والتطور الانسانى .

لكي يبدو خصرك نحيلا



ان لم يكن خصرك نحيلا بطبعه ، استعملى احزمة من نفس لون الفستان ، واكثرى من استعمال الكم القصير الواسع ، والياقات الكبيرة الواسعة ، « والبوليرو » الصغير الذى ينتهى قبل الخصر ببوصة او بوصتين « والجاكت » الواسع الذى يبلغ الارداف (اذا كنت معتدلة الارداف) وكذلك « الجونلة » ذات القصات او الكلوش . وتجنبى الاحزمة الجلدية العريضة او القصات العريضة الممتدة من اسفل الصدر الى ما تحت الخصر

كذلك « الجونلة » ذات الثنيات ، وذات الكسر المفتوحة غير المكوية ، وان كان الفستان يحتوى على كلفة من الالوان الزاهية فتحاشى وجود هذه الكلفة حول الخصر .

وان اردت ان تبدو اردافك اصغر مما هى عليه ، فعليك بلبس الثياب البسيطة غير المعقدة والتى تنسدل في يسر على الارداف ، وبلبس « الجونلة » ذات الكسرات المثبتة الى مستوى الارداف ثم المسدلة بعد ذلك .

وليكن الثوب واسعا من الوراء ، ولتكن الجيوب متجهة الى الامام وتجنبى « الجونلة ذات الكشكشة » والكسر غير المكوية والبوليرو ، والجاكت القصير .





فستان لعروس ، تعرضه المانيكان سيلفيا شيلى وقد قام بصنعه « مرسيا » وهو من الدانتل المحلى بالاورجانزا الطبيعى المضغوط على هيئة كرات « بليسيه » اما الطرحة فمن نفس نوع القماش وعلى والجاكيت من نفس القماش وعلى ذيل الثوب رسمت صور من فيلم «جزيرة الرغبة»

ظهرت النجمة السينمائية باتريشيا اوين في الليلة الافتتاحية لاحدى الحفلات السينمائية بهذا الثوب المبتكر الذى اثار اهتمام الحاضرات وهو ثوب من الساركين الابيض ، وقد حلى بصورتين للممثلة ذاتها — وتمثلها تلك الصور وهى في لباس الحمام في فيلمها الجديد « جزيرة الرغبة »

الاجابات الصحيحة

١ — لا شك ان امك على حق . فيجب ان يتعلم طفلك كيف يثق بك ، ويتقبل اوامرك دون مناقشة .

●

٢ — انك على حق وامك هى المخطئة ، فالعقاب اكبر مما تستحقه الجريمة ، كما ان مثل هذا العقاب لا ينمى في الطفل شعور الحب والاحترام ، وكل ما ينميه هو شعور الكراهية

●

٣ — امك على حق ، فقد اكتشف العلم ان الطفل في حاجة الى « الرضع » وخاصة الاطفال الذين يعيشون على اللبن الصناعى .

ولهذا ينصح الاطباء باستعمال « الحلمة »

●

٤ — امك مخطئة وانت على حق ، ان ابنتك الشقية يجوز لها ان تعرف انك تستنكرين سلوكها ولكن ينبغى ان تكونى على ثقة دائما من حبك لها ، والا اصبحت الحياة بالنسبة اليها جحيما

●

٥ — انت على حق لان الطفل كلما كبر كلما طالب بالمزيد جزاء له على القيام بواجباته المدرسية ، وسيتعلم بان المساومة على قيم معنوية .

●

٦ — انت على حق وامك مخطئة لان الضرب يعلم طفلك ان تمزيق الورق في ذاته عمل سيء ، وهذا غير صحيح بينما اذا عالجت المشكلة باعطائه ورقة يتلهى بها تعلم الطفل انك عادلة وانك تساعدينه على التصرف في العالم الغريب الذى يحيره .

●

٧ — امك على حق ، فمن عادة الابناء ان يفقدوا الكثير من اشيائهم .

وعلى الوالدين ان يقفا دائما الى جانب اولادهما ، وان يدفعا عنهم الالام ما استطاعا . وان جاءت نتيجة لاعمالهم ويجب ان يدرك الوالدان دائما ان الابناء ضعفاء وجهلاء وفي حاجة الى المساعدة .



مواقيت الصلاة

امساك	عصر	مغرب	عشاء	
ق س	ق س	ق س	ق س	
١٤٠٥	٣ ٢١	٦ ٥٧	٨ ٣١	
شروق	ظهر	امساك		
ق س	ق س	ق س		
١٢ ٤٧	٢ ٤٧	٢ ٧	٤ ٥٢	

الراديو

٨ر٣٠ صباحا القرآن الكريم للشيخ أحمد سليمان السعدني ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ موسيقى ٩ر٣٠ غناء لمهدى سلطان ٩ر٣٠ قراءة برنامج اليوم ٩ر٣٥ لشهيد ٩ر٤٠ ختام ١١ر٠٠ اسمار الفلح ١١ر٠٢ موسيقى ١١ر١٥ الفن من فيلم — الفجر ١١ر٣٠ غناء لرؤوف ذهنى ١١ر٤٥ غناء لاسمهان ١٢ر٠٠ اذان الظهر ١٢ر٠٢ ركن المرأة ١٢ر٣٠ — ١٢ر٣٥ اسمار القطع ١ر٢٥ — ١ر٣٠ اسمار الفلاح ٢ر٠٠ مساء موسيقى ٢ر١٥ الفن من فيلم — حبيب العمر — ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٥ غناء لام كلثوم ٣ر٠٠ النشرات ٣ر١٠ اغنية رمضان ٣ر٢٠ حديث العصر ٣ر٢٢ اذان العصر ٣ر٢٨ لشهيد ٣ر٤٣ ختام ٥ر٠٠ موسيقى ٥ر٠٥ نشرة الاخبار ٥ر١٥ برنامج مابطلبه المستمعون ٦ر٠٠ غناء لهيام — ٦ر١٥ موسيقى ٦ر٣٠ حديث الصيام — ٦ر٣٠ القرآن الكريم للشيخ محمود خليل الحصري ٧ر٠٦ مدفع الافطار — اذان المغرب ٧ر٠٠ ختام ٧ر١٥ موسيقى ٧ر٢٠ اغنية رمضان ٧ر٣٠ تمثيلية — مزومة العنما بدلية الصحة ٨ر٠٠ غناء لاحلام ٨ر١٥ موسيقى ٨ر٢١ اذان العشاء — ٨ر٢٨ نشرة الاخبار ٩ر٠٠ حديث عن الشيطان ٩ر٠٠ القرآن الكريم — مقاطع من شعر وأس البر الصامر — ١٠ر٠٠ القرآن الكريم — مقاطع من السرادق القاهرية — ١٠ر٣٠ حديث للدكتور عثمان خليل ١٠ر٤٥ غناء للسيدة لوردكاش — ١١ر٠٠ موسيقى ١١ر١٠ اغنيات — ١١ر٣٠ لمحمد عبد الوهاب ١١ر٤٥ اغنية — ١٢ر٠٠ غناء للسيدة شهر زاد — ١٢ر٠٥ اغنية — اول همسة — للفريد الاطرش ١٢ر٣٠ قراءة ١٢ر٤٠ ابتهالات ١٢ر٥٥ لشهيد ١ر٠٠ ختام

ظهر حديثاً

دار الفكر العربي — طبع بمناسبة شهر رمضان ٥ امهات المؤمنين وامهات الشهداء ١٥ قرشا ٥ خديجة ام المؤمنين ١٠ قروش ٥ من قصص السيرة ١٠ قروش ٥ الصلوات على النبي ٥ قروش ٥ عبادات الاسلام ١٠ قروش ٥ اعلام الفلسفة الاسلامية ١٠ قروش.

مكتبة الانجلو المصرية — ١٦٥ شارع محمد بك فريد ٥ مقدمة في علم النفس الاجتماعي للدكتور مصطفى سويف والدكتور ابراهيم سلامة ٣٥ قرشا ٥ من اسرار اللغة للدكتور ابراهيم انيس ٤٠ قرشا.

مكتبة الخانجي — شارع عبد العزيز ٥ صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار تأليف محمد بن عبد الله ابن بليهد النجدي في جزءين.

مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلي — حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل باشا الثمن ٧٥ قرشا.

صحيح الاخبار

عما في بلاد العرب من الآثار

الناشر مكتبة الخانجي

الملاهي

الفرقة المصرية — مسرح حديقة الازبكية — رواية — السيدة لمن.

فرقة نجيب الريحاني — ت ٥٠٦٦٧ — رواية الدنيا على كف عفريت.

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالاسكندرية

[illegible]

سيارة تدخل صالون حلاقة!

مصرع ثلاثة واصابة خمسة أشخاص

الاسكندرية في ١٥ — لمكتب المصري — كانت سيارة يقودها ... مدفع الافطار ... [illegible]

الدكتور أحمد حسين باشا يطالب الدولة

بقية المنشور على ص ١

[illegible]

قبرص الحسناء

[illegible]

الدين والحياة

بقية المنشور على ص ٥

[illegible]

مصاب آل فرحات

بالشرقية

فرحات عبد الرحمن فرحات وأخوته ... [illegible]

الجو اليوم

الجو اليوم — من الساعة الثامنة مساء امس الى الساعة الثامنة مساء اليوم ... [illegible]

الرئيس الجليل

بقية المنشور على ص ٦

[illegible]

جلسة عنيفة

بقية المنشور على ص ٩

[illegible]

نعي مربٍ فاضل

نظار المدارس الحرة بمنطقة الجيزة ينعون بمزيد الحزن والأسى رجلا من رجال العلم المرحوم الاستاذ يحيى بك زكريا المفتش بالمنطقة ... [illegible]

البقاء لله

فقيد الاسماعيلية

انتقل الى رحمة الله تعالى التابعي السيد مرزوق ... [illegible]

البقاء لله

وفاة مربية فاضلة

[illegible]

الشعب الالماني

بقية المنشور على ص ١

[illegible]

شكر

عائلة المرحوم البكباشي عبد المجيد عبد المتعال واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لحضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز ... [illegible]

شكر عائلة بدة

عائلة بدة بيوربن واقاربها واصهارها يقدمون وافر الشكر للمعزين بالحضور وبالبرق في فقيدهم العزيز المرحوم فضيلة الشيخ اسماعيل بدة ويسألون الله لهم طول البقاء

شكر عائلة مكاوي

[illegible]

تحيي أسرة المرحوم احمد بك مختار الذكرى السنوية الثانية لوفاته ... [illegible]

ذكرى الاربعين

[illegible]

المرحوم الحاج زكي الطبلي

[illegible]

الحاج امين مصطفى سعودي

[illegible]

اخي طه افندي عبد الرحمن

[illegible]

الناظر عبد السلام الشافعي

[illegible]



« الأم » وهبي



« وهج الشمس » البناني



« أبو العينين » جمال كامل



« توشيح » أبو العينين — « دلال » الألفي

معرض .. للفنانين فقط !

بقلم
عثمان العنتبلي

سبق أن كتبت مرارا ، عن اتحاد خريجي الكلية الملكية للفنون الجميلة ، ومن معارضهم ، واتجاهاتهم ، ولاحظت انهم يتفوقون من الناحية الفنية ، ومذاهبها ومدارسها ، ولكنهم لا يحتفلون بالمادة والموضوع والفكرة ..

ان خريجي الكلية الملكية للفنون الجميلة صفوة منتقاة ممتازة لابد ان يشعروا بما حولهم وبمن يحيطون بهم .. وهم كشباب وكجيل جديد واع تتدفق فيهم الحرارة ، لا يقبلون ابدا ان يكونوا بمعزل عن الناس ، ومن احداث المجتمع ..

قلت للفنان عبد السلام الشريف وكيل الاتحاد والاستاذ بالكلية الملكية : « ليست حياتنا الحاضرة ، في مختلف جوانبها ، بالشيء الهين الهزيل ، انها حياة صاخبة ، مضطربة ، قلقة ، والفن في العصر الحديث يلعب دوره الرئيسي في حياة الافراد والاشخاص والجماعات .. فما بال الاتحاد يقف بعيدا وبمعزل عن الافراد والاشخاص والجماعات ؟ »

اجاب :

« ان الفن هو ذلك الجوهر الثمين الغالي ، والقدرة الفنية في التعبير ، لتبدى في العمل الفني ، وهذا الاتقان في الانتاج الفني ، هو نفسه موضوع وفكرة ومادة »

قلت :

« وهل يمنع اجادة العمل في ناحية الفنية ، من تحميله موضوعا وفكرة ومادة ؟ .. هل هناك ما يدعو الى اهمال المجتمع ، وامور الناس ، في الانتاج الفني ؟ »

وصمت الشريف ، وفهمت انه يفكر فيما اذهب اليه .. بل ويفكر معه ايضا غيره .. ممن يؤمنون بحق المجتمع على الفن ..

كثير من الفنانين المجيدين عندنا ، يتفننون في اعمالهم ، ويبذلون اقصى الجهد في العناية التامة الفائقة ، ليبدو انتاجهم رائعا في خطوطه والوانه وفي المذاهب والمدارس والاتجاهات فقط ، ولكنهم لا يقتحمون غمار الحياة ، ولا يدخلون حياة الناس ، ولا يعيشون حياة المجتمع ..

وهكذا ظلت الاعمال الفنية عندنا بعيدة من التجاوب الاجتماعي ، فاتسمت بالطابع الاكاديمي او المدرسي .

اجتمعت بكثير من الفنانين ، وناقشتهم في هذا الاتجاه ، والقيت عدة محاضرات عن الفن ، بدعوة من الهيئات الفنية ، واكدت ضرورة اتباع الاعمال الفنية للمذاهب الاجتماعية ، كي تكون اعمالهم جدية مستمدة من الناس ، وللناس .

ان الفنان لا يقل شأنا عن القائد في الامة ، فكما يحمل القائد مذهبا او عقيدة او فكرة ، يسعى الى تحقيقها للصالح العام ، كذلك الفنان ، له مذهبه وعقيدته وفكرته ، يسعى الى تحقيقها للصالح العام .

اعترض بعض الفنانين على دعوتي المتصلة الدائمة لكي يكون الفن اجتماعيا .. وحجتهم ان تجريد « الفن » من الجمال ، امر لا يقره الجمال .. الجمال الذي يقوم عليه الفن ..

ورددت وقتئذ على ذلك ، بان الجمال في الفن ، لا يتأثر ابدا حين يطعم بالفكرة والمادة ، والموضوع ..

واعيد اليوم مرددته بالامس ، بان الجمع بين الجمال في التعبير والتنفيذ ، وبين الفكرة والموضوع ، قوة للعمل الفني ، ويرسي قواعده .. بل يكون هذا الجمع ، كمالا ، بدلا من قصر العمل الفني على عامل الجمال وحده ، دون اى اعتبار آخر

... وحياتنا ، الحاضرة ، واحداثها التي مرت ، اليست مادة قوية ، لانتاجنا ؟ ..

انى الح الى الدعوة بانتهاج الحياة في الاعمال الفنية ، واضحا بعض الشيء فيما انتج ، وفيما عرض وهذا عمل محمود ، غير ان تعميم الاتجاه الاجتماعي يكون ابعد اثرا لو تولته الهيئات والجماعات ... فما يفيد المجتمع ، اكثر من جماعية مخلصة ، مدركة ، واعية ، تتجاوب وتنفعل ، مع البيئة والناس ..

• • •

زرت معرض الاتحاد الخامس القائم بنقابة المحامين ، فوجدته — كعادته — مليئا زاخرا بالاعمال ، تحمل شتى الاتجاهات والمذاهب الفنية ، غير ان اغلبها ، كان بعيدا عن الموضوع والفكرة اما بقية الاعمال — وهي ضئيلة جدا — فحملت موضوعات وافكارا ..

عرض « حسين بيكار » ، لوحتين ، هما « العيش الشمسي » و « نساء وهما والعنان .. الا انى اقول — صراحة — ان « بيكار » ، هذا الفنان الممتاز ، مشغول الى اقصى حد بالصحافة ، يلبي طلباتها السريعة المرهقة ، الى درجة ، تتساءل معها ، هل جرفت الصحافة ، هذا الفنان ، فجاء مستواه الفني الحالي غير متوازن مع مستواه الماضي ؟

اما « حسني البناني » ، فتطورت مذاهبه الفنية ، عرض لوحات استمدت بعضها مادتها من الريف ، غير ان « الريف » كان جميلا بهيجا مشرقا ، ليست فيه حقيقة الحال والواقع .. وكم يكون اوقع ، لو ان « البناني » ، جمع بين جمال التنفيذ ، وجمال الحقيقة

وكان « جمال كامل » متطورا ايضا ، فلم يقتصر على مألوف معروضاته ، وهى تصوير « البورترت » ، اى « الوجوه » بجمالها ، بل جمل هذه الوجوه تحمل افكارا .. فلوحة « حسن فؤاد » لاتمثل وجه « حسن فؤاد » ، بل اظهر فيه موضوعا ، عن « السلام » .. وهذه قدرة .. ولوحة « تضحية » ، تعبر فكرتها عن الاسى والبؤس والشقاء والحرمان التي تحملها الخدم الصغيرات .. المستعبدات .. لقد تحول « جمال » عن التقريرية ، الى الموضوعية في تصوير ورسم الاشخاص .

وقدم « صلاح طاهر » مجموعة من لوحاته ، انها رائعة تنفيذا ، غير ان المستوى الموضوعي ليس كمستواه في الماضي

اما « عبد السلام الشريف » فحملت لوحاته ، موضوعين : أروعهما « النعمة » وفيها تصوير لحياة عامة الشعب المصري .. ان الفلاح يعيش في ذهب ، ليس له ولا لحياته ، وانما لغيره .. وهو لا يعرف غير « الفجل » قواما لحياته ..

... واخيرا ...

كم كنت أتمنى ، لو ان هذا المعرض ، قد اتجه اتجاها موضوعيا ، الى جوار التفوق الفني في اتحاد الراحل والمذاهب الفنية التي مر بها العارضون الفنانون ..

لو ان الاتحاد قد احتفل بالموضوع والفكرة ، الى جوار الكثرة ، والمذاهب الفنية ، لسيطرت نزعة اخرى ، هى نزعة الاشتراك مع الناس ، في عواطفهم ورغباتهم وآمالهم ..

فما الفن الا للحياة .. وما الحياة الا للناس ..

« عثمان العنتبلي »

« عزيز فهمي » جاويش



« النعمة »

موسيقى لونية من القمح ملأ بها اللوحة صاحبها « الشريف » في لون ذهبي ساطع ، يتوسطه صانع هذا الذهب ، الفلاح ، الذي تقدم له زوجه طعامه ، وهو رغيف وحزمة من الفجل !!



لم تظفر ممثلة رياضية فنانة ، بنجاح وتقدير مثلما تظفر السباحة العالمية « استر ويليامز » .. التي احبها العالم حبا شديدا ...

وسبب هذا النجاح انها تجمع الى جوار موهبتها الرياضية كسباحة ، موهبة التمثيل والرقص والغناء .. فوق انها انموذج رائع للجمال الجسماني ..

بدأت حياتها العامة كموديل ، وظلت تتدرج حتى بلغت الى مرتبة النجوم .. ولقد اشتهر عنها ايضا انها زوجة وام مثالية ..

أحسن الأفلام

نيويورك

اجرى احصاء من الافلام العشرة الاول بين الافلام التي عرضت في الاشهر الاخيرة بالولايات المتحدة ، وكان ترتيبها — حسب ايراد شباك التذاكر — كالآتي :

الاول — الغناء تحت المطر
مترو

الثاني — الفتية بقلبي
فوكس

الثالث — اكبر مسرح في العالم
باراموانت

الرابع — الاميرة الافريقية
اتحاد الممثلين

الخامس — معركة الرماح
يونيفرسال

السادس — المتزوجات
كولومبيا

السابع — الشياطين السبعة
راديو

الثامن — كوفاديس
مترو

التاسع — ابي وامي
يونيفرسال

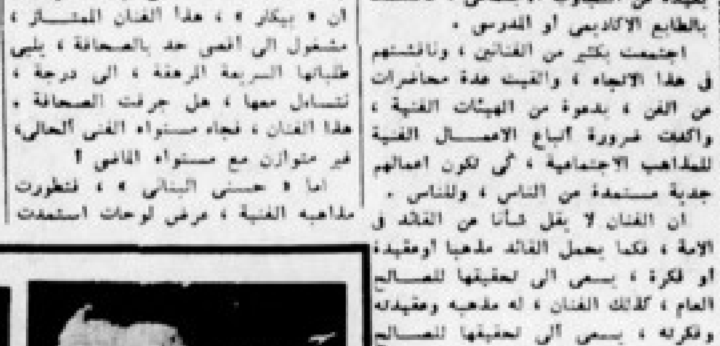
العاشر — الاصابع الخمسة
فوكس

هوليوود

اخرجت شركة مترو فيلما موسيقيا عن البحرية الامريكية ولكن من ناحية خفيفة تبدو فيها تلك البحرية وليس فيها سوى السباحة والغناء والرقص والفيلم ملون وعقدت بطولته لاستر ويليامز وجوان ايفانز وفيفيان بلين ، واستر عروس هجرت زوجها ليلة عرسهما وجوان عروس حيل بينها وبين عريسها وفيفيان بائعة في احد المتاجر

وتتجه اغراض الفتيات الثلاث في البحث عن الخمر والرجال والغناء ، وتجد هذا في رجال البحرية الامريكية





تستطيع نقابة السينمائيين أداء رسالتها

نشرنا يوم الاثنين الماضي ، تحقيقا شاملا مع نقباء السينمائيين الذين تعاقبوا على نقابة السينما ، خاصا بما اداه النقابة للسينما والسينمائيين ولقد وصلتنا ردود عديدة ، تؤيد ما نقوم به للصالح العام .. ونترك اليوم للاستاذ حسين صدقي عضو مجلس الادارة رده على ما نشر :

تحدث زملائي الاساتذة احمد بدرخان وانور وجدي ومحمد عبد العظيم عن مدى اداء نقابة السينمائيين لرسالتها . فكان حديث الزميلين بدرخان وانور حديث المتشائمين الذين لا يرجون املا في ان تؤدي نقابتهم رسالتها في خدمة الفن واهله والجمهور قبل ذلك ، اما حديث النقيب عبد العظيم فقد لمحت فيه املا ولو ضئيلا في نجاح هذه النقابة . ولكني رأيته وهو يحاول ان يثبت كيانها بما اداه من خدمات للمهنة واربابها ، رأيته متشككا متبرئا في ان تخطو خطواتها الى الامام دائما . وتحارب عناصر الضعف فيها لكي تمضي قوية الى غايتها وتحقيق اهدافها

فلندع اذن التمسك بانه لا يجوز لنقابة السينمائيين ان تنهض ما دامت تخضع لقانون نقابات العمال وحسب هذا القانون انه جمعنا في هذه المنظمة

وقال لنا ادوا واجبكم نحو انفسكم ونحو مجتمعكم ونحو عملكم وكونوا معشر السينمائيين اخوانا متحدين متعاونين على البر الاجتماعي وهو القروة التي تنشدها الاهداف النقابية ليس العيب عيب القانون فقط انما الزملاء ، وانما هو عيب الذين يتقلدون القانون .. نحن الذين سمحنا للدخلاء على صناعة السينما ان يصبحوا نقابيين قبل ان يكونوا سينمائيين حقيقيين قد زودنا الحصرم بأيدينا لو بدأنا « نضرس » ، بانصراف الفنانين والفنيين الصادقين عن النقابة وحرمانها من اشتراكاتهم ومن نشاطهم ومعونتهم المادية والادبية

اني — كعضو مجلس الادارة — ارى ما يلي :

١ — الدخلاء يجب ان يخرجوا ولكن قبل ذلك على الفنانين ان يعودوا الى حظيرة نقابتهم ليقروا الاوضاع النقابية الصحيحة التي يرونها

٢ — النقابة مجموعة من ارباب المهنة الواحدة يتعاونون طبقا للقانون على خدمة انفسهم اقتصاديا واجتماعيا وصحيا وثقافيا وتنظيم العلاقة بين العاملين واصحاب الاعمال بحيث لا تطغى مصلحة طائفة على طائفة

٣ — صحيح ان وضع نقابة السينمائيين في نطاق قانون نقابات العمال مجحف بحق اهل هذا الفن العالي . ولكنا لن نحصل على مرسوم خاص بالاعتراف بنقابتنا حتى ننفذ احكام قانون نقابات العمال ونخلق بوساطته الروح النقابية الصحيحة التي تهدف الى تكتل الفنانين والفنيين الحقيقيين واجماعهم على صدور هذا المرسوم مؤمنين به . بعد ذلك يصدر المرسوم المنشود

٤ — ان نقابات العمال لم تعد ترضى الان ببعض احكام قانون النقابات واهمها حرية الاشتراك وفصل النقابيين وهي تسعى الى تعميم الاشتراك الاجباري وحماية النقابيين من الفصل بنص القانون

اني اذكر الجميع بالمأثور الخالد : « بدل ان تلعنوا الظلام ، اضيئوا شمعة »

حسين صدقي
عضو مجلس ادارة نقابة السينمائيين



خطاب

لست ادري لماذا لا يهتم المتجون السينمائيون بدور السينما الصيفية فيعرضوا فيها افلامهم الجديدة اول عرض ؟ . بدلا من حجزها طوال الصيف لعرضها في دور السينما الشتوية ؟ وهل الصيف وقف على الافلام الاجنبية او المصرية المعادة ؟!

احمد السيد زيد

المحرر — الى منتجينا ..

الأوبرا والأوبريت والباليه بعد الخيل والبغال والحمير !

يسود العالم اعتقاد ان كل ما يهتم به الاستراليون هو الجياد والغواني وشرب البيرة فهم لا يعرفون الاداب او الفنون

ولكن المؤتمر الثقافي الذي عقد في اواخر عام ١٩٥١ لفت الانظار الى كثير من الحقائق المجهولة عن مدى تقدم الاداب والفنون في تلك القارة المنعزلة عن العالم

ويقول النقاد الفنيون ان الاوركسترا السيمفونية في سيدني تعد من الاوركسترات الخمس في انحاء العالم ، والشاهد ان الاقبال على الموسيقى في استراليا لا يعدله الا الاقبال على مشاهدة مباريات الكريكت

ولقد ذاعت رقصة الباليه بألوانها المتعددة في جميع عواصم استراليا ولا نبالغ اذا قلنا انها تحتل مكانتها اللائقة بها في بلدان اخرى صغيرة

اما الاوبرا فلها القدح المعلى بين الفنون في استراليا يقوم بها فنانون استراليون ومخرجون وموسيقيون استراليون وهناك في سيدني فرقة رسمية اسمها فرقة « الباليه الوطني » ومن روائع ما تنتجه رقصة جديدة مشتق اصلها من رقصة استرالية قديمة تشبه الدلوكة السودانية او الدبكة السورية هى التي يرى رسمها في اول هذا الحديث

كما تقدم فن الاوبرا تقدما كبيرا اذ قدمت فرقة الاوبرا الوطنية اوبرات عالمية مثل « كارمن » و « الطلسم » و « الرقص التتري »

ويشتد الاقبال على مشاهدة هذه الاوبرات . الامر الذي يدعونا للتساؤل هنا لم لا تقوم للاوبرا او الاوبريت في مصر قائمة مع انه لا تنقصنا المواهب ولا المال انما ينقصنا الايمان بنفسنا

استراليا في آخر ركن من اركان العالم فعلت هذا ونحن في مصر مازلنا ننتظر .



الباليه يستمد مادة من الفن البدائي .. وهذه رقصة الدلوكة الاسترالية في الباليه الاسترالي .

أخبار

« العودة الى الماضي »

. اعلن ان هناك رغبة اكيدة في العودة بدار الاوبرا الملكية الى ما كانت عليه قبلا من نظم وبرامج الخ ...

ونحن نقول ، ان اجراء مثل هذا التصرف ، لا يتفق وعصرنا الراهن ، فالماضي غير الحاضر .. وانه ينبغي اتخاذ خطوات اخرى ، اكثر عملية وعصرية .. لتؤدي الاوبرا مهمتها الحقيقية على اكمل وجه ....

جمعية المؤلفين والملحنين

. قابل رئيس الجمعية الاستاذ عزيز اباظه باشا معالي كامل مرسي باشا وزير العدل ، بشأن قانون حق المؤلفين والملحنين ، فاجابه الوزير بانه مهتم ومعني به ، وانه سيعمل على اصداره قريبا جدا ...

. ونذكر بهذه المناسبة ان الجمعية قد عقدت اخيرا اجتماعا ، ولكن العدد القانوني لم يكتمل ، فانفض الاجتماع ، على ان يعقد بعد اسبوعين وسيكون قانونيا مهما يكن العدد .

. كما ان السيدة الجليلة قوت القلوب الدمرداشية قد دفعت تبرعا للجمعية قدره مائتا جنيه ، وكذلك دفع سعادة يسري باشا الملحن والشاعر مثل هذا المبلغ ...

. ومما هو طريف ، انه تبين ان من بين اعضاء الجمعية ، قطاطريا وحواذيا !!

كان الجمهور يقابل عباقرة الموسيقيين بالصفير والمواء

وصف بيير مونتيه منذ ٣٩ سنة حفلة موسيقية لاسترافنسكي وكيف قابله الجمهور بالصفير والمواء والجلبة والضوضاء حتى اضطر الى الهروب من المسرح عن طريق نافذة خلفية . وفي الاسبوع الماضي على مسرح الشانزليزيه قدم استرافنسكي « حفلة الربيع » وكان الموسيقي في هذه المرة مركزة عليه الاضواء ويحوطه صمت الجماهير المعجبة وكانت حركاته تدل على الثقة المطلقة بالنفس !



بين مصر والمانيا

. تم الاتفاق بين احدى الشركات السينمائية الالمانية ، وبعض شركاتنا السينمائية ، على دبلجة افلامها وتبادلها اي ان الشركة الالمانية تعرض افلامها في مصر بعد دبلجتها باللغة العربية ، وكذلك تعرض الشركات المصرية افلامها باللغة الالمانية في المانيا ..

« دار الكتب »

. هناك اتجاه تنفيذي لدار الكتب المصرية ، هو نقلها الى مبنى جديد ، بعد اعدادا سليما ، يتفق مع مقتضيات العصر الحديث ...

ونحن نلفت نظر الاستاذ الفنان توفيق الحكيم بك مدير الدار ، الى ضرورة الاتجاه بالدار اتجاها فنيا مجديا ايضا ....

انه يعلم ان آثارنا الفنية الراهنة في حاجة الى حفظ وصيانة ... في السينما والموسيقى والمسرح الخ ... لو اننا حفظنا آثار ممثلينا ، وزعمائنا ، وقادتنا الذين ظهروا في السينما ، امكننا بالافلام (١٦ مللي) ان نعطي صورة للاجيال القادمة ، عن خصائص ومشخصات هؤلاء جميعا ، في صور حية ، سينمائية

ان فيلم (١٦ مللي) يستطيع ان يسجل كثيرا من آثارنا الفنية ، ايضا في جميع الفروع ، وحفظها وصيانتها للاجيال القادمة .. لتوفر عليها القراءة والمطالعة ، بالمشاهد السينمائية

هذا هو ما يتبع فيه اعظم وارقى البلاد المتحضرة ..

فهل نأخذ به في مصر ، اخذا باسباب الحضارة ؟!

